

EL VIRUS DE LA LECTURA SE PROPAGA POR LA CIUDAD...



Dinamización lectora en hospitales públicos de Zaragoza

Distintas entidades y organizaciones se unen en un proyecto común con la intención de humanizar la estancia de los pacientes hospitalizados a través de la lectura y el *BookCrossing*...

Está claro que la unión hace la fuerza y prueba de ello es la puesta en marcha de un proyecto de dinamización de hospitales a través de la lectura y el *BookCrossing* denominado “El virus de la lectura” en los hospitales públicos de Zaragoza.

Muchas son las acciones que alrededor de esta práctica conocida como *BookCrossing* se van realizando en nuestra ciudad, una de las más activas en este movimiento de toda España, y que va calando entre sus ciudadanos que –poco a poco– van descubriendo el qué y cómo de dicha práctica del *BookCrossing* que se basa, ni más ni menos, en la idea de compartir libros y lecturas por todo el mundo.

Para los que todavía no saben muy bien de lo que estamos hablando, *BookCrossing* es un movimiento gratuito, voluntario e involuntario, cuya meta es convertir el mundo en una gran biblioteca liberando (dejando) libros en cualquier lugar: desde cafeterías a trenes, pasando por bancos y centros comerciales. *BookCrossing* supone un intercambio de libros de proporciones infinitas. Cualquier persona con acceso a internet puede registrar y liberar libros. Los principios de funcionamiento de *BookCrossing* son las “3eRRes”: *Read* (Lee) un libro. *Register* (Regístralo) y consigue un BCID (*BookCrossing IDentification*, número de identificación *BookCrossing*) que a partir de ese momento será una especie de “DNI” del libro. *Release* (Libéralo) para que lo lea alguien más. Puedes dárselo a un amigo, dejarlo en un banco del parque, “olvidarlo” en una cafetería... Y te será notificado vía *email* cuando alguien haga una entrada en el diario de ese libro. ¡Y si escribes notas de liberación sobre el libro, otros pueden ir de caza e intentar encontrarlo!

El grupo de voluntarios de “El virus de la lectura” se ha convertido en algo tan vital.

La página www.bookcrossing.es es el sitio de referencia para los usuarios hispanos de la página oficial, www.bookcrossing.com, que se gestiona desde EE.UU. Es allí donde se almacenan los datos y controlan los procesos de registro de usuarios, registro de libros, liberaciones de libros, etc.

La Biblioteca para Jóvenes *Cubit* de Zaragoza sigue firme en trabajar y promocionar esta práctica del *BookCrossing* tan sencilla como compartir las lecturas personales que uno tiene en su propia casa y que –a sabiendas de que ya no las leerá de nuevo–, las pone en circulación dentro de la web www.bookcrossing.com para que así puedan viajar y

ser leídas por otras personas, en la mayoría de los casos absolutamente desconocidas.

La Biblioteca para Jóvenes *Cubit*, perteneciente a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Zaragoza, es la primera biblioteca de España pensada y proyectada específicamente para jóvenes. Impulsada por la Fundación Bertelsmann, Caja Inmaculada y el Ayuntamiento de Zaragoza, se define como una biblioteca modelo en la que se combinan de forma novedosa la arquitectura, la selección de medios y el programa cultural. El nombre de la biblioteca, *Cubit*,



proviene de una combinación entre su particular forma de cubo y la importancia de los medios digitales en su contenido: en tanto que elemento de diseño, el cubo establece la relación con los terrones de azúcar (el edificio donde se ubica la biblioteca era una antigua fábrica azucarera), mientras que la propuesta de contenidos del centro lo vinculan a los bits digitales. La Biblioteca *Cubit* ofrece un innovador modelo de acceso a la lectura en el que se combinan recursos tradicionales (libros), con soportes (CD, DVD, *e-readers*...), en un espacio que promueve la comunicación y la interacción entre sus visitantes a través del propio discurso arquitectónico. La biblioteca se ha convertido en un polo de atracción para los jóvenes de la ciudad, un espacio capaz de captar a aquellas personas jóvenes que hasta ahora opinaban que una biblioteca no tenía interés para ellos.

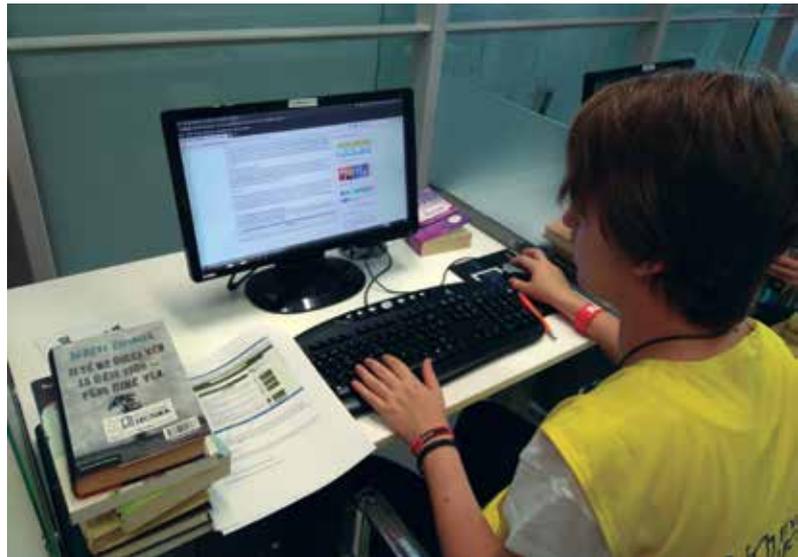
Y la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* se subió al carro del movimiento *BookCrossing* prácticamente desde su apertura en el verano de 2010 colocando una zona oficial a la entrada de la biblioteca, en abril de 2011, en la que semanalmente, los lunes, libera alrededor de una veintena de libros de diferentes

temáticas y, siempre, gracias a las donaciones de los socios. Además de esta práctica semanal con la que muchos usuarios ya cuentan puntualmente, también suele hacer liberaciones temáticas, en dicho punto oficial, alrededor de fechas significativas como puede ser novela romántica por San Valentín, libros sobre Aragón durante todo el mes de abril, de poesía, etc.

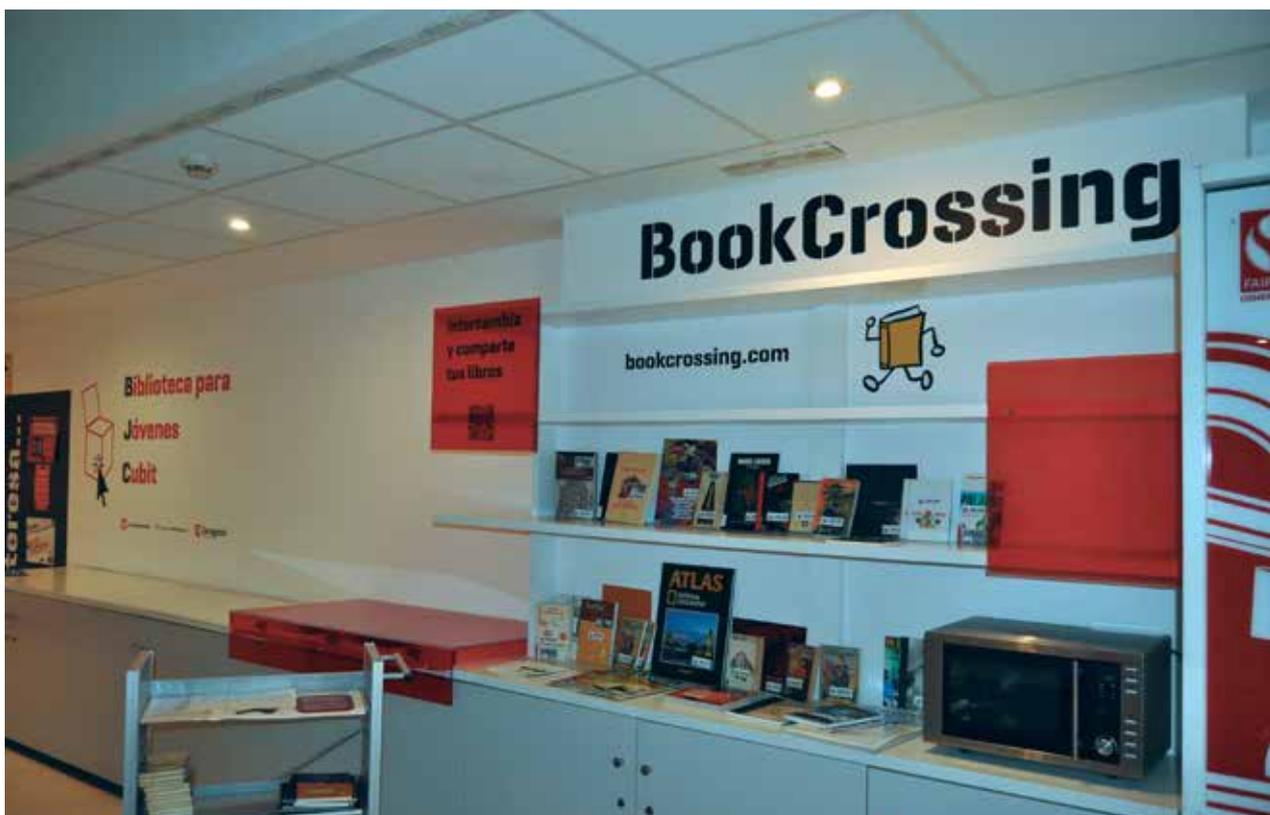
Sin embargo, ya se han dado varios pasos importantes de la mano del *BookCrossing* y se ha ido más allá de los propios límites del espacio físico de la biblioteca sacando los “libros libres” a la calle y liberándolos en los transportes urbanos de la ciudad incluso programando liberaciones digitales a través de códigos QR colocados en dichos transportes que te llevaban a lecturas digitales cedidas por editoriales aragonesas.

En la primavera del año 2014 la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* se acerca hasta los campus universitarios de Zaragoza y habla de esta práctica del *BookCrossing* a un buen número de estudiantes que por allí se encontraban en pasillos, aulas y otras dependencias, sumándose así a la celebración de su patrono, San Braulio, con una suelta de libros en prácticamente todas los edificios de las distintas especialidades universitarias.

Cerrando el mes de abril de ese mismo año, es cuando la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* une fuerzas con un par de entidades de su ciudad, Zaragoza, en concreto del barrio de Las Fuentes: Fundación *El Tran-*



vía (entidad de carácter privado y sin ánimo de lucro constituida por la Asociación de Vecinos del barrio que persigue fines de interés general relativos a la realidad social y cívica) y la *Casa de Juventud Municipal*. Ambas entidades ya trabajaban desde hace tiempo la iniciativa del *BookCrossing* dentro de sus programaciones y actividades y, con el respaldo y apoyo de *BookCrossing*, se consigue coordinar una instalación artística en plena calle, en la Plaza del Pilar, frente al Ayuntamiento de Zaragoza, donde se da forma en el suelo a la palabra LECTURA con libros liberados en *BookCrossing*. El éxito de esta acción, que cierra de la mejor manera las celebraciones del mes del libro –puesto que se realiza el 30 de abril de 2014– es tal que en un par de horas



casí 2.500 libros desaparecen por completo a medida que los ciudadanos van acercándose a por ellos, dándoles “caza”, para disfrutar de su lectura.

De dicha colaboración con resultados tan estupendos es de donde surge la idea de buscar otros públicos que tal vez no pueden acceder fácilmente a la lectura y qué mejor manera que volver a plantear una iniciativa bajo la filosofía del *BookCrossing*.

En esta ocasión la Biblioteca para Jóvenes Cubit se une de nuevo a algunas de estas entidades como son Fundación *El Tranvía* y *BookCrossing España* para presentar un proyecto de dinamización en hospitales a través del acercamiento de la lectura y el *BookCrossing*.

El marco donde se quiere implantar el proyecto son los hospitales del Servicio Aragonés de Salud y en esta etapa inicial será el Hospital *Miguel Servet* de Zaragoza el centro hospitalario elegido. Se solicita la participación a otras dos asociaciones sin ánimo de lucro como son *Believe in Art* y *Clowntagiosos* que ya han estrechado lazos con el hospital.

Believe in Art ya había iniciado una exitosa y reciente colaboración con el Hospital *Materno-Infantil* acercando el arte al hospital mediante talleres creativos e intervenciones artísticas en algunas habitaciones infantiles o pasillos del centro sanitario. Este innovador proyecto les ha valido el reconocimiento de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, que les otorgó el Premio 2014 a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo por acercar el arte y artistas de hoy a los niños del Hospital Infantil de Zaragoza.

Clowntagiosos es un colectivo de jóvenes estudiantes de medicina conocidos ya como “payasos de hospital” que realizan hace tiempo diversas acciones de dinamización e interpretación semanalmente para los niños ingresados.

El proyecto de “El virus de la lectura” consiste en la creación de zonas oficiales de *BookCrossing* en diversos puntos del Hospital *Miguel Servet* de Zaragoza. Es decir, zonas del hospital donde haya libros registrados y liberados a través de la web www.bookcrossing.com, de libre acceso para quien así lo desee.

Al trasladar la idea del proyecto a los responsables del hospital, únicamente les solicitamos la posibilidad de dinamizar un par de espacios, uno en el Hospital *Miguel Servet* (para público adulto en general) y otro en el Hospital *Materno-Infantil* (puesto que no queríamos dejar ningún sector de edad fuera de la iniciativa). Desde el Hospital se tomó la decisión de cuáles podrían ser los espacios y departamen-



tos donde encajar mejor dichas zonas, por ubicación, tipo de pacientes, contacto con el exterior, etc., y nos ofrecieron un par de puntos estratégicos que arrancan como experiencias piloto del proyecto. Por un lado, la sala de estar de la Unidad de Lesionados Medulares, que se encuentra dentro del pabellón de Traumatología de la Casa Grande –como se le conoce al Hospital *Miguel Servet*– y, por otro lado, la Zona de Consultas del Hospital *Materno-Infantil* donde los niños suelen tener largas esperas mientras acuden a sus citas con los especialistas para alguna prueba médica.

Al trabajar siempre con la idea de que estas zonas pudieran localizarse dentro de un hospital se ideó denominar al proyecto “El virus de la lectura”, ya que la filosofía del *BookCrossing* es que los libros funcionan como una especie de “virus”: pasando de mano en mano contagiando el gusto por la lectura.

El subdirector del Hospital Universitario *Miguel Servet*, Dr. Javier Callau, explicó en el momento de la presentación del proyecto “El virus de la lectura” a los medios de comunicación el 21 de abril de 2015 que si el proyecto tenía éxito, se expandiría por todos los ámbitos de la ciudad, comenzando por otras unidades del propio centro sanitario. Además, aseguró en su intervención que esta iniciativa ayuda a los enfermos que llevan un largo período de tiempo ingresados a seguir en contacto con el exterior y con el mundo en el que van a tener que volver, tarde o temprano, a reinsertarse.

La elección de dicha ubicación, la sala de estar de la Unidad de Lesionados Medulares, por parte de los responsables del Hospital *Miguel Servet* viene justificada



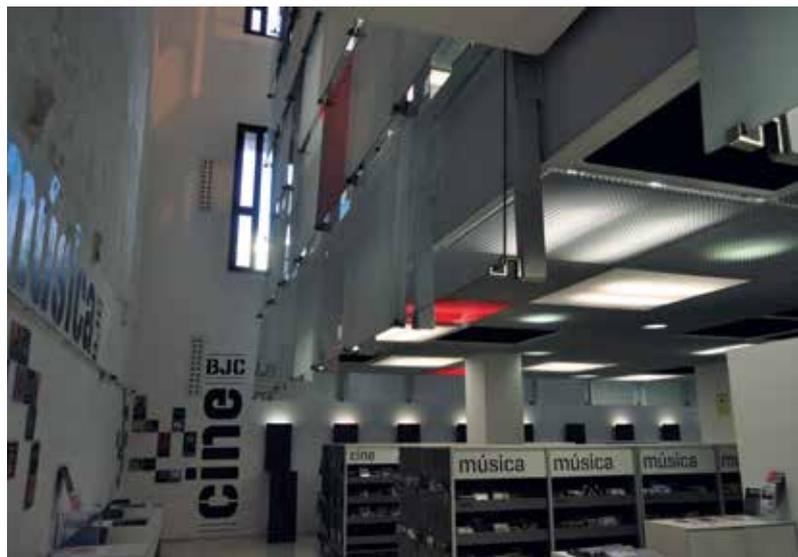
por el tipo de paciente que se encuentra allí ingresado. El tiempo de hospitalización de estos pacientes, por lo general, siempre es muy largo. Suelen estar ingresados entre cinco meses y un año, por lo que los pacientes va quedando bastante aislados de su entorno social y necesitan de acciones dinamizadoras para que no sólo su cuerpo sino también su mente consigan recuperarse. En palabras del Dr. Juan Carlos Ariza, Supervisor de la Unidad de Lesionados Medulares del HUMS, el paciente con lesiones medulares sufre de golpe una absoluta rotura vital que, en la mayoría de los casos, requiere de un acompañamiento en su recuperación puesto que ha de asumir cómo comenzar su nueva vida y afrontarla de la mejor manera. Esta acción de acercamiento de los libros en *BookCrossing* pretendería conseguir, en concreto, esa desconexión que necesitan en muchos momentos para evadirse mientras leen un libro, introduciéndose en las historias de ficción de tal manera que puedan olvidarse –en algún momento– de las situaciones que están viviendo y enfrentando a diario.

Los espacios ya existían y lo que hemos hecho entre todas las entidades y asociaciones que colaboramos en el proyecto es hacerlas más agradables. Se ha colocado en dichos espacios una estantería para poder dejar los libros bien expuestos y a la vista de los pacientes y se ha intervenido artísticamente en las paredes que acompañan dicho espacio a través del colectivo de *Believe in Art* y en concreto en esta Unidad de Lesionados Medulares ha sido realizada por los artistas plásticos zaragozanos de *Recreando Estudio*.

Los objetivos fundamentales del proyecto son fomentar la filosofía del *BookCrossing*, acercar la lectura a los pacientes (adultos y niños), incentivar la solidaridad y fomentar el voluntariado y la participación ciudadana, humanizar los espacios hospitalarios haciendo la estancia del paciente más llevadera, y crear redes de trabajo comunitario entre diferentes entidades sociales y municipales.

Si el proyecto desde el primer minuto ya enamora puesto que tiene todos los ingredientes para que sea un éxito: unión de entidades de muy diversa índole (ámbito cultural, artístico y bibliotecario, colectivos sociales y ONGs), trabajo en equipo, pacientes hospitalizados, solidaridad, libros y lecturas... hay que sumar a todo este cóctel de buenas prácticas la creación de una red de jóvenes voluntarios que serán los encargados de poner cara y dar vida al proyecto desde este mes de abril de 2015.

La respuesta para participar como voluntario en el proyecto no se hizo esperar y en menos de 15 días se organizó ya una primera sesión informativa puesto que teléfono, correo electrónico y redes sociales de la Biblioteca no cubrían el interés de más de 50 personas con ánimo de colaborar.



La acogida e interés superó, desde luego, las expectativas de los organizadores porque al término de esa primera sesión informativa ya salió un grupo inicial de voluntarios que no ha parado de crecer y que acudiría incluso el mismo día de la presentación del proyecto a los medios, el 21 de abril –Día Internacional del *BookCrossing*– a conocer los espacios del Hospital, y a los responsables del mismo e incluso atender a los medios de comunicación que allí se convocaron.

A partir de entonces se establecen y organizan grupos de trabajo en base a la disponibilidad señalada por cada uno de estos voluntarios y también según la selección de posibles tareas planteadas para colaborar. Estas tareas podrían resumirse en cuatro, sin ser unas excluyentes de otras: selección de libros y lecturas, registro y liberación de libros en *BookCrossing*, recogida y entrega de libros en el Hospital Miguel Servet y coordinación de voluntarios.

Se establece un organigrama de turnos de recogida y transporte que irán siendo continuamente revisados puesto que la convocatoria a la participación como voluntario en el proyecto, desde el principio, se mantiene abierta y siguen sumándose personas interesadas en la iniciativa para que todas las semanas haya un grupo que viaje hasta el hospital con unas mochilas bandoleras y chalecos amarillos diseñadas a tal efecto para su identificación a la llegada del centro hospitalario por parte del personal sanitario. Los voluntarios viajan juntos, en grupos de no menos de cuatro, en una línea de autobús urbano que abarca el trayecto entre la Biblioteca para Jóvenes Cubit y el Hospital (una media hora aproximada de viaje) donde además de ir difundiendo el proyecto (puesto que llevarán las mochilas colgadas) podrán aprovechar para ir conociéndose unos a otros y donde seguramente surjan estupendas relaciones de amistad entre muchos de ellos.

Además se forman un par de grupos estables que rea-

El vir
LECT

lizarán trabajos de selección, registro y liberación de libros en *BookCrossing* los martes por la mañana y los jueves por la tarde que trabajan en la planta 1ª de la Biblioteca *Cubit* en un espacio con equipamiento informático y mesas reservado para ellos y donde estarán en todo momento identificados también con los petos amarillos con el logo del proyecto.

Se desarrollan varias sesiones formativas para los voluntarios del proyecto donde se les ha enseñado los criterios de selección de libros, pensando en el público al que irán destinadas dichas lecturas, por formato, temática e interés y, además se les ha impartido una *masterclass* sobre registro y liberación de *BookCrossing* por responsables de *BookCrossing España* que participan en el proyecto para que conozcan el procedimiento completo del sistema a través de la página web www.bookcrossing.com.

Teníamos la certeza de que el proyecto “El virus de la lectura” iba a contagiar la pasión por los libros y el *BookCrossing* pero, además, entusiasmo, ilusión, cercanía y entrega de todos esos momentos de encuentro entre pacientes, familiares y personal sanitario con los voluntarios que dejarían huella como experiencias de vida en todos ellos.

Y así ha sido desde el primer momento. El grupo de voluntarios de “El virus de la lectura” se ha convertido en algo tan vital dentro del proyecto que nos ha llevado a abrir nuevos puntos de *BookCrossing* en el resto de hospitales públicos de Zaragoza. En abril de este año 2016 se contagian de “Virus de la lectura” el Hospital Clínico Universitario *Lozano Blesa* con dos zonas, Pediatría y Unidad de Cuidados Intensivos, el Hospital Provincial *Nuestra Señora de Gracia* con otras dos zonas en los accesos a las dos plantas del edificio y también el Hospital *Royo Villanova* con hasta cuatro espacios donde encontrar libros, en las salas de espera que hay en cada una de las cuatro plantas del centro hospitalario.

Muchos de los voluntarios del proyecto mantienen su colaboración desde el principio, otros marchan unos meses en verano y regresan en septiembre y sin embargo es en el período estival cuando se unen sobre todo jóvenes estudiantes que se encuentran de vacaciones, incluso en este último año se ha dado la

circunstancia de que no solo se han sumado al mismo amigos en grupo, sino parejas e incluso familias prácticamente al completo.

En este momento continuamos manteniendo el encuentro semanal con todos ellos, unas veces para preparar los materiales en la Biblioteca, seleccionarlos y procesarlos en *BookCrossing* otras dispuestos para emprender juntos salidas a los hospitales para acercar más lecturas y, en muchas ocasiones, recoger de dichos puntos de *BookCrossing* donativos que otras personas han dejado allí con la intención de que sus libros también sumen en dicho contagio del “virus de la lectura”.

Se han formado un par de grupos estables que realizarán trabajos de selección, registro y liberación de libros en BookCrossing.

A este virus ya no hay antibiótico que lo destruya. El contagio continúa por toda la ciudad y en este curso escolar en el que nos encontramos el Colegio *Nuestra Señora del Carmen* de Zaragoza se suma desde el Departamento de Lengua y Literatura a una nueva colaboración con la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* con alumnos de su centro educativo, de 4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato, que se animan a formar su propio grupo de voluntarios también con el objetivo de vivir la experiencia de “El virus de la lectura”. Este grupo realizará distintas acciones con los libros y la lectura como protagonistas a lo largo del curso con la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* que tocarán temas como el *BookCrossing*, el voluntariado, el paciente hospitalizado, la lectura en voz alta... y que a final de curso culminarán con una actividad en alguno de los hospitales de Zaragoza con los pacientes ingresados, sus familiares y el personal sanitario como público.

¡Enhorabuena a todos! Y a contagiarse del #Virusde la Lectura. ▶

El proyecto en las redes sociales: www.facebook.com/BJCubit / Twitter: [BJCubit](https://twitter.com/BJCubit) / Instagram: [bjcubit](https://www.instagram.com/bjcubit)

AUTORA: García Fernández, Inmaculada. Bibliotecaria de la Biblioteca para Jóvenes *Cubit* de la Red de Bibliotecas Municipales de Zaragoza (bibliotecaria-cubit@zaragoza.es).

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca para Jóvenes *Cubit* (Zaragoza).

TÍTULO: El virus de la lectura se propaga por la ciudad... Dinamización lectora en hospitales públicos de Zaragoza.

RESUMEN: Distintas entidades y organizaciones se unen en un proyecto común con la intención de humanizar la estancia de los pacientes hospitalizados a través de la lectura y el *BookCrossing*. Está claro que la unión hace la fuerza y prueba de ello es la puesta en marcha de un proyecto de dinamización a través de la lectura y el *BookCrossing* denominado “El virus de la lectura” en los hospitales públicos de Zaragoza.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / *BookCrossing* / Animación Lectora en Hospitales / Aragón.