



BIBLIOTECAS DE ESCUELAS INTERNACIONALES

Su papel en el Bachillerato Internacional

Una escuela internacional es aquella que utiliza un currículo distinto del país donde reside. Las bibliotecas de estas escuelas están adquiriendo una importancia altísima a partir del Bachillerato Internacional, un estándar que promueve unos criterios comunes de educación...

Escuela Internacional

Según la Wikipedia, una escuela internacional es un centro educativo que promueve la educación basada en un currículo diferente del país donde reside, o en estándares internacionales (como Edexcel, o la Organización de Bachillerato Internacional). También existen otros factores exigidos, como porcentajes de alumnos extranjeros, escuela plurilingüe, habitualmente con el inglés o el francés como lengua vehicular, etc.

Habitualmente las escuelas internacionales son privadas con ánimo de lucro, y pueden tener una gestión empresarial más o menos incisiva. Esto las hace bastante elitistas, pues los costes de las matrículas para el alumnado son realmente altos.

El trato al profesorado es diferente según la escuela, pero habitualmente es adecuado a los estándares de expatriados, con buenos sueldos y condiciones. El profesorado es internacional, con gran movilidad laboral.

El alumnado puede variar: hay escuelas internacionales pensadas para una comunidad determinada, por ejemplo, la Escuela Alemana de Singapur, orientada a expatriados alemanes. También existen otras escuelas internacionales planteadas para oriundos del país que quieren formar a sus hijos para ir a universidades fuera del país en un futuro.

Bachillerato Internacional

La Organización del Bachillerato Internacional es una fundación educativa creada en 1968 con sede en Ginebra, que establece unos criterios comunes universales para la educación de los niños/jóvenes, de forma que facilite a los estudiantes la movilidad internacional. Los programas se imparten en colegios de todo el mundo, y se aceptan como válidos para acceder a las universidades.

Algunos factores destacables serían:

- Educación basada en el respeto por el alumnado, la guía en sus propios descubrimientos, el autoaprendizaje... con gran énfasis en los valores.
- Algunas ideas son excesivamente teóricas.
- Promueve el intercambio de información entre educadores y la formación continua.

Papel de la biblioteca escolar en el Bachillerato Internacional

Según el Bachillerato Internacional, la biblioteca es el centro de la escuela y la pieza fundamental de la educación del alumnado. Desgraciadamente

esta idea, a pesar de ser un pilar básico, no está excesivamente desarrollada: existe alguna lluvia de ideas, algún documento suelto... pero no documentos oficiales prácticos. Es decir: cómo hacer que la biblioteca esté acorde con los criterios educativos del Bachillerato Internacional. Básicamente, la idea consiste en que la biblioteca ha de trabajar para afuera y no para adentro, ser un soporte esencial para las unidades del profesorado, trabajar de forma muy estrecha y colaborativa con este, ser una herramienta fundamental para los trabajos de investigación del alumnado... La biblioteca ha de ser una unidad dinámica e integrada en el sistema educativo de la escuela.

Como esta idea implica un trabajo profesional, las escuelas de Bachillerato Internacional necesitan de la presencia de un personal bibliotecario profesional o, tal y como apuntan las tendencias, un “Maestro-Bibliotecario”, un “Especialista en bibliotecas y medios de comunicación”, un “Bibliotecario y especialista en Tecnologías”, etc.



AOBA - Japan International School

El «bibliotecario»

Aquí es donde entra el conflicto:

- * Las escuelas se ven obligadas a tener un bibliotecario, cuando hasta ahora el trabajo lo hacían padres voluntarios, profesores o, como mucho, un asistente voluntario.
- * Las escuelas no aprecian la complejidad y profesionalidad del trabajo bibliotecario, con lo cual, presionan al bibliotecario para hacer otras cosas. Maestro-bibliotecario significa que no sólo trabajará de bibliotecario, sino que además lo hará de maestro al mismo tiempo.



* Maestro, ¿de qué?: de Alfabetización Informacional. Esto consiste, en esencia, en enseñar al alumnado a plantear una búsqueda de información, utilizar los medios adecuados, encontrar la información, contrastarla, utilizarla de forma honesta, y compartirla.

El principal problema es que la tendencia de las escuelas es la de “encargar” al “Maestro-Bibliotecario” dar clases a toda la escuela, Primaria y Secundaria, 15 edades diferentes (cosa que ningún maestro profesional hace), al mismo tiempo que gestiona 2 bibliotecas (la de Primaria y la de Secundaria, que aunque puedan estar juntas físicamente, el concepto es completamente diferente). En este momento, en todas las reuniones y foros de bibliotecarios de escuelas internacionales, todos los profesionales se quejan de lo mismo: de la falta de consideración de la escuela, y de la carga brutal de trabajo por los motivos señalados.

Situación de las bibliotecas y del bibliotecario

Las bibliotecas de las escuelas internacionales,

por exigencias del Bachillerato Internacional, disponen de unos generosísimos presupuestos, y sobre todo de una voluntad más que expresa de introducir novedades educativas y tecnológicas (físicas y con bases de datos) en el normal desarrollo de sus funciones. Al mismo tiempo, tienen una importancia fundamental en la educación del alumnado.

Aún así, tienen unas carencias:

* Habitualmente, alguien empezó la biblioteca hace unos años, sin demasiados criterios profesionales, y cuando la biblioteca ya tenía un considerable volumen, entonces llamaron al bibliotecario.

* El bibliotecario se encuentra con 2-3 bibliotecas (Pre-escolar, Primaria y Secundaria), con organizaciones deficientes. Normalmente, la escuela no será consciente de este hecho.

* El bibliotecario está contratado más como maestro que como bibliotecario. Así que si este tiene que dedicarse a la docencia, la parte organizativa y de gestión es imposible de realizar de forma conveniente.

* La mayoría de escuelas, ante la insistencia del bibliotecario, contratan a algún asistente sin formación. Por supuesto, la catalogación, bibliografía, gestión del presupuesto, etc... sigue siendo trabajo del bibliotecario.

La escuela suele valorar de la biblioteca que sea atractiva: buen diseño, muebles, colores...; que haga actividades y se mueva con los maestros; y que esté muy al día en nuevas tecnologías: ebooks, ipads...

Asuntos como la buena organización, catalogación... son secundarios. Explicar el hecho de que si no hay una buena organización y el catálogo no es correcto, no se puede enseñar a buscar, investigar, o fomentar



AOBA - Japan International School

el autoaprendizaje... no es bien recibido. Si se insiste, la respuesta será: enseña al asistente en un par de tardes (toda tu carrera), y tú dedícate a otras cosas. Ejemplo: siempre he luchado por tener horas de trabajo interno (como cualquier profesor, que tiene unas horas para preparar sus clases): mover libros, planificar formaciones, reuniones, preparar actividades... Esto, que parece de cajón (sobre todo en una escuela donde, como he dicho, cualquier maestro tiene su tiempo estipulado por contrato específicamente de planificación) es difícilísimo de hacer entender: la biblioteca tiene que estar abierta todo el horario, y todas esas cosas las haces «en medio» del servicio. Sin tiempo de trabajo interno: ¿cómo se va a preparar algo bien?

Así pues, una de las cosas que más se echa en falta es la definición de estándares. Es muy fácil decir: la biblioteca es el centro de la escuela, y necesitáis un bibliotecario. Pero esto es demasiado amplio. Aún el Bachillerato Internacional tiene que definir: cuántos bibliotecarios por número de alumnos, cuántas bibliotecas, libros y recursos electrónicos... y si se quiere además que haya clases de Alfabetización Internacional, esto requiere de más personal. Ejemplo: en una escuela, normalmente, existe un Jefe de Informática, un par de técnicos informáticos, un profesor de tecnologías para primaria, y un profesor de tecnologías para secundaria. ¿Es tan difícil trasladar esto a la situación de la biblioteca?

La Alfabetización Informacional

La alfabetización informacional, básicamente, recoge la idea de enseñar a preparar una búsqueda de infor-

mación, realizar la búsqueda, encontrar lo que se necesita, y utilizar esa información adecuadamente. Esto puede recoger desde la creación de bibliografías, hasta la toma de notas, las citas bibliográficas, los derechos de autor, la publicación de la nueva información en diversos medios... Uno de los estándares que se utilizan es el Big6:

BIG 6

1. Definición de la tarea
2. Estrategias de búsqueda
3. Localización de fuentes y búsqueda
4. Uso de la información: extraer la relevante
5. Síntesis: organizar y presentar
6. Evaluar el producto y el proceso

Yo prefiero personalmente los 7 de la Unesco, que introduce la parte de Organización y Archivo de la información:

1. Identificar la necesidad
2. Determinar las fuentes
3. Localizar y buscar
4. Analizar y evaluar la calidad
5. Organizar, almacenar y archivar
6. Utilizar de manera ética, eficaz y eficiente
7. Crear y comunicar el nuevo conocimiento

Problemas:

* No conozco ni a un solo bibliotecario que esté formado en todos estos conocimientos a la vez, a un nivel de profesor.

* No existe ni un sólo libro de texto, currículo o guía que pueda ayudar al desorientado bibliotecario a preparar clases para 15 grupos de edades diferentes. Y no me refiero a “Clases de biblioteca” o “Formación de Usuarios”, sino completa Alfabetización Informacional. (Existen diversos libros con diversas ideas, pero me refiero a un completo set de libros de texto con lecciones por curso y por edades, como en cualquier otra asignatura. Hay un gran esfuerzo del grupo CRA, de Chile, que podría servir como guía).

Habitualmente las escuelas internacionales son privadas con ánimo de lucro, y pueden tener una gestión empresarial más o menos incisiva.

* Los bibliotecarios no están formados para dar clases. Cualquier pensamiento o idea contraria a esta afirmación está desprestigiando al colectivo profesional de educadores, que se han pasado años aprendiendo a enseñar. Nosotros no tenemos base pedagógica, no sabemos qué es un currículo, no sabemos desarrollar una unidad didáctica, enfrentarnos a problemas de aprendizaje, o gestionar un bullying entre el alumnado de 5 años. Seamos coherentes con nuestra profesión, y respetemos las profesiones de los demás.

* Esto es esencial: para ser un buen profesor de Bachillerato Internacional, la formación continuada es absolutamente básica. Pero si nos dedicamos a ello, ¿dónde queda nuestra propia formación en nuevas tendencias, conocimientos y técnicas bibliotecarias? Por eso es importante abogar por la especialización de perfiles: “Maestro de Alfabetización Informacional”, “Bibliotecario”, “Asistente”, debe-

rían ir separados, y no en un paquete de 3 por el precio de 1.

Movimiento internacional

Los bibliotecarios internacionales tienen un foro en la Organización, se van moviendo, van alzando propuestas... pero son bastante tibias. En grandes ciudades, suele haber grupos de bibliotecarios internacionales organizados. Yo trabajo con los de Shanghái, Pequín y Japón. Disponen de foros donde se intercambian informaciones de recursos, dudas, reuniones periódicas, e incluso premios literarios interescolares impulsados por bibliotecarios para fomentar lecturas. Creo que las organizaciones internacionales, nacionales, locales o individuales de bibliotecarios, deberían comenzar a moverse para marcar los estándares de las bibliotecas internacionales. Si no, pues nos pasará como siempre: que otros lo harán por nosotros. Y esto es peligroso: porque a lo mejor no nos gusta y no se adapta a las necesidades y desarrollo de nuestro colectivo profesional, y porque de nuevo nos habremos quedado fuera.

Algunos aspectos interesantes

* La visión internacional que da el trabajar en este entorno: se abren tantísimo las puertas de tu mente...

En algunas ciudades o países existen asociaciones de bibliotecarios de escuelas internacionales. Aparte de dar confianza, pues los bibliotecarios solemos estar muy solitos, es extraordinariamente enriquecedor para conocer realidades de otras bibliotecas, métodos de trabajo, tendencias, formaciones, etc

* Cuidado con la cultura literaria!!! Esto es un reto: las escuelas internacionales pueden seguir un currículo británico, estadounidense... y las bibliotecas van acordes con ello. Es extraordinario que na-



Escuela de Shanghai



die conozca a Michael Ende, a Corto Maltés, a Nils Holgersson... pero también es terrible que nosotros no sepamos nada de Junie B, Neil Gaiman, o de los premios Caldecott. Os aseguro que es todo un reto, pues todas nuestras referencias vitales y literarias desaparecen, y nos encontramos que no tenemos ni idea de los libros que los estudiantes leen como clásicos. Enriquecedor, desde luego, pero se ha de tener en cuenta.

* Las bibliotecas internacionales disponen de grandes recursos. Y son internacionales. Te pagarán formaciones en Singapur. Te dejarán contratar a marionetistas por 6.000 euros. Organizaréis visitas de autores, ferias de exposición de libros con proveedores... Hay recursos y se mueven.

* Repito: la mente internacional. Abrir a posibilidades: trabajar con alumnado y profesorado de diferentes países, descubrir literaturas nuevas, y aportar las tuyas.

Conclusiones

* Trabajar en una escuela internacional es una experiencia de una riqueza sublime, extraordinaria, magnífica.

* La concepción de la biblioteca y del bibliotecario es muy precaria. Hemos de luchar por nues-

tros intereses. Si seguimos diciendo que «sí» a todo, y no trabajando en estándares, tendremos problemas graves.

Recursos

* Para entrar en el circuito de escuelas internacionales, existen diversas agencias de colocación. Las recomiendo, pues siendo español (problemas con el inglés, lo siento, y prejuicios internacionales), y sin experiencia, es difícil entrar. Dos de las más utilizadas son:

- Tie on line: <http://www.tieonline.com/>
- Search Associates: <http://www.searchassociates.com/>
- Son caras, pero necesarias.

* Existe un recurso imprescindible, pero «con pinzas»:

- International schools review: <https://www.internationalschoolsreview.com/>

Esto son profesores y profesoras de escuelas internacionales haciendo críticas de las escuelas donde han estado. Id con cuidado, pues la gran mayoría de estas críticas son negativas, así que es difícil dilucidar sólo con este recurso si la escuela es buena o no. De todas formas, como digo, es imprescindible informarse sobre la escuela antes de aceptar, ya que una vez aceptado el contrato, es vinculante, y romperlo tiene consecuencias en las agencias de colocación. ▲