

# Entrevista

por Raúl Cremades y Conchi Jiménez

## César Antonio Molina

“Hemos de aprovechar el hábito juvenil de leer todo el día en las pantallas”



Director de Casa del Lector  
(Madrid)

*El pasado mes de octubre se inauguró Casa del Lector en Madrid. Ubicada en el antiguo edificio Matadero, y diseñada para la realización de actividades en las que la lectura es el eje, Casa del Lector es la culminación del diseño estructural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y está dirigida por César Antonio Molina, exministro de cultura y miembro del comité científico de Mi Biblioteca. En esta entrevista César Antonio nos desgrana los detalles y expectativas de este centro referente de cultura.*

**¿Cómo se convirtió usted en lector? ¿Tuvieron las bibliotecas algo que ver en ello?**

Me convertí en lector con la biblioteca que mi familia tenía en casa ya que siempre habían estado muy interesados en la cultura. La familia y la escuela son los elementos más importantes para fomentar el gusto por la lectura y la cultura. Además, los niños copian los “hábitos” de los padres y familiares que les rodean, así que es muy importante que se habitúen a ver a sus padres leer.

**¿En cuál de sus facetas profesionales se ha sentido más cercano al mundo de las bibliotecas: escritor, ministro, gestor cultural, profesor, periodista...?**

Posiblemente como escritor ya que es fundamental la lectura. Y en todos los sitios donde he estado he intentado explicar mi experiencia para convencer a los que me rodeaban de lo importante que es la lectura en la vida de una persona.

**¿Qué es Casa del Lector y qué ofrece a sus visitantes?**

Casa del Lector es la culminación del diseño estructural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y como los demás centros de la Fundación, hace de la lectura el eje principal de su identidad pero tomada preferentemente desde la perspectiva del futuro, de las nuevas y revolucionarias formas de leer que ya están surgiendo en nuestra sociedad y de cuantas otras puedan nacer en los años venideros. La lectura entendida no tanto como habilidad o destreza, sino como actitud vital, como forma de interpretar y comprender la realidad, como descifradora de cuanto nos rodea para tratar de conseguir ciudadanos con pensamiento propio, analítico, crítico, creativo y solidario. Es decir: lectores. Y todas las actividades que ofrece están dirigidas a eso, a crear lectores.

**¿Cuáles son los principales objetivos de esta iniciativa a corto y medio plazo?**

Consolidarse en el panorama cultural madrileño y nacional, en primer lugar, e internacional a medio plazo.

**¿Por qué cree que hacía falta un crear un espacio así?**

Porque estamos en un momento crucial para el futuro de la lectura en el que, por primera vez, se concibe un espacio cultural donde todo lo que suceda estará dirigido al sujeto lector, que será el núcleo en torno al que se desarrolle todo el proyecto y no la lectura, en términos genéricos, ni el soporte, como sucedía hasta ahora en la gran mayoría de las instituciones públicas y privadas.

**¿Conoció personalmente a don Germán Sánchez Ruipérez? ¿Qué destacaría en él?**

Claro. Tuve la suerte de conocerle hace muchos años y de trabajar más intensamente con él en esta última etapa. Yo siempre digo que era un visionario porque veía el éxito donde nadie pensaba que podía estar. Por ejemplo, apostó por Matadero para ubicar Casa del Lector cuando todavía Matadero no se había proyectado como el centro cultural que es hoy en día. Y luego era una persona de una generosidad a la que no estamos acostumbrados y que no se le ha reconocido como se debería haber hecho. Fijese en Casa del Lector, que se han costado con su dinero los 26 millones de euros que ha costado la rehabilitación del edificio porque él quería agradecer a Madrid, con este centro, todo lo que Madrid le había dado a él.

**¿Cómo ha sido la aceptación y reacción de los que hasta ahora han utilizado y visitado esta Casa?**

La reacción de la gente ha superado con creces nuestras expectativas que, aún siendo muy buenas, nunca se acercaron a la realidad que ha sido que, en el primer mes, nos visitaron más de 17.000 personas.

**¿Qué estela le gustaría que dejase Casa del Lector?**

Me gustaría que se convirtiera en un referente dentro del mundo de la cultura y de la lectura y, sobre todo, que siguiera contando con la complicidad de la gente que viene.

**¿Cómo invitaría a los potenciales usuarios a visitar Casa del lector?**

Les invitaría enseñándoles todas las actividades que



tenemos, ya que estoy seguro que algunas se adaptarán a sus gustos.

**¿Cree que las tecnologías digitales alejan a los jóvenes de la lectura o viceversa?**

Sin ninguna duda les acercan ya que, sin ser conscientes, están todo el día leyendo en las pantallas. Y ese hábito tendremos que aprovecharlo para hacerles lectores conscientes.

**¿Cuál es, en su opinión, el mejor modo de fomentar la lectura?**

Como le decía al principio, creo que la mejor forma de fomentar la lectura es desde el núcleo familiar ya que si un niño toma el hábito de leer es muy difícil que lo abandone a lo largo de su vida. Y, por supuesto, la comunidad educativa también tiene una responsabilidad en este tema. ▴

## CÉSAR ANTONIO MOLINA

Nacido en La Coruña en 1952, es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información. Se doctoró *cum laude* con un trabajo de investigación sobre La prensa literaria española, publicado en tres volúmenes. Fue profesor de Teoría y Crítica Literaria en la Universidad Complutense y lo ha sido, en los últimos ocho años, de Humanidades y Periodismo en la Universidad Carlos III. También fue durante varios años coordinador de los cursos de humanidades de la Universidad de Verano de El Escorial. De 1985 a 1996 trabajó en Cambio 16 y Diario 16 en donde llegó a ser director adjunto y responsable de las páginas de cultura y espectáculos, así como de los suplementos Culturas y Libros. En 1996 se incorporó al Círculo de Bellas Artes como director gerente. En 2004 asumió la dirección del Instituto Cervantes. En julio de 2007 fue nombrado Ministro de Cultura del Gobierno de España, cargo que ostentó hasta abril de 2009. Tiene publicados más de treinta libros, fundamentalmente de ensayo, prosa y poesía. Su obra poética apareció recogida en numerosas antologías y está traducida a varios idiomas. Está condecorado con la medalla de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III. En la actualidad es el director del Centro Internacional para la Investigación, el Desarrollo y la Innovación de la Lectura, Casa del Lector.

Ficha técnica

**AUTORES:** Cremades García, Raúl y Jiménez Fernández, Conchi.

**FOTOGRAFÍAS:** Casa del Lector de Madrid.

**TÍTULO:** “Hemos de aprovechar el hábito juvenil de leer todo el día en las pantallas”. Entrevista a César Antonio Molina, director de Casa del Lector (Madrid).

**RESUMEN:** César Antonio Molina, director de Casa del Lector (Madrid), nos cuenta en esta entrevista lo importante que es crear un hábito lector desde la infancia, en la escuela, la biblioteca y la familia. Además, nos explica cuáles son los objetivos de Casa del Lector (de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el sueño cumplido de don Germán) así como cuáles son sus expectativas y actividades.

**MATERIAS:** Molina, César Antonio / Casa del Lector / Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Lectura.