

Santiago Losada
Biblioteca de la Real Casa de la Moneda
(Madrid)



LA BIBLIOTECA DE LA REAL CASA DE LA MONEDA

Ubicada en las salas del Museo, la Biblioteca de la Real Casa de la Moneda cuenta con una larga historia a sus espaldas y su contenido se ha convertido en una verdadera joya del patrimonio bibliográfico español. Una colección exquisita con un pasado cargado de vicisitudes que no han permitido que se pierda ni un solo documento, un presente caracterizado por dar soporte a cualquier área de la Real Casa de la Moneda y un futuro imparabile...

Los libros hacen biblioteca. Los lectores son la vida de los libros y la vida de las bibliotecas. Luego queda el anecdotario, esto es, los espacios para la lectura y consulta y, cómo no, el depósito, además del mobiliario. Siguiendo este principio sencillo, la pregunta de qué da solera a una biblioteca se contestaría así: los libros, su antigüedad. Así como al contrario, qué da modernidad a una biblioteca: los libros y su rabiosa actualidad.

Baste este pequeño preámbulo solo para decir que la biblioteca de la Real Casa de la Moneda es la unión perfecta de la tradición y la modernidad. Esto lo escribo porque todo está en sus libros. Nació en el siglo XVIII con ese Rey que quiso vestir a Madrid y lo consiguió con resultados discutibles. Con Carlos III, se construyó un edificio emblemático que fue destruido en el Franquismo tardío, para construir la actual Plaza del Descubrimiento. Del edificio construido por el arquitecto Francisco Jareño para Carlos III hay una buena maqueta en las salas del Museo donde hoy se ubica también la biblioteca, donde ahora escribo. Así se rompió la magia de las salas de lectura y espacios para el almacenaje unido al mobiliario. Todo se perdió, todo se transformó, pero los libros quedaron y son el testimonio de la biblioteca, su alma. Tristeza por no tener fotos que testimonien cómo era la biblioteca que se sacó de la manga el Grabador Mayor Tomás Francisco Prieto. Biblioteca que sigue viva por no haberse perdido ni un solo libro. Es una suerte grande considerando lo fácil que ha sido perder el patrimonio en nuestro país.

Escribo estas líneas usando uno de los pupitres de lectura que la biblioteca ahora tiene, quedan dos de los que tuvo en número más que sobrado. Diré que aquel edificio, hoy en el olvido, se sustituyó por el actual ubicado entre las calles Duque de Sexto, Maiquez, Jorge Juan y Doctor Esquerdo. Fue inaugurado en 1964 por el General Franco, como bien decía en latín una placa que el “caudillo”, como se le conocía, descubrió en el Salón de entrada al edificio por la puerta de la calle Jorge Juan. La placa no se conserva. Los hechos son los hechos. Empecemos por el principio, que es como se debe comenzar y lo titularemos así: “La Biblioteca Histórica”.

La Biblioteca Histórica

Hubo que esperar al año 1991 para tener una catalogación correcta del legado bibliográfico que dejó el honorable Grabador Mayor, Tomás Francisco Prieto. En homenaje a su figura se instituyó el premio que lleva su nombre y que la Real

Casa de la Moneda entrega puntualmente a finales del otoño de cada año, con la llegada del invierno. Este año el premio lo recibió la pintora, escultora y grabadora hispano austríaca Eva Lootz.

Escribí que fue en el año 1991 cuando su legado se catalogó con rigor, y esto ocurrió gracias a la excelente exposición que preparó mi compañero Julio Torres, conservador del Museo, sobre los libros del ya tan citado Tomás Francisco Prieto. La exposición llevó por título “Libros de un Grabador del XVIII”, celebrada en Madrid del 16 de Mayo al 27 de Julio de 1991 en el Museo Casa de la Moneda.

Era el comienzo de la normalización de la Biblioteca Histórica. Tengo a mi lado el catálogo de la exposición, ilustrado y bien documentado del que solo recojo unos datos para no abrumar a nadie, para escribir también que quien quiera puede consultarlo, como ahora lo hago para dar más valor a mis palabras, en la Biblioteca de la Casa de la Moneda. El dato primero que extraigo del catálogo es la fecha de edición



FNMT Jorge Juan en construcción, 1956.

del libro más antiguo que posee la biblioteca de Don Tomás, año 1516, su título: *Guillaume Budé, De esse et partibus eius libri quinque Guilliemi Budei parisiensis secretarii regii, Paris 1516*. Así hasta un largo número que se acerca a los quinientos títulos. Algunos de ellos tan notables como la edición completa de la Enciclopedia Francesa que editaran los Ilustrados franceses, hijos de la Revolución Francesa, D'Alamber y Diderot.

Las joyas son exquisitas y su uso muy restringido, solo con autorizaciones severas se puede llegar a la consulta de este importante patrimonio, germen

de lo que hoy es la Biblioteca para la que trabajo como bibliotecario. Sería estupendo que aquella exposición volviera veinte años después como canta el tango de Gardel. Hablaré con Julio a ver si le parece buena idea.

Año 1964

El edificio que se derrumbó para construir la plaza del Descubrimiento, paradójicamente estaba justo al lado, solo separada por la calle Jorge Juan, del edificio que es la Biblioteca Nacional y sede también del Museo Arqueológico Nacional. Dos edificios singulares del Neoclasicismo Español del siglo XVIII. Una pena que se tirara el edificio de la Real Casa de la Moneda. Los libros de la Biblioteca Nacional tan cerca de la que legara el Grabador Mayor de la Real Casa de la Moneda.

Mil novecientos sesenta y cuatro es el año del nuevo edificio y actual sede de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda. Todas las fotos que se conservan de la biblioteca son de este edificio en el que ahora escribo. Sala de lectura que ya no existe, que ha quedado reducida a dos pupitres que tampoco son los pupitres originales. Lugar en el que trabajo con mi colega Isabel Pardo, responsable, como quien escribe, de la hoy hacendosa y moderna biblioteca que heredamos de aquel honorable Grabador Mayor.

Si seguimos el hilo conductor de la historia de la Real Casa de la Moneda y para ello recomiendo vivamente el libro *Cien años de Historia*, que es un excelente trabajo de documentación de mis compañeros del Departamento de Conservación y



Casa de la Moneda Colón 1965.

Documentación del Museo de la Real Casa de la Moneda, observaremos que la biblioteca nace como el recurso para documentar visualmente la filatelia española, las viñetas de los décimos de los sorteos de Lotería Nacional, la moneda metálica y el billetario español. Por eso, son abundantísimos los libros dedicados al patrimonio cultural de España en todas sus materias.

Hoy se han convertido en otro buen vino añejo para esa bodega bibliográfica que es la Biblioteca de la Real Casa de la Moneda. Así, este fondo bibliográfico recoge libros que ocupan todas las décadas: la del cuarenta, cincuenta, sesenta y sucesivas. Libros que ejemplifican muy bien cómo eran las ediciones en esos años.



FNMT Jorge Juan en construcción en los años cuarenta.

A través de ellos, seguiremos la historia informal de la edición en España, sin olvidar que la biblioteca posee entre sus joyas ediciones anteriores a la guerra civil de 1936. Numerosos libros editados en los años veinte y durante la segunda República, especialmente quiero destacar la “Colección Labor”, de la que se conservan casi la totalidad de sus cuatrocientos títulos. Al legado del siglo XX tendrían necesaria y obligatoriamente que añadirse los libros técnicos de los oficios que la Real Casa de la Moneda ha necesitado cultivar, bonita palabra, para el ejercicio de su actividad productiva.

Las Artes Gráficas es la materia mejor documentada. Las monografías dedicadas a la Industria Gráfica son un cajón donde perder las horas en búsqueda de raras ediciones por parte de no menos raros y curiosos anticuarios librereros. Invito al lector a viajar por el tiempo de la edición hojeando estos libros que a diferencia de los libros de la Biblioteca Histórica, sí pueden ser

La biblioteca de la Real Casa de la Moneda es la unión perfecta de la tradición y la modernidad. Nació en el siglo XVIII con ese Rey que quiso vestir a Madrid y lo consiguió con resultados discutibles.

consultados sin necesidad de medidas especiales de seguridad.

Asistimos, de este modo, al nacimiento de la Biblioteca moderna a la que dedicaré el necesario comentario, haciendo antes naturalmente un apartado para el libro numismático y arqueológico si puede valer esta forma de llamar a los libros que hablan, o si se prefiere, que estudian esas materias.

Los libros de numismática

La biblioteca sí tiene un área de especialización, y naturalmente esta es la ciencia del saber sobre la moneda: la numismática. No puedo precisar qué número hace en una posible lista de bibliotecas numismáticas españolas, primero porque no hay listas, y segundo porque no conozco con precisión cómo son las existentes, a pesar de ello seguramente está entre las primeras por número de libros, importancia de los mismos y antigüedad de las ediciones. No se olvide que don Tomás Francisco Prieto inició



Sala de lectura años sesenta.

la compra de monografías sobre el arte y la ciencia que encierran las monedas. La numismática es la especialización de la biblioteca ayudada por la labor editora que el Museo de la Real Casa de la Moneda viene haciendo desde 1951 con la publicación de la revista *Numisma*, que intercambia con otras revistas especializadas en España y en el exterior, constituyéndose así un fondo de publicaciones periódicas que acredita lo que ya hemos escrito: que la Biblioteca de la Real Casa de la Moneda es una importantísima biblioteca para bucear en el estudio con rigor de la ciencia numismática.

Año 2010

Veinte mil cuatrocientos cuatro: número de libros que la biblioteca posee en el momento de la redacción de este artículo. Lo importante no es el número, sino el uso de esos libros. La función de los libros es la de servir de apoyo a todo lo que se hace en la Real Casa de la Moneda - Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Desde la biblioteca se



Vista de la entrada a la actual biblioteca.



Personal de la biblioteca en la sala de lectura. Años ochenta.

coordina toda la documentación bibliográfica, en cualquier soporte que se necesite para las diferentes áreas: Jurídica, Contable y Económica, de Investigación y Desarrollo, de Recursos Humanos, de Producción Industrial, de Formación y, finalmente, Comercial.

del Ministerio de Economía y Hacienda, y como consecuencia, el segundo objetivo: poder ser consultada en Internet por cualquier usuario. Para ello se ha decidido sustituir el programa inicial por el nuevo *EOS.WEB*, de mayor versatilidad, que permite la integración, importación



Vista actual de la biblioteca.



Vista actual de la biblioteca.

En el horizonte del año 2011

En 1993 se inició la informatización de la biblioteca de la Casa de la Moneda. Se utilizó para ello el programa americano *GLAS*. La base de datos resultante de la aplicación de este programa puede ser consultada en la red interna de la Real Casa de la Moneda por cualquier trabajador que lo necesite, convirtiéndose así, definitivamente, en una biblioteca especializada para todos.

Los objetivos inmediatos en el horizonte del año 2011 son fundamentalmente dos. El primero, formar parte de la red de bibliotecas dependientes

y exportación de datos con total garantía, y la navegación entre los distintos módulos al mismo tiempo: catalogación, publicaciones periódicas y préstamo. Solución totalmente basada en web (tecnología *Microsoft.NET*), plataforma tecnológica.*NET* certificada por Microsoft.

Es, pues, una biblioteca de empresa y de estudio y documentación. Una biblioteca útil para todos. Puedes venir a verla. Puedes pedir que te la enseñemos y puedes pedir que te expliquemos aquello que más te interese, y, por supuesto, puedes consultarla en sus ordenadores o en sus depósitos. Espero que no te hayas aburrido leyendo este artículo y que te animes a venir. Tenemos buen vino y mejor café. Hasta pronto. ■