

# Carmen Posadas

*Escritora*



“Lo que hacen las bibliotecas, sin presupuesto, sin ayudas, a base de gran esfuerzo personal y enorme entusiasmo, es emocionante”

**A**l igual que ocurre en mi última novela *La hija de Cayetana*, para mí una biblioteca es un refugio, un escondite. La única vez que he sentido verdadera envidia en casa de alguien fue al ver que mi anfitrión tenía una espléndida biblioteca de literatura infantil. ¡Qué joyas! Libros magníficamente ilustrados, con desplegables, con portadas maravillosas.

una metáfora de lo que es crecer. Pasar de un anaquel a otro era descubrir nuevas aventuras, nuevas lecturas, pero también nuevas sabidurías, hacerse “mayor”.

En los años 80, cuando vivía en Londres, acudía a la biblioteca de lo que es ahora el Instituto Cervantes. Tenía mucha dificultad en encontrar li-



En mi casa había dos bibliotecas. Una, la grande, estaba en la planta de abajo, llena de libros maravillosamente encuadernados. Y la otra estaba en la planta de arriba, en la que había sido la habitación de soltero de mi padre. En ella, mi padre guardaba “sus” libros favoritos, allí leía y allí nos enseñó a amar la literatura. Recuerdo el primer libro de “grandes” que leí yo sola. Debía tener 7 u 8 años y el libro (sin ilustraciones ni dibujos, obviamente, porque era de mayores) era *Ivanhoe*. Me llevó mucho tiempo, ¡pero lo conseguí! El resto de las lecturas las hacía con papá. Él nos leía en voz alta desde las aventuras de *La Odisea* a los cuentos de Sherlock Holmes.

En mi colegio de Uruguay había una biblioteca infantil apasionante. Estaba ordenada por edades y mi mayor ilusión era pasar de los anaqueles de los “pequeños” a los niños grandes y ¡por fin!, poder leer ese libro de Julio Verne o de Dumas que yo miraba con envidia y deseo desde lejos. Era como

*“Los clubes de lectura impulsados desde las bibliotecas han revitalizado el mundo de la lectura”.*

bro en español y allí pasaba horas buceando en los libros más inverosímiles. Por ejemplo, en los diarios de sesiones de las Cortes en los tiempos de Prim y Sagasta. Eran divertidísimos, ¡hay que ver las cosas que se decían sus señorías!

Cuando saco en préstamo libros de una biblioteca, si me gustan, más adelante me los compro. Tengo

necesidad de “poseer” los libros que me han gustado mucho. Leo en papel, me concentro más que en digital. Eso sí, leo en todos los lados. En los aviones, en los trenes, en casa, en los hoteles. Soy de ese tipo de persona que si no tiene nada que leer, se lee los prospectos de las medicinas, la guía de teléfonos. Mi biblioteca abarca mi casa entera. Tengo libros en el salón, en el comedor, en mi despacho, en mi dormitorio, en la cocina...

Para mí la lectura es mucho más que una evasión. Es un refugio, una aventura, una alegría, una dulce tristeza, un sentir, un amar, un odiar y reaccionar, un

vivir mil vidas, llorar, reír, aprender, soñar, sentir. Quien la probó, lo sabe.

Creo que lo que hacen las bibliotecas, sin presupuesto, sin ayudas, a base de gran esfuerzo personal y enorme entusiasmo, es emocionante. Los bibliotecarios son los que hacen posible los clubes de lectura. Para nosotros los escritores, han sido una salvación. Los clubes de lectura impulsados desde las bibliotecas han revitalizado el mundo de la lectura y han convertido nuestra profesión, solitaria y aislada, en comunicativa, en una profesión que se nutre de todo lo que nos dicen los lectores. ▶

Ficha técnica

**AUTORA:** Moreno Mulas, María Antonia.

**FOTOGRAFÍAS:** [www.carmenposadas.net](http://www.carmenposadas.net).

**TÍTULO:** “Lo que hacen las bibliotecas, sin presupuesto, sin ayudas, a base de gran esfuerzo personal y enorme entusiasmo, es emocionante”. Entrevista a Carmen Posadas, escritora.

**RESUMEN:** La escritora Carmen Posadas recuerda algunas de las bibliotecas que marcaron su infancia y su juventud: en su casa familiar y su colegio en Uruguay, o en Londres. Nos revela qué significa para ella la lectura y qué opina de los clubes de lectura impulsados desde las bibliotecas.

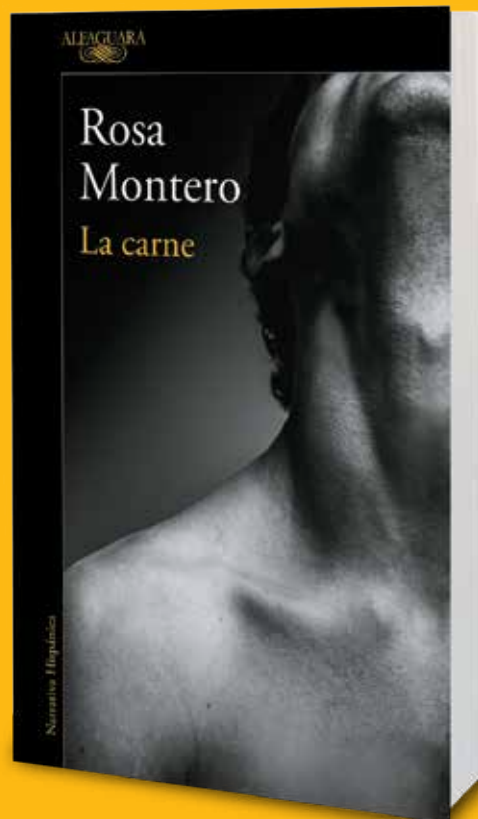
**MATERIAS:** Posadas, Carmen / Autores Literarios / Entrevistas



## VUELVE ROSA MONTERO

CON SU NOVELA MÁS  
AUDAZ Y PERSONAL

«Nunca seremos  
tan jóvenes como hoy  
y la vida se conquista  
día a día.»



UNA INTRIGA  
EMOCIONAL LLENA  
DE HUMOR,  
QUE HABLA DEL SEXO,  
DEL PASO DEL TIEMPO  
Y DE LA CAPACIDAD  
PARA SOBREVIVIR  
AL FRACASO.

Disponibile  
en ebook

[www.megustaleer.com](http://www.megustaleer.com)

ALEAGUARA

Penguin  
Random House  
Grupo Editorial