

BIBLIOTECA DE XEOGRAFÍA E HISTORIA DE SANTIAGO



Patrimonio histórico y cultural vivo de Galicia

En Galicia, situada en la plaza de la Universidad y con una arquitectura que la reviste de monumento se encuentra la Biblioteca de Xeografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Con más de dos siglos de edad, la Biblioteca supone una piedra angular para la historia y el arte gallegos y se adapta, a su manera, a los nuevos y virtuales tiempos.

O rigen de la Biblioteca

A mediados del siglo XVI se origina la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela, situada en la institución académica que fundó el arzobispo de Santiago, Alfonso de Fonseca III. A raíz de esta Biblioteca *mater* nace la Biblioteca de Xeografía e Historia de la Universidad de Santiago.

Su diseño, neoclásico, fue levantado con planos del arquitecto Melchor del Prado entre 1769 y 1805, que ornamentó la fachada de manera espléndida con enormes columnas. En su interior destaca el claustro ajardinado y el bello paraninfo, coronado con frescos de Fenolera y González. Su frontis se halla presidido por los benefactores de la Universidad: Lope Gómez de Marzoa, Juan de Ulloa, Álvaro de Cadaval y el conde de Monterrey; representados con voluptuosas estatuas.

La Biblioteca ha cambiado poco en su estructura, pero sí en sus servicios

La Biblioteca de Xeografía e Historia forma parte de la biblioteca universitaria, destinada al apoyo a la docencia, la educación y la investigación en la facultad. Su fondo se encuentra repartido en tres ramas de estudio, correspondiente con los tres grados que se imparten en dicha facultad: Historia, Geografía e Historia del Arte; además de los másteres que allí se ofertan.

Muy rica en volúmenes, cuenta con unos 200.000 ejemplares y se erige como una gran biblioteca de referencia en sus áreas temáticas. En adición, cuenta con piezas no solo bibliográficas, sino también documentales y audiovisuales.

Su fondo ha ido creciendo desde hace dos siglos y desde entonces ha ido sumando ejemplares a su importante colección histórica, resultado de la adquisición de fondos por parte de la Universidad de Santiago de Compostela (USC); y de las donaciones de destacados como Felipe de Castro, Manuel Ventura Figueroa o Jamer Parga y Puga. En el siglo XVIII, con la expulsión de los jesuitas, se recibió una contribución muy valiosa. En el siglo XX la Biblioteca tuvo muy significativas incorporaciones en sus anaqueles: la adquisición de la biblioteca del Arzobispo Lago González y el depósito de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago, entre otras.

Actualidad de la biblioteca

La directora de esta biblioteca gallega desde hace cuatro años es Ana González Da Costa, que nos narra cómo ha percibido personalmente la transformación del edificio y sus servicios.

Actualmente cuenta con una buena cantidad de fondo antiguo. El más antiguo, por supuesto, se



Sala de lectura de la Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago de Compostela.

encuentra en la biblioteca Xeral (Biblioteca General de la USC), puesto que allí tienen condiciones de conservación adecuadas, pero en lo que se refiere a fondos especiales, posee una considerable cantidad de libros del siglo XVIII, XIX y XX.

La que se originó como una institución educativa, sigue manteniendo este papel y su adaptación está directamente relacionada con el desarrollo de la institución universitaria. En sus comienzos los alumnos eran muy pocos y los servicios eran muy reducidos, en un par de edificios se albergaba todo. Ahora mismo la Universidad ha crecido muchísimo y se ha expandido hasta abarcar varios campus; hay un edificio por cada instituto de investigación. “La biblioteca como servicio ha ido evolucionando a lo largo del tiempo para servir a las necesidades concretas de cada época histórica”, asegura González.

Respecto a la importancia identitaria que supone este espacio para el arte gallego, González asevera que tienen una colección muy importante sobre escultores y pintores gallegos; sobre la historia de todas las artes que están relacionadas con Galicia, de autores gallegos y extranjeros, pero que versen sobre la comunidad gallega, “dado que esas obras poseen un especial valor para nosotros”.

Sobre los ejemplares únicos y significativos, la directora asegura que en la Biblioteca de Xeografía e Historia “poseemos piezas de importancia especial. Obras difíciles de localizar en cualquier otro sitio”.

En su larga vida, esta biblioteca gallega ha cambiado poco en su fisonomía. Dadas sus características arquitectónicas que la hacen formar parte del patrimonio gallego, no sufre ninguna restauración desde los años 70. Por lo tanto, “tiene algunos problemas: es complejo construir una biblioteca de espacios modernos en un edificio de estas peculiaridades”, atestigua la directora González. Pero sí es cierto que en lo que se refiere a servicios, la biblioteca sí ha cambiado, “el mundo se ha vuelto más digi-



La Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago de Compostela en 1923.

tal, por tanto nuestra biblioteca también. Tenemos web, damos apoyo a la docencia *online* y cursos de formación, contribuimos a la investigación recopilando y distribuyendo información...”.

A colación de lo digital que se ha vuelto nuestra sociedad, la biblioteca hace sus tareas de digitalización para la preservación de los ejemplares de manera centralizada desde la cabeza bibliotecaria, la Biblioteca Xeral. González da Costa asegura: “esta biblioteca está llevando a cabo un proyecto de digitalización desde hace varios años, dando preferencia al fondo de Galicia, por la especial importancia que tiene para el pueblo gallego. Es un fondo que nos define”.

Desde la Xeral están en ello, pero tienen que ser cautelosos por la legislación de los derechos de autor, porque aunque hay obras que aún poseen sus derechos, a primera vista no lo pareciera por ser de principios del siglo XX. Es un trabajo lento, pero está en proceso. De hecho si se consulta el catálogo de la biblioteca universitaria se puede ver una buena cantidad del fondo antiguo ya digitalizado, pero como “biblioteca completa y universitaria no fraccionada, es un proyecto común”, en palabras de González.

Proyección de la Biblioteca

En referencia al futuro de la biblioteca, la entrevistada vislumbra una Biblioteca de Xeografía e Historia que dentro de 20 años siga funcionando, con unos espacios que puedan adaptarse a las necesidades actuales y cuyo desenvolvimiento de su actividad se encuentre entre las directrices que marca la Universidad. Aunque es cierto “que el peligro en este momento es que las bibliotecas dejen de existir como espacio físico dado la presión tan fuerte de los espacios virtuales. Pero esta es una biblioteca de humanidades y entiendo que investigadores, docentes y alumnos que trabajan en este área científica en general tienen gusto por los libros”, apunta esperanzada.



La Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago de Compostela en 1923.



Ejemplares de la Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago de Compostela.

Desde el prisma de González, el libro en papel tiene unas características que el libro digital nunca podrá suplir. Por lo que se espera que la biblioteca siga manteniendo ese espíritu de biblioteca de libro físico, pero que al mismo tiempo pueda combinarlo con un entorno digital lo suficientemente adaptado a las necesidades de lo que va a ser este mundo dentro de 20 años.

Así, con proyección de futuro y adaptándose a los nuevos tiempos de manera personalizada, la Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago si-

gue avanzado en su andadura cultural.

“La biblioteca tiene una característica especial y es que se erige como destino turístico típico cuando estás en Santiago, porque tenemos una sala de lectura muy bonita. Todo el mundo la visita” dice González, por lo que los interesados en conocer la Biblioteca de Xeografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela pueden hacer una visita guiada organizada por el servicio de Patrimonio Artístico de la Universidad de Santiago, cuyo número de información y reserva es el 981 554 696. ▲

Bibliografía

- Entrevista a Ana González Da Costa, directora de la Biblioteca de Xeografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Universidad de Santiago de Compostela. Biblioteca Universitaria [en línea]. www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busq/centros/xeohisto.
- Santiago de Compostela. Turismo [en línea] www.santiagoturismo.com/monumentos/facultade-de-xeografia-e-historia.

Ficha técnica

AUTORA: Bernal Rodríguez, Elena (elenabernal.br@gmail.com).
FOTOGRAFÍAS: Archivo de la Biblioteca de Xeografía e Historia de la USC.
TÍTULO: Biblioteca de Xeografía e Historia de Santiago. Patrimonio histórico y cultural vivo de Galicia.
RESUMEN: Desde su fundación hace más de dos siglos, la Biblioteca de Xeografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, ha vivido una serie de transformaciones que la han convertido en referente actual de la historia del arte y la cultura gallegas. Se expone en este artículo sus orígenes, de dónde obtuvo su fondo histórico, qué cantidad de libros posee, cómo es actualmente y cuál es su proyección de futuro.
MATERIAS: Biblioteca de Xeografía e Historia / Cultura / Galicia / España.