


# LEER CON Y PARA OTROS



## 12TL#lectura3D: LECTURA Y CONVERSACIÓN DESDE PEÑARANDA DE BRACAMONTE

No se puede poner en duda que los clubes de lectura son la actividad de animación lectora por excelencia. Pero, como cualquier otra actividad, debe ser renovada y adaptada a los nuevos tiempos y a los nuevos perfiles de usuario. Surge así una red de lectura y conversación desde Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). Pasen, lean y compartan...

## **D**esmuntando los clubes de lectura

Un grupo de lectores que leen el mismo libro, al mismo tiempo, coordinados desde la biblioteca, es la fórmula básica de **los clubes de lectura**; una fórmula que convierte la lectura personal y solitaria, en una **lectura compartida**, gracias a la **conversación**; que fomenta la lectura a la vez que la tolerancia y el respeto; que facilita la aceptación de lo diferente; que invita a la confianza y a desnudar el corazón; porque se puede y se debe leer y conversar a cualquier edad.

Partiendo de estos principios básicos y a lo largo de varias décadas, en España los clubes de lectura se han ido diversificado según la edad de los lectores, el idioma o la temática de las lecturas o los proyectos específicos de animación lectora; y han ampliado sus actividades, sus objetivos y su alcance para llegar a atesorar muchos tipos de lectura. Su éxito ha sido tal que los clubes de lectura son considerados como la actividad de animación a la lectura por excelencia, por la lectura sincronizada y pautada, por las conversaciones acerca de la misma, por el potencial de socialización, etc.

Durante mucho tiempo se ha utilizado una fórmula básica con resultados muy satisfactorios. Pero las fórmulas mágicas tienen un ciclo vital y necesitan ser renovadas. Esto es lo que ha ocurrido en la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), gestionada por el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez <sup>(1)</sup>.

En otoño de 2012, después de doce años de vida de nuestros clubes de lectura, por primera vez quitamos el foco de ellos. Hasta entonces, eran el núcleo de donde partían y se alimentaban otras actividades: público, espectadores, voluntarios lectores, talleres de escritura, grabación de vídeos, entrevistas; un excelente banco humano y lector para nuestros proyectos de investigación. Se había ido creando una red, de una manera más o menos espontánea y en cierta medida anárquica, también demasiado endogámica en cuanto a las personas como a las actividades. De este estado nos sacó el proyecto de lectura digital *Territorio Ebook, lecturas sin fin* <sup>(2)</sup> y el actual contexto nacional que acelera los procesos de cambio convirtiéndolos en urgentes debido a las imparable migraciones de los lectores hacia el libro digital.

Gracias a *Territorio Ebook* establecimos **una tipología de lectores de club** <sup>(3)</sup> al tiempo que ampliamos y diversificamos el concepto de la lectura, lo que nos ha llevado a **la reinención de los clubes de lectura**. Hablamos ahora de lectura y conversación, de lectura compartida y de lectura solida-



ria, de lectura pautada y lectura profundizada, de lectura creativa que refuerza la identidad local, de lectores innovadores culturales para la formación entre pares o de conversaciones cruzadas para fomentar las relaciones personales.

### **12TL#lectura3D: Lectura y conversación desde Peñaranda**

Fue en octubre de 2012 cuando montamos **una red de lectura y conversación desde Peñaranda** con la que explicitamos la visión que el Centro de Desarrollo Sociocultural tiene de **la lectura social**; una red que aglutina diferentes actividades o propuestas de leer con o para otros, de lecturas a través de la escritura o la conversación; una red que entrelaza y conecta de distintas maneras y en distintos niveles a los lectores, incluyendo a los lectores en la nube.

*Los clubes de lectura son considerados como la actividad de animación a la lectura por excelencia, por la lectura sincronizada y pautada, por las conversaciones acerca de la misma, por el potencial de socialización.*

Se combinan propuestas nuevas y fórmulas antiguas renovadas, buscando un compromiso, una participación por parte de los lectores que ayude en el desarrollo y mantenimiento de las actividades. Se busca una participación colaborativa y creativa, donde la formación de los lectores juega un papel determinante.

Y es que la biblioteca tiene un nuevo ecosistema, un



ecosistema bibliotecario digital con nuevos perfiles de lectores; un futuro digital independiente de los formatos.

**12TL#lectura3D** es una nueva red que entreteje lectores y traza rutas de lectura. Las propuestas de **Lectura y conversación** se dividen en dos grandes bloques: la lectura compartida y la lectura solidaria <sup>(4)</sup>.

### Lectura compartida

Supone **leer con otros**, hace hincapié en la **comprensión** a través de los diferentes niveles de profundización que incluyen el aprendizaje y el disfrute. Con ella se busca **al lector conversador**. Incluye tres propuestas:

#### Leer para escribir

La lectura, entendida en todas sus manifestaciones y en todos los soportes, es el motivo y el punto de inflexión que lleva a la escritura creativa. Una exposición de pintura, una película, una obra de teatro, una canción, una novela, un artículo de prensa, un post en un blog, un tuit, una entrada en Facebook, una fotografía... pueden ser los puntos de partida para escribir.

### Clubes de lectura en la biblioteca

Son espacios y momentos para reunirse y conversar sobre la lectura y las emociones que ésta provoca. Aunque en formato presencial, incorporan la lectura electrónica sin abandonar otros formatos y soportes. La convivencia, la conversación y el regocijo del hecho de leer son sus señas de identidad.

Estos clubes, de lectura *sin prisa pero sin pausa*, tienen características propias, atendiendo a dos premisas: si la lectura es *pautada* y si la lectura, además de *pautada*, es *profunda*.

- **Lectura pautada**

En este tipo de clubes, los participantes realizan una lectura acompañada y guiada desde la Biblioteca. La obra se divide en tramos; se aportan documentos, recursos para enriquecer y contextualizar la lectura y se proponen actividades complementarias (escritura, excursiones, rutas literarias, cuentacuentos, etc.).

- **Lectura profundizada**

A lo largo de la experiencia desarrollada en *Territorio Ebook* impulsamos un nuevo concepto asociado a la lectura: **el de la comprensión o nivel de profundización**. El lector decide: puede quedarse en el nivel más superficial (la trama principal) o puede adentrarse en los motivos, en los personajes y tramas secundarios o en el contexto histórico/temporal en el que transcurre la historia. Este club es para realizar una lectura profundizada en compañía, donde el análisis de las tramas, los personajes y el contexto de la obra guían las conversaciones.

Los monitores del club son un bibliotecario y un lector avezado, miembro de los talleres de lectura desde hace años, buen conversador, interesado en la cultura en general y en la lectura en particular. Él es quien centra las conversaciones, quien aporta recursos especiales (música, escenas de cine, poemas clásicos, conexiones con otras obras...) coordinado y apoyado desde la Biblioteca. Es un club de lectura para ese *lector gourmet* que todos llevamos dentro.

### Clubes de lectura en la nube

En el proceso de extensión y diversificación algunos clubes de lectura han derivado hacia **el espacio virtual**, donde los parámetros espaciales y temporales

modifican las estrategias de lectura, coordinación y conversación, fuertemente arraigadas en esta práctica bibliotecaria. Porque los tiempos y los espacios están cambiando, los clubes de lectura también deben hacerlo.

Territorio Ebook nos ha permitido experimentar con nuevas formas de relación entre los lectores, los creadores y los bibliotecarios, tanto por lo que concierne a las herramientas de conversación empleadas como a las dinámicas de actuación utilizadas.

Los **agentes críticos** que intervienen en la lectura ven como sus mundos se transforman. Se amplía el

*Gracias a Territorio Ebook establecimos una tipología de lectores de club al tiempo que ampliamos y diversificamos el concepto de la lectura, lo que nos ha llevado a la reinención de los clubes de lectura.*



horizonte de los lectores, los creadores modifican sus procesos, las plataformas de lecturas buscan nuevas oportunidades, las redes sociales etiquetan la lectura bajo prismas hasta ahora impensables y los investigadores ponen sobre el tapete cuestiones como la comprensión lectora o la lectura dialógica.

Por todo ello los clubes de lectura deben acompañar su ritmo a las nuevas formas y lugares de lectura; la lectura electrónica y el espacio virtual nos reclaman atención, dedicación y esfuerzo; **leer con otros en la nube** tiene que completar en unos casos, o sustituir en otros, a la lectura compartida de libros en papel alrededor de una mesa camilla o de

ese corro de sillas que agrupa personas e invita a la conversación.

El primer club de lectura en la nube, *Nube de Lágrimas* <sup>(5)</sup>, llevado a cabo entre febrero y abril de 2013, nos ha permitido poder detectar y probar algunos de los agentes que intervienen en un club de este tipo. Hay que tener en cuenta los rituales de la lectura digital, las expectativas y derechos del lector digital, la plataforma de lectura social, el dispositivo y las aplicaciones para la lectura, la monitorización y evaluación, la deconstrucción y comprensión de las lecturas y la dinamización a través de las redes sociales.



### Lectura solidaria

Supone **leer para otros** y hace hincapié en el disfrute en torno a la lectura, incluyendo la formación y el aprendizaje entre pares. Implica la búsqueda o creación del **lector solidario**.

Se trata de dedicar parte del tiempo libre a ayudar a aquellos que no pueden leer por incapacidades físicas o psíquicas, a los que no saben usar los nuevos aparatos de lectura, o a quienes no encuentran motivos para disfrutar de ella. Se trata también de combatir la soledad y de fomentar la comunicación. La lectura solidaria adquiere nuevas formas, se instaura en nuevos espacios, atrapa a nuevos lectores y a no lectores.

Esta línea de actuación incluye cuatro propuestas con características bien dispares:

- **Leo para ti** intenta combatir la **imposibilidad** de lectura entre un público “cautivo” en lugares como las residencias de la tercera edad, los centros ocupacionales o casas particulares. De este modo, la lectura se acerca a aquellas personas que no pueden disfrutar de ella por sí mismas de la mano de los **voluntarios lectores**, personas convencidas de la importancia del hecho de leer, que acuden una vez a la semana al lugar asignado para leer en voz alta durante aproximadamente una hora. Además, desde *Leo para ti*, se programan distintas actividades culturales ligadas a la lectura,

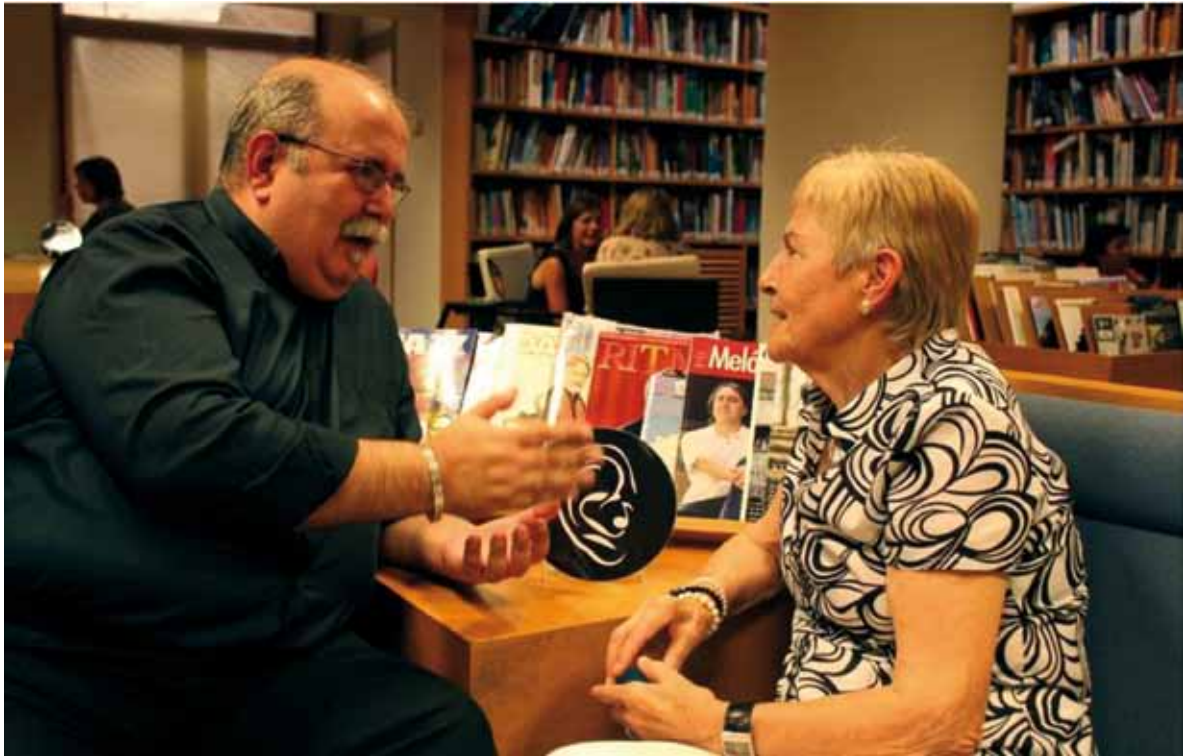
como sesiones de cuentacuentos, visitas guiadas a exposiciones, lectura en voz alta, recitales de poesía, etc. <sup>(6)</sup>.

- **El club de la Nubeteca** lucha contra el desconocimiento de los nuevos lenguajes y de los nuevos instrumentos. En cualquier momento todos somos o hemos sido deficitarios de las habilidades para manejar algún artefacto de lectura o conversación; y todos, en cualquier momento, podemos enseñar a alguien alguno de los descubrimientos que hemos hecho movidos por el interés, la curiosidad, o simplemente por casualidad. Promovemos así aprendizajes significativos y generamos comunidades de interés <sup>(7)</sup>.
- La **Biblioteca Humana** se asienta en el **descubrimiento** del otro, en lo que sabe sobre algo y de sus habilidades, en su capacidad de comunicar. A través de ella se desvelan los procesos innovadores ocultos de las personas. Inspirados por el movimiento *Human Library*, en el Centro queremos crear una red de personas que conversen mirándose a los ojos offline y, también, online, que compartan su saber (todos somos expertos en algo), generando movimientos solidarios en torno al conocimiento <sup>(8)</sup>.
- **TLeo** busca sacar partido de la **incompatibilidad intergeneracional y de sus diferentes destrezas**. Niños, jóvenes, adultos y ancianos que se mueven entre lenguajes y contenidos muy diferentes, o tal vez no tanto. Se buscan puntos (espacios y maneras) de encuentro y de intercambio en torno a la lectura con el fin último de reforzar nuestra identidad.

### 13TL#lectura3D: Lecturas y conversaciones cruzadas

La valoración que se ha realizado después de esta primera temporada, nos lleva a seguir con el proyecto global si bien con algunas variaciones en cuanto a las propuestas y a las líneas de intensidad en los desarrollos. En esta segunda temporada hablamos de **lecturas y conversaciones cruzadas**.

Se busca un equilibrio entre la consolidación y



la renovación. La consolidación no tiene porqué implicar inmovilismo, se puede aderezar una propuesta sin necesidad de cambios importantes.

De esta manera, se pretende promover acciones de intersección e intercambio entre los diferentes clubes, creando espacios de conversaciones cruzadas, y conseguir la captación de nuevos participantes en

las propuestas mediante acciones y demostraciones. Además de la valoración, se está realizando **una sistematización de las técnicas de dinamización realizadas** en cada club con el objetivo de poder ofrecer documentos de difusión y oferta de actividades extrapolables a otros escenarios.

Pero esto sería tema de otro artículo... ▴

**Notas**

1. Centro de Desarrollo Sociocultural <http://cds.fundaciongsr.com/>
2. Territorio Ebook, lecturas sin fin <http://territorioebook.fundaciongsr.com/>
3. Tipología de lectores de club [https://www.youtube.com/watch?v=KvcToq9o\\_R4&feature=player\\_embedded](https://www.youtube.com/watch?v=KvcToq9o_R4&feature=player_embedded)
4. 12TL#lectura3D: Lectura y conversación desde Peñaranda [http://www.territorioebook.com/recursos/vozelectores/40\\_54/lectura\\_conversacion\\_penaranda.pdf](http://www.territorioebook.com/recursos/vozelectores/40_54/lectura_conversacion_penaranda.pdf)
5. Nube de Lágrimas <http://nubedelagrimas.fundaciongsr.com/>
6. Leo para ti [http://cds.fundaciongsr.com/blog\\_detalle.php?id=335](http://cds.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=335)
7. El club de la Nubeteca <http://www.youtube.com/watch?v=WogdvRyoGBc&list=UUhPOXEiTHyHKiyk7dzoF99g>  
[http://cds.fundaciongsr.com/blog\\_detalle.php?id=257](http://cds.fundaciongsr.com/blog_detalle.php?id=257)
8. Biblioteca Humana: conversaciones cruzadas <http://www.fundaciongsr.net/blogs/conexionesimprobables/?p=132>
9. [http://www.youtube.com/watch?v=TuOE\\_K5UI5M](http://www.youtube.com/watch?v=TuOE_K5UI5M)

**Ficha técnica**

**AUTORA:** Corriero Salinero, Florencia.

**FOTOGRAFÍAS:** Archivo fotográfico del Centro de Desarrollo Sociocultural (FGSR, Peñaranda de Bracamonte).

**TÍTULO:** Leer con y para otros. 12TL#lectura 3D, Lectura y conversación desde Peñaranda de Bracamonte.

**RESUMEN:** La red de lectura y conversación desde Peñaranda, creada en 2012, entreteje lectores y traza rutas de lectura. Sus propuestas se dividen en dos grandes bloques: la lectura compartida y la lectura solidaria. En este artículo se detalla en qué consiste cada una de esas propuestas y se realiza una valoración sobre ellas.

**MATERIAS:** Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Animación a la Lectura / Clubes de Lectura / Castilla y León.