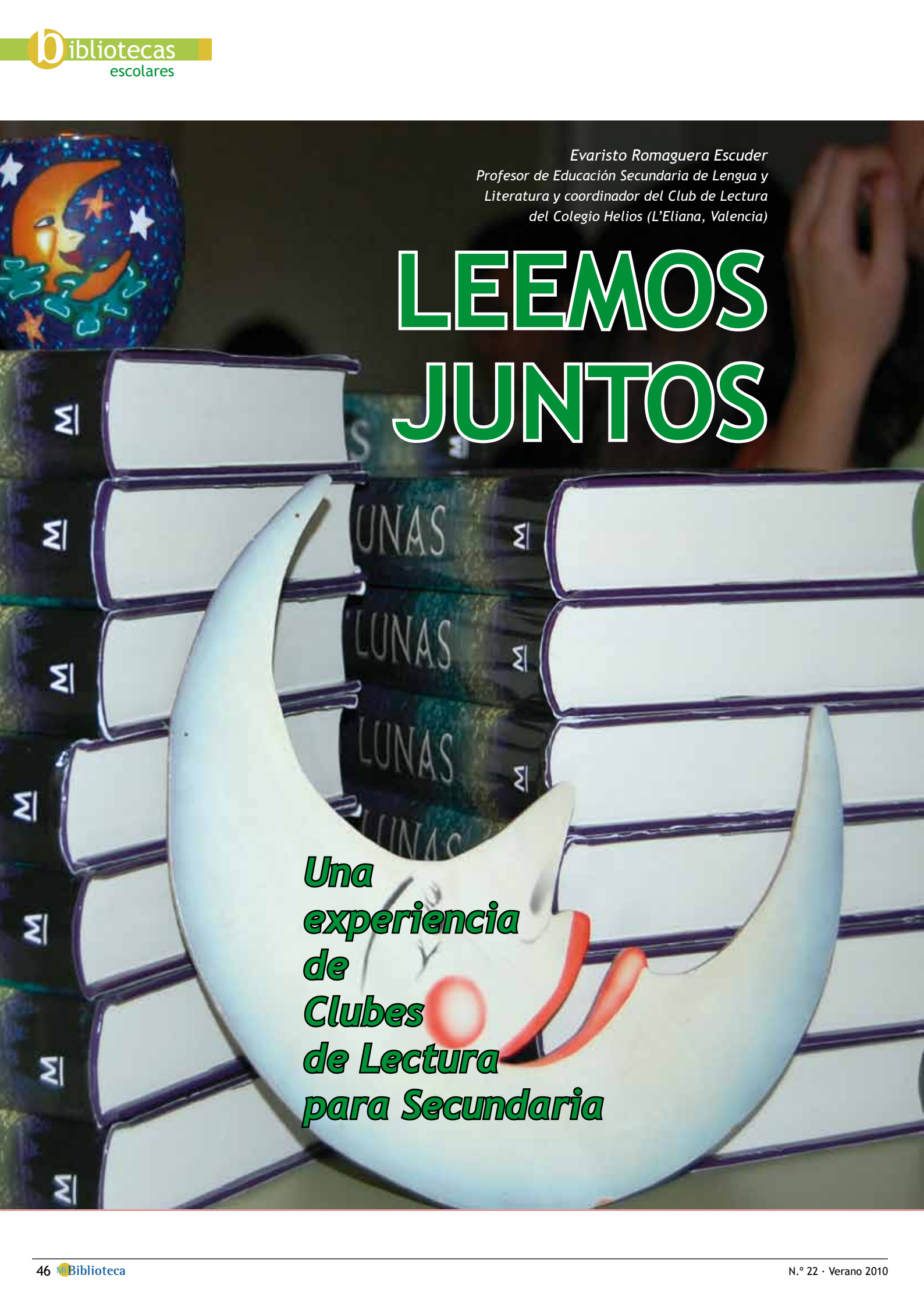


*Evaristo Romaguera Escuder  
Profesor de Educación Secundaria de Lengua y  
Literatura y coordinador del Club de Lectura  
del Colegio Helios (L'Eliana, Valencia)*

# LEEMOS JUNTOS



*Una  
experiencia  
de  
Clubes  
de Lectura  
para Secundaria*

***En una sociedad tan mediática como la actual, las actividades de fomento de la lectura no deben responder únicamente a las leyes de la oferta y la demanda o no tienen por qué coincidir con las lecturas comerciales del momento. Tampoco deben ser simples actividades complementarias de la biblioteca sino ir enfocadas a conseguir unos objetivos estratégicos. Veamos cómo lo hacen con alumnos de Secundaria en el colegio Helios de L'Elia, Valencia.***

*A todos mis alumnos de los Clubes de Lectura con los que he compartido lectura y emociones.*

**D**esde hace unos cuantos años, se está produciendo en nuestro país un incremento extraordinario de las actividades de fomento de la lectura, especialmente aquellas dirigidas a jóvenes y niños. Algunas de estas campañas obedecen a intereses políticos o comerciales, tienen un elevado coste y sus resultados son discutibles. Por ello, las bibliotecas públicas y escolares debemos mantener una política de difusión y promoción de la lectura con unos objetivos claramente definidos y consecuentes con nuestra función social.

Los centros escolares somos responsables de elaborar proyectos donde uno de los objetivos principales sea la formación de lectores. Eso significa que la biblioteca debe despertar el gusto por la lectura en el alumnado de Educación Primaria, pero también, y aquí está la dificultad, sostener la curiosidad y el gusto por la lectura de los primeros años conforme se asciende de curso.

Este problema es el que añade un interés especial al proyecto de creación de Clubes de Lectura en Educación Secundaria, ya que en esta etapa educativa comienza a disminuir el hábito lector y la curiosidad lectora infantil se convierte muchas veces en fastidio o rechazo. Pero también es una edad en la que se valora especialmente la opinión de los amigos. Esa necesidad de compartir y el gusto por la sensación de semejanza y de pertenencia a un grupo de los adolescentes es una de las claves para trabajar con alumnos de estas edades en los Clubes de Lectura.

En abril de 2006, el Seminario del Plan de Lectura y Biblioteca del Colegio Helios organizaba la primera reunión del Club de Lectura de Educación Secundaria. En 2006/2007 tuvimos dos Clubes de Lectura con 29 lectores, el curso siguiente ya eran 56 alumnos en cinco Clubes. En el curso 2008/2009, 85 alumnos y dos profesores-coordinadores han compartido sus lecturas en siete Clubes de Lectura, curso en el que también, por vez primera, ha funcionado un Club de Lectura con alumnado de Bachillerato.

En febrero de 2010 comenzó a funcionar en el colegio el primer Club de Lectura de E. Primaria. Este Club nació “desde la base”. Un grupo de lectoras de 3º de Primaria, ven a “las mayores” reunidas en la biblioteca, preguntan, se interesan... y desde entonces solicitan de forma reiterada la creación de un Club de Lectura. Además, es la primera vez que un Club de Lectura del Colegio es coordinado por una alumna de Bachillerato.

*Al no ser un ambiente académico, los lectores se sienten más libres para expresar sus opiniones pues saben que pueden hablar de los libros con su léxico habitual; así se consigue el objetivo más importante: leer para conversar con otros lectores.*

### Toda historia tiene un comienzo

La creación del Seminario del Plan de Lectura y Biblioteca del Colegio Helios fue una iniciativa del Departamento de Lengua que contó con el apoyo de la dirección y del claustro del centro. Este Seminario está formado por profesores de todos los ciclos educativos. Además participan en sus reuniones de trabajo profesores de distintas asignaturas dado que la principal función del Seminario es la de conseguir la implicación de todo el profesorado en el fomento de la lectura, ya que limitar la lectura a los textos literarios y hacer responsable de la misma a los profesores de Lengua y Literatura nos parece un planteamiento erróneo. De la sensibilidad de todo el profesorado depende en gran medida la actitud de los alumnos hacia los libros.

Entre las tareas más importantes del Seminario está la de promoción y organización de los Clubes de Lectura del colegio. El primer proyecto fue impulsado en la clase de Lengua de 2º de Educación Secundaria. Algunos alumnos, la mayoría de ellos lectores entusiastas de Laura Gallego, comenzaron a intercambiar libros y a comentarlos con el profesor. Los libros estaban presentes en las conversaciones informales del aula y en la convivencia de los alumnos. Estas lecturas voluntarias fueron ocupando el tiempo académico de la asignatura y se convirtieron en instrumentos de socialización y de fomento de la lectura, hecho que se ha repetido en cursos sucesivos con la lectura masiva de *Crepúsculo* de Stephenie Meyer o de *El niño con el pijama de rayas*

de John Boyne. Hemos constatado estos mismos procesos, en los que los alumnos se sienten partícipes de una experiencia común y los libros pasan a ser el tema de conversación.

Aprovechando este fenómeno lector, el profesor propuso dedicar una reunión semanal durante el último trimestre para comentar las lecturas. Las primeras reuniones sirvieron para constituir formalmente el primer Club de Lectura del colegio. Lo formaban once alumnos y se establecieron las pautas de funcionamiento. Dado lo avanzado del curso, sólo se pudieron realizar siete reuniones y dos "actividades especiales".

*Alas de Fuego* de Laura Gallego fue la primera lectura elegida por

el Club de Lectura. Las relaciones entre ángeles y humanos y sus aventuras provocaron en los miembros del Club apasionadas conversaciones en su reunión semanal. En muchas ocasiones, los capítulos comentados servían de pretexto para hablar de otros libros o de experiencias personales. En las reuniones, además de compartir algunas golosinas, se recomendaban libros, se leían comentarios del libro o noticias relacionadas con la autora y se preparaban o comentaban las actividades del Club. Fue una experiencia muy positiva que dio lugar a la creación de un segundo Club de Lectura en el curso siguiente. La participación e implicación de la mayoría de miembros del Club fue muy alta y tres años después, cuatro de ellos aún siguen compartiendo sus lecturas.

En noviembre del curso siguiente, se organizaron reuniones informativas para los alumnos interesados en participar en los Clubes de Lectura. En ellas





se presentaron las bases fundamentales de funcionamiento: una reunión semanal, grupos entre 8 y 15 alumnos, no se lee en voz alta, se acuerdan los capítulos del libro elegido para cada semana, no es obligatorio intervenir, se puede asistir aunque no se hayan leído los capítulos marcados y se lee en casa de forma personal.

Estas reuniones se han venido realizando desde entonces en el mes de noviembre de cada curso escolar, cuando los alumnos ya están inmersos en sus tareas ya que es preferible que tengan una idea exacta de lo que les va a exigir el curso antes de comprometerse con el Club. El número de abandonos durante el curso es prácticamente inexistente. Solo en época de exámenes se dan algunas ausencias en las reuniones, especialmente en Bachillerato.

### Las reuniones

Para cada reunión se establece un número determinado de capítulos del libro elegido, por lo que, dependiendo de la extensión del título, el número de reuniones dedicadas a cada libro varía de 3 a 6. Estas reuniones semanales se realizan siempre en la biblioteca escolar y tienen una duración de cuarenta minutos.



*Prácticamente nunca se ha conseguido unanimidad en la valoración de las lecturas: unos libros han entusiasmado a casi todos los lectores y otros han exigido un esfuerzo mayor.*

Cada reunión debe ser un encuentro especial, por lo que el profesor siempre prepara algún elemento que ayude a crear el clima adecuado: algún objeto decorativo en la mesa relacionado con el libro, algunos libros para presentar, un poema impreso, algunas golosinas, una canción, una revista, una entrada de un blog para leer, un vídeo, un microrrelato... La reunión sigue con una rueda de opiniones sobre los capítulos leídos. Se comenta la estructura, el lenguaje empleado y se habla, sobre todo, de los personajes y del argumento. Después, los capítulos comentados son un pretexto para conversar sobre otros libros o de experiencias personales. Las intervenciones son voluntarias. El profesor interviene como uno más y muchas veces, cuando se agolpan las intervenciones, tiene que moderar la conversación. Casi nunca es necesario animar a participar. Es muy importante crear un ambiente de encuentro entre lectores y amigos, muy distinto al habitual en el aula. Al no ser un ambiente académico, los lectores se sienten más libres para expresar sus opiniones pues saben que pueden hablar de los libros con su léxico habitual. Así se consigue el objetivo más importante: leer para conversar con otros lectores.

La música también está presente en las reuniones. Se procura escuchar todas las referencias musicales que aparecen en los capítulos de la semana. En algunos casos, forma parte importante del argumento y hemos dedicado bastante tiempo a escucharla, lo que ha generado interesantes conversaciones, recuerdos o interpretaciones.

Por ejemplo, durante las reuniones dedicadas a *Algún día cuando pueda llevarte a Varsovia* de Lorenzo Silva, escuchamos a Tchaikovski, Bon Jovi y Queen. Del mismo modo, los comentarios surgidos en torno a la información que aportó una alumna sobre *The Show Must Go On*, una de las canciones más emotivas de Queen, ocupó gran parte de la reunión. También escuchamos algunas canciones de Rosendo en las reuniones de *Sin máscara* de Alfredo Gómez Cerdá. Aprovechamos también el interés que el cine despierta en nuestros alumnos para que las películas sirvan de ocasión para conversar. Por eso, para finalizar las reuniones, cada uno de los miembros del Club puede comentar a los demás algún aspecto de sus lecturas personales o de la última película vista. En los primeros meses de 2009, los comentarios en torno a las adaptaciones cinematográficas de *Crepúsculo* o de *Corazón de tinta* ocuparon una parte importante de las reuniones.

### Las lecturas

Las lecturas son generalmente elegidas por el profesor-coordinador. Una de las mayores dificultades en la coordinación de un Club de Lectura escolar es la selección de lecturas. Cuesta convencer al alumnado de que nos reunimos para comentar y debatir en torno a lecturas a las que no nos aproximáramos individualmente. Es muy difícil elegir una lectura que guste a todos. Dado que los grupos son muy heterogéneos, en cuanto a competencia lectora, preferencias y nivel lector, la elección de la lectura no debe estar mediatizada por las inclinaciones de los participantes. Deben acostumbrarse pronto a que algunas de las lecturas no les *engancharán* enseguida, que serán más difíciles o que no levantarán pasiones. A pesar de ello, algunos descubren siempre los puntos fuertes del libro y los transmiten a los demás.

En los últimos dos cursos hemos leído algunos títulos infalibles como *Rebeldes* (Susan E. Hinton), *Nunca seré tu héroe* (María Menéndez-Ponte) o *Las luces de septiembre* (Carlos Ruiz Zafón), lo que no quiere decir que no hayamos propuesto también otros títulos que casi nunca figuran en las lecturas voluntarias de nuestros alumnos de Educación Secundaria: *La chica de sus sueños* (Donna Leon), *Un grito de amor desde el centro del mundo* (Kyoichi Katayama) o *La ciudad de las bestias* (Isabel Allende).



Prácticamente nunca se ha conseguido unanimidad en la valoración de las lecturas. Unos libros han entusiasmado a casi todos los lectores y otros han exigido un esfuerzo mayor. Esa es la dificultad pero también la gran riqueza de los Clubes de Lectura de Educación Secundaria.

Los alumnos conceden más importancia de la que parece a los aspectos externos del libro. En principio rechazan, o al menos no se entusiasman con los libros que les recuerdan a las lecturas obligatorias del aula.

A pesar de que su coste suele ser más elevado, siempre procuramos elegir a lo largo del año, dos o tres libros que no estén en las colecciones que se utilizan habitualmente en clase. Una edición muy cuidada, de tapa dura, con aspecto de *libro de adulto*, siempre es muy bien recibida y se recrean en la primera reunión con el olor, el tacto, el tipo de letra, el diseño de la portada o el papel. Lo pudimos comprobar, una vez más este año, con *Dos Lunas* (Care Santos).

## Las actividades especiales

Un elemento imprescindible en los Clubes de Lectura de Educación Secundaria son las llamadas actividades especiales. Son un elemento motivador insustituible e incrementan la cohesión del grupo y la sensación de pertenencia al Club.

Desde el primer año, asistimos cada curso con todos los alumnos de los Clubes a la Feria del Libro de Ocasión y a la Feria del Libro de Valencia. Una vez por trimestre, en Navidad, en Pascua y a final de curso, cada uno de los Clubes de Lectura participa en una actividad especial. En los últimos cursos hemos visitado exposiciones de ilustradores o de teatros desmontables troquelados (teatrines). También hemos visitado algunas librerías de Valencia y hemos participado en distintos talleres y audiciones en la Biblioteca Valenciana.

En marzo de 2009 celebramos una reunión especial en el Club de Lectura de 3º de ESO. Diez alumnos del Club participaban en el intercambio escolar con el Max-Planck Gymnasium de Göttingen (Alemania). Invitamos a la reunión a sus compañeros alemanes y realizamos una lectura bilingüe del libro de Jörg Müller, *Das Buch im Buch im Buch -El libro en el libro en el libro* en castellano. Durante la lectura, proyectamos los dibujos que completan el libro-álbum de este ilustrador y escritor suizo.

Los alumnos de los Clubes de Lectura de Educación Secundaria y Bachillerato tuvieron también la ocasión de conversar en la biblioteca del colegio con Dunia Esteban, ganadora de la última edición del premio Jordi Sierra i Fabra para jóvenes, con su novela *Viaje de ida*. Además de las lecturas, los alumnos de los Clubes de Lectura siempre guardan un especial recuerdo de la actividad final de curso. Terminados los exámenes, organizamos un día de sol, baño y convivencia de lectores en alguna piscina municipal cercana al colegio.

Los alumnos de Bachillerato terminan sus actividades del Club en mayo. En mayo de 2009 despedimos el curso con una comida italiana en la biblioteca que servía de homenaje al comisario Brunetti, personaje del último libro leído de Donna Leon. También son muy atractivas para el alumnado las proyecciones de adaptaciones cinematográficas de los libros leídos. Dedicamos una reunión, siempre muy participativa, a comentar la película.

El estudio de los personajes siempre motiva conversaciones interesantes. En los últimos cursos hemos visto las adaptaciones de *Rebeldes*, *La ley de la calle* y *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*.

Además, los alumnos del Club de Lectura tienen un papel muy importante en todas las actividades de fomento de la lectura y dinamización de la biblioteca del centro. A lo largo del curso participan como cuentacuentos para los alumnos de Infantil y en otras actividades de Primaria y de la Semana del Libro del colegio.

## Lectura en red y redes de lectores

Los Clubes de Lectura del colegio siempre han dispuesto de un espacio en la Red para interactuar en torno a sus lecturas. Los blogs han permitido a los lectores mostrar sus gustos y recomendar libros. Además, son un elemento motivador de primer orden que permite crear nuevos textos y nuevas formas de presentación.

**SOMOS**  
El blog de aula colectivo de secundaria del Colegio Heliós

**Acabamos a rayas**  
Mayo 13, 2009 by marisa

La semana pasada, tras volver de nuestro viaje acabamos nuestro tercer libro en el club de lectura, "El niño con el pijama de rayas". Yo pensaba que la mayoría no lo habría acabado porque hemos tenido poco tiempo para la lectura, pero cumplimos todos.

La verdad es que este libro es muy bonito, mejor no decir su argumento, por si alguien va a leerlo, no destapar el misterio... Aunque el final nos entristeció bastante, en nuestra reunión dio mucho juego este libro, la época, la gente, las clases sociales... Creo que es un libro para recomendar y compartir opiniones.

Nuestro nuevo libro, es el primero de una trilogía escrita por Isabel Allende. La novela se titula "La ciudad de las bestias". Nos está gustando mucho aunque la lengua empleada sea una variedad del castellano a la que estamos poco acostumbrados.

**Páginas**

- ¿Quiénes SOMOS?
- Recursos para blogs

**El blog del profesor:**

- Conspiración de lectores

**09º Premio Planetalector**

El Premio Espiral  
Edublogs-09  
Planetalector.com

**Amigos**

- ¿Y tú como eres?
- ¡Habíamos!
- La clase de 2º (DES 5'Agulla)
- M.P.G. in Valencia
- Mira lo que leo

**Blogs**

- Agul Agona
- C.Socials del Colegio
- Conspiración de Lectores
- El portal de secundaria
- Heliós
- Heliós Infantil
- Taller de escritura



Todos los alumnos de los Clubes de Lectura pueden participar como redactores en los blogs de aula que se han creado en las clases de Lengua Castellana. En ellos se publican todas las referencias y valoraciones personales de los libros leídos en los Clubes o en las bibliotecas de aula, así como crónicas de todas las actividades realizadas.

Uno de los blogs de aula que hemos creado en 2º de Educación Secundaria, SOMOS (<http://eso2a.wordpress.com/>), ha recibido el Premio *Planetalector* al mejor blog de fomento de la lectura en Educación Secundaria. Es un reconocimiento externo muy valorado por los alumnos redactores de este blog cuya categoría con más entradas publicadas lleva por título *Qué hay para leer*.

El blog del profesor (<http://heliosclublectura.blogspot.com/>) ha servido también como red de lectores, ya que informa de todas las actividades que se realizan en el colegio relacionadas con la Biblioteca y los Clubes de Lectura. Por otra parte, ha sido utilizado para dar a conocer a los alumnos las actividades de otros Clubes de Lectura o Bibliotecas.

En los veranos de 2007 y 2008 se organizaron a través de este blog Clubes de Lectura de Verano. Una entrada semanal o quincenal, escrita por el coordinador, introducía los capítulos señalados. Los comentarios, o los correos electrónicos de aquellos que no querían que sus opiniones fueran públicas,

iban conformando las reuniones virtuales de verano. El libro elegido fue *Marina* de Ruiz Zafón, durante el primer verano. Durante el siguiente, la lectura de *Lo único que queda es el amor* de Agustín Fernández Paz fue muy bien valorada por los alumnos de 3º y 4º de Educación Secundaria. Es imprescindible que bibliotecarios, profesores y coordinadores de Clubes de Lectura aprovechemos el entusiasmo que las redes sociales despiertan en los usuarios o alumnos. La presencia de bibliotecas y Clubes de Lectura en blogs y redes sociales, permite que nuestros lectores se incorporen e interactúen en la red de lectores.

### Tres alumnas opinan de la experiencia

*Siempre me ha gustado comentar los libros que leo, así que, sin pensarlo dos veces, me apunté al Club de Lectura. En él descubrí que no solo me gustaba, sino que me encantaba hablar sobre los libros que leo, elegir mi personaje favorito, intentar averiguar el final, comentar la portada e incluso el olor de las páginas... y, sobre todo, discutir las opiniones de los demás. Y lo mejor es que esos "discutidores" siempre acababan siendo mis amigos.*

*Laura López (2º de Educación Secundaria)*

*Empecé el Club de Lectura el año pasado y a pesar de haber "sacrificado" un patio semanal ha valido la pena. Me lo he pasado bien y además he leído libros que por mi cuenta no hubiera leído, poniéndolos en común con mis compañeros, y comentando los distintos puntos de vista. Aunque no todo ha sido bueno, como las reuniones en las que casi nadie había leído los capítulos señalados y resultaban aburridas, ha sido una experiencia genial que sin duda volvería a repetir.*

*María Pons (3º de Educación Secundaria)*

*El Club de Lectura al principio fue algo así como un reto. Leer un libro todos a la vez, quedar durante el patio para comentarlo, dar nuestras ideas, opiniones y demás... parecía una locura, algo imposible. Pero a pesar de ello lo intentamos y prácticamente todos repetimos. El poder hablar con alguien de un libro, saber lo que piensa, inventar*



*finales nuevos entre todos o imaginar qué habría pasado si cambiáramos una cosa u otra era algo único. Así, y después de 4 años, seguimos reuniéndonos todas las semanas a la hora del patio, para relajarnos de las clases y disfrutar de un placer común: los libros.*

*Liza Pluijter (1º de Bachillerato)*

### Algunas dificultades y muchas satisfacciones

No es fácil para el profesor mantener el nivel de motivación y preparación de las reuniones durante todo el curso. Durante el último trimestre, cuando las tareas académicas aumentan y los alumnos están más cansados, mantener el nivel adecuado precisa de un esfuerzo considerable. En nuestro caso ha sido determinante para el buen funcionamiento del proyecto la colaboración del profesorado y de la dirección del centro. Es imprescindible que los tutores apoyen desde el aula todas las actividades que realizamos, facilitando y valorando positivamente la participación de sus alumnos en las mismas. También es fundamental el apoyo constante que recibimos desde la dirección y desde la AMPA para la realización de este proyecto.

En cuanto a los alumnos, contamos con la imprescindible ventaja de que todos acuden a las reuniones de forma voluntaria. La dificultad es convencerles de que, en contra de lo que transmiten algunos planes de lectura institucionales, la lectura no siempre es divertida o no siempre es fácil. Leemos juntos para conseguir acabar, o incluso empezar, libros que nunca leeríamos nosotros solos.

Al poco tiempo, lo demás son satisfacciones. Comprobar cada semana cómo muchos adolescentes renuncian a su recreo, acuden a la biblioteca del colegio y comparten sus lecturas, sus inquietudes, sus alegrías, sus enfados, sus manías, sus odios y sus preocupaciones, es un lujo para un docente.

### Como colofón...

Para conmemorar el Día del Libro de 2009 celebramos una reunión conjunta de todos los Clubes de Lectura. En ella se repasaron todas las lecturas realizadas en los últimos cuatro cursos. Con el apoyo de una presentación audiovisual, cada uno de los libros fue recordado por un alumno que narraba su experiencia personal como lector.

Para finalizar la reunión, degustamos un bizcocho de chocolate en forma de libro y se repartieron algunos premios y regalos. Recibir una tarjeta con las firmas de todos y la siguiente dedicatoria ha sido una de las innumerables satisfacciones que durante todos estos años he recibido como coordinador de los Clubes de Lectura:

*Gracias Evaristo porque aunque nos pasemos la reunión gritando, no sigamos los capítulos que hemos quedado en leer, se nos olvide llevar las cosas cuando nos las pides y todo ese tipo de cosas, sabes que lo hacemos desde el cariño y que esperamos que siga habiendo lectores "inteligentes" que continúen los Clubes de Lectura y sigan gritando, pasándo del capítulo, olvidándose cosas y sobre todo, leyendo y compartiendo tantas historias como nosotros hemos hecho y esperamos seguir haciendo. ■*

*La dificultad es convencerles de que, en contra de lo que transmiten algunos planes, la lectura no siempre es divertida o fácil; leemos juntos para conseguir acabar, o incluso empezar, libros que nunca leeríamos nosotros solos.*

**AUTOR:** Romaguera Escuder, Evaristo.

**FOTOGRAFÍAS:** Colegio Helios de L'Eliana, Valencia.

**TÍTULO:** Leemos juntos. Una experiencia de Clubes de Lectura para Secundaria.

**RESUMEN:** Con la creación del Seminario del Plan de Lectura y Biblioteca del Colegio Helios (L'Eliana, Valencia) se pretendía conseguir la implicación de todo el profesorado en el fomento de la lectura. Se explica aquí cómo fueron los comienzos de este seminario, cómo funciona, qué actividades realizan -en concreto los Clubes de Lectura- con alumnos de Secundaria y cuáles son sus logros.

**MATERIAS:** Bibliotecas Escolares / Animación a la Lectura / Clubes de Lectura / Jóvenes / Comunidad Valenciana.