Equipo de la Biblioteca Santa Oliva
Olesa de Montserrat (Barcelona)

Dando la vuelta a los estereotipos negativos con estudiantes de secundaria

Buena práctica de visitas escolares a la biblioteca

A menudo los jóvenes son, para las bibliotecas, aquel colectivo que nos queda lejos... lejos porque la distancia generacional empieza a hacerse notar. Lejos porque nosotras hemos dejado atrás la vida de instituto y porque ahora no entendemos que sus intereses distan incluso de los que teníamos nosotras cuando éramos adolescentes. Lejos porque no los conocemos o ¿será porque no nos conocen?

Aunque es cierto que la sala de estudio siempre está llena de jóvenes estudiantes, también lo es que el uso que hacen de la biblioteca no va más allá del de conseguir un espacio silencioso donde poder concentrarse. Pero su interacción e implicación con la biblioteca como servicio cultural es nula. Nosotras no les aportamos nada y ellos no nos aportan nada a nosotras. Puede que ya esté bien así, pero decidimos que no nos conformábamos y que no perdíamos nada por intentarlo.

Después de muchas lluvias de ideas, de darle muchas vueltas a ideas desorbitadas y de muchas cafeteras vacías, decidimos que nuestro camino para llegar a tener la biblioteca llena de juventud pasaba por los institutos. ¡Si ellos no venían ya los iríamos a buscar! Y planteamos un modelo de visitas escolares que, naturalmente, tenían que estar muy alejadas de las visitas escolares tal y como las habíamos entendido hasta ahora. Teníamos que encontrar una manera fluida, divertida e impactante de sorprenderlos, de captar su atención en cuanto pusieran los pies en la biblioteca era fundamental. Y sí, parece que hemos encontrado la manera de hacerlo...

Cuando los estudiantes llegan a la biblioteca, como grupo, desde su clase de 3º de la ESO, se encuentran con una bibliotecaria (¡sin moño, ni gafas redondas, ni falda por debajo de la rodilla!), que les pone una pegatina. Pequeños adhesivos de diferentes colores repartidos de manera aleatoria.

Conducimos al grupo hasta la sala infantil, donde se sientan en sillas pequeñas y las piernas casi no les caben bajo las mesas. Entonces les explicamos que se ha acabado ser usuarios de la sala de los pequeños, ¡que nosotras ya no les explicaremos cuentos! Que se tienen que preparar para usar y abusar de la sala de adultos. La que es su sala. Pero que antes tenemos que comprobar si están preparados para dar ese paso.

Por grupos de colores (las pegatinas han creado cinco grupos) van pasando a la sala donde están las novelas y una bibliotecaria les explica cómo se ordenan, a la vez que les hace escoger un sobre. Dentro del sobre el grupo encuentra un trozo de papel con el título de una novela y su autor. La misión es encontrarla. Cada grupo buscará una novela diferente y entre las páginas de cada libro habrá una nota. Con estos mensajes:

¡Muy bien! Estáis preparados para iniciar el camino al mundo misterioso de la planta superior: un mundo donde todos ocupan su sitio, un mundo lleno de orden y de silencio... Pero, ¡jode no poder mover las sillas para poder sentarnos con los colegas!

¡Muy bien! Estáis preparados para iniciar el camino al mundo misterioso de la planta superior: un mundo lleno de silencio, de libros, de persones que van y vienen sin hacer ruido... Pero... ¿¡qué rollo que no se pueda hablar, no?!

¡Muy bien! Estáis preparados para iniciar el camino al mundo misterioso de la planta superior: ¡un mundo lleno de silencio y de libros! Un conocimiento que os podéis llevar a casa... Eso sí, si no lo retornáis en el plazo establecido, ¡las fuerzas del mal caerán sobre vosotros!

¡Muy bien! Estáis preparados para iniciar el camino al mundo misterioso de la planta superior: un mundo lleno de silencio, de libros, de conocimiento que nos ayudarán a... ¡a nada, no nos ayudarán! ¡Aquí no hay quien se aclare! ¡No hay manera de encontrar nada!

¡Muy bien! Estáis preparados para iniciar el camino al mundo misterioso de la planta superior: un mundo vigilado por un ser superior: sssshhhhttttttt!!!!
¡Qué antipáticas que son las bibliotecarias!

Cada una de estas notas es la pista para saber qué tienen que hacer cuando lleguen a la siguiente prueba.

Cada grupo, una vez ha encontrado el libro y ha leído la nota, sube al primer piso, que es donde tenemos la sala de estudio y los libros de conocimientos en Olesa. Y cuando llegan… ¡ay, cuando llegan! Se encuentran cinco pancartas colgadas del techo con cinco mensajes devastadores sobre la biblioteca. Cinco mensajes terribles que de entrada les hacen sonreír. Pero que les sorprenden. Porque... ¿de verdad que estas cinco bibliotecarias han sido capaces de escribir eso?

En las pancartas se lee:

- La biblioteca es una mierda porque no me dejan hablar
- Las bibliotecarias son súper antipáticas
- No podemos mover las sillas de su sitio y no me puedo sentar con mis amigos. ¡Qué rollo!
- Si devuelvo los libros tarde me meten bronca
- ¿Esto está ordenado? ¡No encuentro nunca nada!

Cada frase se adecua con un mensaje de los que han

encontrado en los libros, de manera que cada grupo ya sabe con cual le tocará trabajar. Porque seguidamente cada grupo se sienta en una mesa y tiene unos minutos para pensar argumentos que rebatan estas afirmaciones tan provocadoras sobre la biblioteca y las bibliotecarias. Durante un rato, los chicos y chicas anotan ideas con la ayuda de las bibliotecarias, que naturalmente les echamos una mano para encarrilar los diferentes temas de los que queremos hablar: la importancia del silencio, por qué hay que mantener el orden, por qué es fundamental retornar los documentos cuando toca y qué alternativas de prórroga existen, qué es la CDU y como pueden consultar el catálogo...

Cada grupo expone las conclusiones delante del resto de compañeros y desde la biblioteca aprovechamos para profundizar en aquellos aspectos que nos parecen más importantes.

Una vez acaba esta parte de la visita les proponemos encontrar la respuesta a cinco preguntas utilizando el catálogo y el fondo de la biblioteca. Las preguntas que les planteamos son:

- ¿Algún remedio natural para el dolor menstrual?
- ¿Cómo se llama la actriz protagonista de REC?
- Abans… segur que va amb B? No anava amb V?
- Hoy he soñado con un pájaro de color azul... ¿qué debe significar eso?
- ¿Algún libro para aprender a dibujar Manga, please?

Después de todo esto la sensación es buena. Los maestros están sorprendidos; los chicos y las chicas también. En definitiva, ¡hemos pasado un rato divertido!

Este modelo de visitas escolares ha supuesto tres cosas importantes:

- Por un lado, un intenso trabajo en equipo, no sólo para encontrar una fórmula que nos permitiera un acercamiento satisfactorio a los jóvenes sino también para perder el miedo a dirigirnos a ellos.
- Ofrecer a los institutos una actividad de conocimiento de la biblioteca intensa, profundizando en temas básicos del funcionamiento del servicio pero también en aspectos menos formales y más conceptuales. Además de dar una imagen más adecuada a la realidad que queremos.
- Y, por último, las visitas han ayudado a saber que cuando un equipo bibliotecario lo es de verdad, ¡no hay quien lo pare!

La biblioteca de Olesa de Montserrat, donde trabajamos el mismo equipo de cinco personas desde hace unos cuantos años, es una buena biblioteca en muchos aspectos: tenemos un público fiel, abundante; nuestro fondo es rico, actualizado (estamos especialmente orgullosas de nuestro fondo de cine y del infantil); colaboramos con muchas entidades del municipio y poco a poco hemos hecho de la biblioteca un

lugar vivo, lleno de dinamismo. Programamos muchas actividades, algunas con más éxito que otras pero todas enriquecedoras; pensamos en como complacer a los más pequeños, como enseñarles a querer a los libros; pensamos en como acercar a los adultos a la cultura... ¡Somos una buena biblioteca, como la mayoría de bibliotecas del mundo! Pero tenemos muchas cosas que mejorar. Entre ellas nuestra relación con los jóvenes de nuestro municipio.

Los chicos y chicas, de quienes nunca nos hemos preocupado de tener cerca. ¡Nos daban miedo, los jóvenes! Nos daban miedo... antes de intentar empezar a conocerlos. Y es que un *día*, estas cinco personas que formamos el equipo de la biblioteca decidimos que era necesario, que nos hacía falta, tenerlos como aliados. Teníamos que encontrar la manera de hacer que viniesen a la biblioteca porque sólo así les podríamos explicar todo lo que necesitamos que sepan, todo lo que les podemos ofrecer y qué grande es el universo... Un universo de conocimientos que les abre la puerta desde las estanterías de la biblioteca pública.

Para acabar, dejar por escrito nuestro agradecimiento más sincero a los maestros y alumnos

de 3º de ESO del Instituto Daniel Blanxart, que nos han permitido llevar a cabo las dos visitas que han servido de prueba piloto, el pasado día 25 de enero de 2016.

Ficha técnica

AUTORA: Puig Calafell, Marta (puigcam@diba.cat).
FOTOGRAFÍAS: Biblioteca *Santa Oliva.* Olesa de Montserrat (Barcelona).
TÍTULO: Dando la vuelta a los estereotipos negativos con estudiantes de secundaria. Buena práctica de visitas escolares a la biblioteca.
RESUMEN: En este artículo se describe el modelo de visitas escolares para chicos y chicas de 3º de la ESO impulsado por la Biblioteca Santa Oliva de Olesa de Montserrat (Barcelona). El objetivo de esta buena práctica en bibliotecas es que los jóvenes estudiantes vean la biblioteca como lo que es o tendría que ser: su casa.
MATERIAS: Bibliotecas / Visitas Guiadas / Jóvenes / Cataluña.