

# ¿Lo tenemos claro?

## SEÑALIZACIÓN en las bibliotecas universitarias

*Las universidades españolas se encuentran inmersas en su adaptación a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior, donde la biblioteca universitaria se configura como Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). El nuevo modelo de enseñanza sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, lo que convierte a la biblioteca en un servicio estratégico que facilita a estudiantes y profesorado el acceso, la gestión y la manipulación de la información. Este contexto está convirtiendo a las bibliotecas universitarias en espacios abiertos en los que se integran nuevas herramientas, recursos y servicios para el día a día de toda la comunidad universitaria.*

**E**ntender la biblioteca como un servicio estratégico dentro de este nuevo modelo educativo nos obliga a gestionarla como un espacio dinámico en el que la señalización debe ser un elemento clave para favorecer el acceso libre y autónomo de los usuarios por las instalaciones, así como hacer más eficiente el funcionamiento de los servicios. Además, consideramos esencial hacer hincapié en el cumplimiento de la normativa sobre seguridad y accesibilidad en los espacios y edificios públicos para favorecer la convivencia y el encuentro de todos los miembros de la comunidad universitaria.

### TIPOS DE SEÑALIZACIÓN

En más ocasiones de las que nos gustaría reconocer, los bibliotecarios universitarios focalizamos todos nuestros esfuerzos en poner en marcha proyectos ambiciosos como bibliotecas virtuales, repositorios institucionales o programas de alfabetización en información, dejando relegadas cuestiones que, por obvias, no resultan menos importantes como es la señalización de nuestras instalaciones, recursos y servicios. Teniendo en cuenta que la señalización comprende todos aquellos elementos de comunicación visual que facilitan la circulación de los usuarios, un sistema de señalización eficaz debe contemplar la siguiente tipología:

- a) *Exterior*: no es muy habitual hallar señales que, desde un punto concreto de la ciudad, indiquen el camino a seguir para llegar a la biblioteca universitaria, lo más frecuente es encontrar las indica-

ciones de acceso al campus. Sin embargo, dentro del propio campus universitario es conveniente encontrar carteles que dirijan al usuario al edificio de la biblioteca. Las universidades, al igual que el resto de instituciones, cuentan con una imagen corporativa con la que se individualizan del resto, y la biblioteca, siguiendo la línea marcada por la institución a la que pertenece, debe contar con logotipo o marca corporativa propia, con la que el usuario la identifique visualmente.

*La biblioteca universitaria, siguiendo la línea marcada por la institución a la que pertenece, debe contar con logotipo o marca corporativa propia, con la que el usuario la identifique visualmente.*

- b) *Interior*: la señalización dentro del edificio es a la que hay que prestar mayor atención debido a su carácter efímero. Así pues, no pueden faltar signos que indiquen al usuario aspectos tales como la ubicación y distribución de las distintas salas, la localización de las colecciones, los espacios dotados con tecnología wi-fi, puestos adaptados para discapacitados, despachos administrativos, mostrador de información y préstamo, etc. Un directorio de posición colocado a la entrada de la biblioteca facilitará la visión en conjunto de la distribución de los espacios y sus correspondientes servicios.
- c) *Seguridad y emergencia*: todos los edificios públicos aplican la normativa al respecto y su correspondiente señalización, identificando salidas de emergencia, localización de extintores, planos de evacuación de edificios, etc.



## LA SEÑALIZACIÓN Y SUS BENEFICIOS EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

La planificación y puesta en marcha del sistema de señalización interno de nuestra biblioteca es una tarea que nos corresponde a nosotros como profesionales, ya que un buen sistema de señalización reporta una serie de beneficios que van desde la localización del edificio dentro del campus, pasando por el conocimiento y uso de los recursos disponibles, hasta la utilización autónoma de la biblioteca por parte del usuario. Por lo tanto, debe contar con una serie de características básicas entre las que destacan la flexibilidad y estabilidad, la comprensión universal evitando ambigüedades, y la secuencia lógica en su disposición.

Por lo general, la señalización en las bibliotecas se plasma en una serie de carteles. En la medida de lo posible, es recomendable su elaboración por parte de empresas dedicadas al diseño gráfico, con el fin de conseguir una imagen más cuidada. No obstante, en los últimos años, es habitual el uso de pantallas de plasma para publicitar ciertos servicios y ofrecer información de última hora. Ubicadas en lugares de gran visibilidad, poseen la ventaja de captar la atención de los usuarios más fácilmente que los tradicionales carteles gracias al dinamismo de sus imágenes. Aunque la inversión inicial es mayor, el gasto se amortiza a largo plazo ya que ofrece inmediatez a la hora de poner a disposición de los usuarios la información que cambia de forma periódica, como por ejemplo horarios, actividades puntuales que realizan en la biblioteca, exposiciones, habilitación de nuevos espacios o puesta en marcha de nuevos servicios.

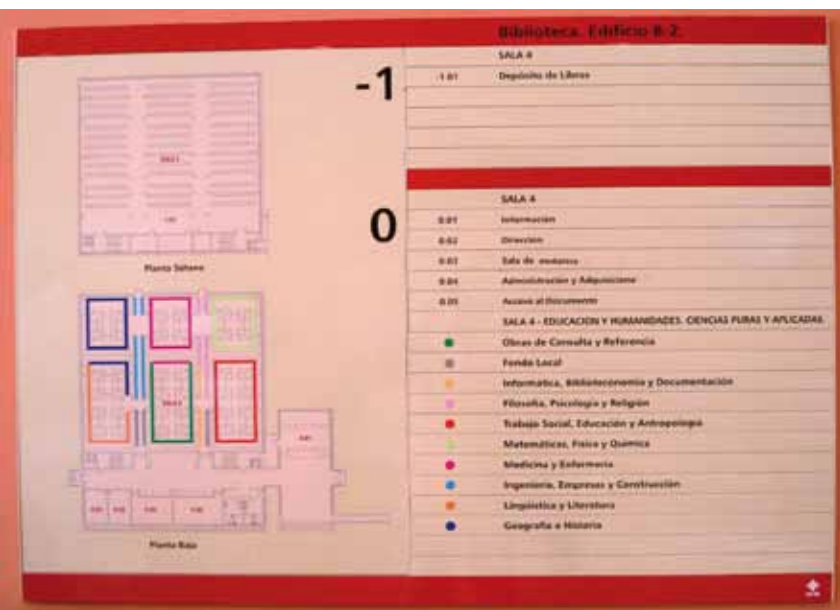
*No obstante, debemos tener en cuenta que tan contraproducente es la ausencia de señalización como su abuso, pues el usuario, saturado de carteles informativos, puede optar por no leer ninguno.*



En cualquier caso e independientemente del soporte utilizado, es importante tener presente ciertos aspectos: por un lado, la tipografía del mensaje, generalmente supeditada al modelo institucional, debe ser legible y con un tamaño adecuado a la distancia a la que debe ser leído. Por otro lado, utilizar una simbología universal comprensible por un público heterogéneo.







Como apunte final, debemos ser conscientes de la importancia de utilizar ciertos colores ya que el uso de uno u otro evoca en el usuario determinados conceptos, como por ejemplo el rojo se asocia con prohibición o el azul con información.

Sin embargo, es importante destacar que todo este sistema resultaría incompleto si en cada una de estas propuestas no se tuviesen en cuenta las medidas sobre accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los servicios públicos. Así, la información se situará en un lugar de fácil localización con adecuada tipografía, iluminación, etc., para su comprensión por todo tipo de usuarios.

Por otra parte, la utilización de un sistema de pictogramas sintéticos y expresivos de comprensión universal superaría las barreras idiomáticas, ya que la universidad actualmente acoge un público cada vez más heterogéneo.

## REFLEXIÓN FINAL

Nuestra experiencia nos demuestra día a día que uno de los primeros pasos a la hora de llevar a cabo un sistema de señalización eficaz es escuchar las preguntas de los usuarios. Si las cuestiones que nos plantean se dirigen siempre a los mismos aspectos, probablemente debemos cambiar de estrategia a la hora de hacerles llegar la información, porque es evidente que nuestro sistema de señalización no es tan efectivo como nos gustaría. No obstante, debemos tener en cuenta que tan contraproducente es la ausencia de señalización como su abuso, pues el usuario, saturado de carteles informativos, puede optar por no leer ninguno.

Por otra parte, la tendencia actual a la hora de elaborar estos sistemas es seguir los parámetros sobre accesibilidad y no discriminación de personas con discapacidad citados en los epígrafes anteriores. La realidad muestra que hay mucho camino por recorrer pues es una tarea que implica a toda la institución, siendo imprescindible invertir en el rediseño y cambio de todo el sistema de señalización para adaptarlo a la normativa vigente.

Para finalizar, nos gustaría hacer un poco de autocrítica, pues hablamos de la importancia de la señalización de espacios, recursos y servicios, y olvidamos que la mayoría de las veces el propio personal bibliotecario no aparece identificado como tal y al usuario le resulta difícil distinguirlo de otro miembro de la comunidad. Mientras que en el mundo anglosajón esta práctica es muy habitual, parece que todavía somos reticentes en este tema. Resulta paradójico cuando somos nosotros los que podemos informar de nuestra biblioteca mejor que cualquier sistema de señalización, por muy elaborado que este sea. ■

**AUTORES:** Perales Rubio, Raúl (subdirector Biblioteca General del Campus de Cuenca) y Santos Recuenco, Eloísa (ayudante de Biblioteca General del Campus de Cuenca).

**FOTOGRAFÍAS:** Biblioteca General del Campus de Cuenca y del Campus de Toledo.

**TÍTULO:** ¿Lo tenemos claro? Señalización en las bibliotecas universitarias.

**RESUMEN:** La señalización de las bibliotecas universitarias es un aspecto que tradicionalmente no ha recibido toda la atención que mereciera por parte de los profesionales. Sin embargo, utilizar una señalización apropiada resulta fundamental si queremos favorecer el acceso de los usuarios y hacer más eficiente el funcionamiento de los servicios.

**MATERIAS:** Bibliotecas Universitarias / Señalización en Bibliotecas / Castilla-La Mancha.