

Xavier Brunet y Xavier Ibáñez
Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra (UPF)

COLECCIONES SINGULARES EN UN EDIFICIO EMBLEMÁTICO

El Dipòsit de les Aigües
**(Biblioteca/CRAI de la Universitat
Pompeu Fabra)**

El Dipòsit de les Aigües alberga en la actualidad una importante colección de fondos bibliográficos de la Biblioteca/CRAI de la UPF. Se trata de un edificio construido hace más de 130 años como depósito de agua para el riego, cuya rehabilitación como biblioteca permite, por un lado, dar cabida a colecciones singulares y rentabilizar su uso como uno de los espacios más frecuentados de la UPF y, por otro, lo convierte en uno de sus edificios más emblemáticos y singulares.

La Universitat Pompeu Fabra y su Biblioteca

La Universitat Pompeu Fabra (UPF) es una universidad pública, creada en el año 1990 por el gobierno catalán, con vocación de convertirse en una de las universidades europeas pioneras a partir de una identidad propia, basada en una docencia de calidad, la proximidad a los estudiantes, la máxima internacionalización y una rotunda orientación hacia la investigación y la innovación.

Desde sus inicios, la UPF tuvo como objetivos desmasificar el sistema universitario catalán y también contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria. Por ello, podemos destacar las siguientes características:

- Universidad urbana, con un modelo de campus inserto en la trama de la ciudad de Barcelona, lo que ha comportado la rehabilitación de diversos edificios históricos y también ha contribuido a la renovación tanto del tejido urbano como social.
- Universidad pública y de calidad, comprometida con los valores de una institución pública y que promueve la excelencia en todas sus actividades.
- Dotada de planes de estudios innovadores y modernos, con asignaturas trimestrales, que contribuyen a la mejora del aprendizaje continuo así como también a la evaluación más eficaz de los conocimientos adquiridos.
- Con una alta dedicación por parte de los estudiantes, garantizando así un buen aprendizaje y el tiempo más corto hacia el final de los estudios.

Actualmente la extensión de la docencia y la investigación abarca a todos los ámbitos del saber, repartidos territorialmente en tres campus:

- Campus de la Ciutadella: Ciencias Sociales y Humanidades
- Campus del Poblenou: Comunicación y Tecnologías de la Información
- Campus del Mar: Ciencias Experimentales y de la Salud

La Biblioteca de la UPF se crea en el mismo año en el que se crea la UPF. Por lo tanto, ini-

cia su andadura a la vez que la propia Universidad. La Biblioteca tiene como objetivo dar soporte y contribuir, con criterios de eficiencia, eficacia y economía, a la mejora continua de la docencia, la investigación, la gestión y otras actividades de la Universidad, promoviendo y facilitando el acceso a sus servicios y recursos y ofreciendo asistencia y formación a todos los usuarios con el fin de satisfacer sus necesidades de información.

La Universitat Pompeu Fabra constituye un referente en el panorama universitario español en la implantación del modelo CRAI.

La biblioteca también se denomina CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación). Es decir, el funcionamiento y la prestación de servicios se basa en el modelo CRAI: en un mismo espacio se integran todos los servicios de la Universidad relacionados con la información y las tecnologías que dan apoyo a las actividades que llevan a cabo los distintos colectivos de la comunidad universitaria.

La Universitat Pompeu Fabra constituye un referente en el panorama universitario español en la implantación del modelo CRAI. Este diseño organizativo favorece la implementación de nuevos servicios y la puesta en marcha de nuevos espacios y equipamientos así como una visión integradora de los servicios y de los profesionales que los prestan: bibliotecarios, informáticos, técnicos audiovisuales, etc.

Desde su inicio en el año 1990, la biblioteca dispone de un amplio horario de apertura, que incluye los fines de semana y que permite un alto grado de utilización de sus recursos por parte de los usuarios. Así mismo, desde su inicio, la biblioteca ha tenido como prioridad una clara y decidida orientación al usuario, incorporando la cultura de la calidad, con la elaboración y aplicación de una Carta de servicios, una Carta de derechos y deberes, indicadores de calidad, intranet, etc.

La biblioteca tiene una dirección y un modelo de gestión únicos, que queda reflejado en las tres sedes, en cada uno de los tres campus. Por lo tanto, se trata de un modelo de prestación de servicios descentralizado a la vez que homogéneo y uniforme.

Las tres sedes son:

- Biblioteca/CRAI de la Ciutadella
- Biblioteca/CRAI del Poblenou
- Biblioteca del Campus Universitari Mar

En la primera de ellas, y siendo una parte de sus instalaciones, se encuentra el edificio histórico del *Dipòsit de les Aigües*.

El Dipòsit de les Aigües: historia del edificio y rehabilitación como biblioteca

A) Historia, usos y recuperación del edificio

La historia y el origen del *Dipòsit de les Aigües* se relacionan directamente con la demolición de la ciudadela militar que estuvo emplazada hasta mitad del siglo XIX en sus inmediaciones y con el proyecto de reurbanización de dicha zona. Josep Fontserè i Mestre (1829-1897) fue el urbanizador y gestor de dicho entorno, que incluía un gran parque, el



actual Parc de la Ciutadella, que años después, en 1888, acogería la Exposición Internacional de Barcelona. Josep Fontserè fue también el arquitecto que diseñó y construyó el *Dipòsit de les Aigües*. Como curiosidad cabe señalar que fue un entonces joven estudiante de arquitectura colaborador de Fontserè quien realizó los cálculos estáticos del conjunto del depósito y de los elementos de soporte. Se llamaba Antoni Gaudí.

La construcción del singular edificio se inició en el año 1876, inaugurándose en 1880.



Fue concebido como un edificio de planta cuadrada, de 65 metros aproximadamente de lado y con una altura total de unos 20 metros. En la parte superior del edificio se ubicaba un depósito de agua. Se diseñó para contener 10.000 toneladas de agua, a 16 metros del suelo del edificio. El depósito tenía una profundidad de 4 metros y el agua se recogía del subsuelo (capa freática) y se subía a la parte superior mediante motores y tuberías.

El agua así almacenada tenía una doble utilidad con respecto al parque de la Ciutadella adyacente; regar sus jardines y facilitar la presión necesaria para regular el caudal hidráulico de la cascada monumental situada en el mismo parque.

El interior del edificio se diseñó sin tener prevista ninguna otra función que no fuera la de sustentar el depósito de agua ubicado en la parte superior. Está formado por un laberinto de arcos paralelos de 14 metros de altura, cruzándose en forma de bóveda de cañón y sustentados por muros y un centenar de columnas.

Durante un siglo el interior del edificio fue utilizado con diferentes fines, como asilo municipal (desde 1886 hasta 1977), sede provisional del laboratorio municipal de microbiología, archivo del palacio de justicia, etc.

En 1988 el Ayuntamiento de Barcelona, propietario en aquel momento del inmueble, encargó la recuperación del edificio, eliminando todos los elementos y paredes erigidos con posterioridad a la construcción y poniendo así al descubierto la estructura de ladrillo original.

En 1992 pasó a ser propiedad de la Universitat Pompeu Fabra, con el objetivo de rehabilitarlo y acondicionarlo como biblioteca universitaria. Más adelante, la Universidad encargó a los arquitectos Lluís Clotet e Ignacio Paricio el proyecto de rehabilitación. A continuación se creó una comisión técnica para definir el proyecto y supervisar su posterior ejecución.

B) El *Dipòsit de les Aigües* como biblioteca

En 1992, la biblioteca y la oficina de la universidad encargada del proyecto arquitectónico realizaron un estudio conjunto de viabilidad. El objetivo principal era el de emplazar la entonces proyectada Biblioteca General de



la UPF en el interior del *Dipòsit*, manteniendo el equilibrio entre los requerimientos funcionales de una moderna biblioteca universitaria y las características propias de un edificio histórico y singular.

La información proporcionada por los gestores de la biblioteca subrayó la necesidad de que ésta ocupara dos espacios interconectados: una planta del vecino edificio Jaume I, para disponer de más espacio y como punto de entrada a las instalaciones de la biblioteca; y el *Dipòsit de les Aigües*, que sería una amplia sala de estudio y de depósito de colecciones bibliográficas singulares.

La conversión del interior del *Dipòsit* en biblioteca suponía diversos problemas y retos, desde la desproporción existente entre el volumen del espacio y la superficie útil hasta



aspectos técnicos tan importantes como los relativos al mobiliario, a la iluminación o a su red de climatización.

Las principales ideas del proyecto y las soluciones adoptadas fueron las siguientes:

- Concebir la biblioteca sobre la base de un sistema modular. La estructura se conservó intacta y la intervención se centró en la partición del espacio, el mobiliario y las instalaciones.
- Construir un entrepiso, 2,8 metros por encima del nivel del suelo existente, que cubre, con forma de corona, una gran parte de la superficie del interior del edificio, a excepción de una gran isla central y de los espacios perimetrales, y que suponía un aumento considerable de suelo disponible.
- Abrir un tragaluz en la parte superior central, para llevar la luz natural al interior.
- Limitar el número de estantes, en aras de una mejor circulación de los usuarios, un óptimo aprovechamiento de mesas de lectura y para poder apreciar mejor este espacio singular.
- Incorporar la iluminación en el mobiliario, en los estantes y en las mesas, para no dañar el edificio.
- Diseñar el suelo de la sala de lectura como un pavimento modular (suelo técnico) que incluye en su interior desde las conducciones eléctricas a las de climatización.

C) Fases en la rehabilitación como biblioteca

La primera fase de la conversión, abierta a los usuarios de la biblioteca en julio de 1999, se centró en el volumen transversal que contiene las tres galerías laterales más próximas al edificio Jaume I: unos 3.500 metros cuadrados, lo que equivalía a un tercio de la superficie total.

Además, en esta primera fase se construyó un paso subterráneo, por debajo de la calle, para comunicar el *Dipòsit* con el edificio Jaume I, puesto que ambos edificios se encuentran en parcelas (manzanas) separadas.

La segunda fase de la rehabilitación, inaugurada en febrero de 2003, amplió de tres a ocho las galerías abiertas a los usuarios de la biblioteca. En la actualidad continúan tres galerías pendientes para completar el proyecto de rehabilitación de la totalidad del edificio.

Cuando el *Dipòsit de les Aigües* esté en pleno funcionamiento tendrá unos 9.000 metros lineales de estanterías, con una capacidad para aproximadamente 350.000 volúmenes, y dispondrá de 600 puestos de lectura.

Si sumamos el edificio del *Dipòsit* con los espacios de la biblioteca en el edificio Jaume I, más los espacios de conexión entre ambos, la Biblioteca/CRAI de la Ciutadella tendrá 14.850 m² de superficie, 15.000 metros lineales de estanterías para almacenar unos 600.000 volúmenes y 1.400 puestos para los usuarios.



Cabe mencionar que en el 2009 se concedió el X Premio Década, otorgado por la Fundación Oscar Tusquets Blanca al proyecto de rehabilitación del *Dipòsit*. Este premio es un reconocimiento a las mejores obras edificadas en Barcelona, y se concede al cabo de diez años de su construcción.

Uso y contenidos actuales del *Dipòsit de les Aigües*

Este impresionante y singular edificio facilita en su interior unas condiciones únicas para la concentración y el estudio, con 500 puntos de lectura, a la vez que alberga una buena parte de las importantes colecciones bibliográficas de libre acceso de la Biblioteca de la UPF.

Entre estos singulares fondos bibliográficos cabe mencionar los siguientes:

- Biblioteca del Institut d'Història Jaume Vicens Vives

La temática principal de esta colección, de más de 75.000 libros y 1.400 revistas, es la historia moderna y contemporánea de Europa en general y de Cataluña en particular. El historiador Josep Fontana i Lázaro hizo donación de su biblioteca particular, que forma el núcleo de esta colección.

- Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas

Fondo donado por Alois M. Haas, germanista de la Universidad de Zurich y reconocido por sus estudios sobre mística alemana e hispánica y sobre historia de las religiones. Es un fondo de 30.000 volúmenes cuyas temáticas más destacadas son teología, religión, filosofía, filología y arte.

- Estudios Orientales

La colección de Estudios Orientales, formada por unos 10.000 volúmenes, es de carácter multidisciplinar y en diversas lenguas. Abarca el área geográfica comprendida entre Asia central y Japón. Los fondos más destacados son los relativos a China.

- Biblioteca de la Cambra de Comerç de Barcelona

Este fondo, cedido por la Cambra de Comerç de Barcelona y formado por unos 40.000 volúmenes de monografías y unos 2.000 títulos de publicaciones en serie, es especialmente valioso para la investigación de la economía española y catalana de finales del siglo XIX y principios del XX.

Con la operación de compra y rehabilitación del Dipòsit de les Aigües la UPF cumplió responsablemente y con éxito una misión social.

Tanto el contenido del fondo bibliográfico como el marco monumental y singular del *Dipòsit de les Aigües* proporcionan un espacio adecuado para el estudio y la investigación, muy concurrido y especialmente valorado por los usuarios de la biblioteca.

A la vista de los resultados y del uso tan intensivo por parte de los usuarios, con el paso del tiempo la rehabilitación del *Dipòsit de les Aigües* y su reconversión a gran sala para una biblioteca universitaria se ha revelado como un acierto completo, tanto en su concepción como en su ejecución. Un espacio "anacrónico y afuncional" –el soporte estructural de un depósito de agua del siglo XIX– se convierte en sala de lectura, de una gran espectacularidad y belleza, de una moderna biblioteca universitaria. Una pieza insólita del patrimonio arquitectónico histórico de la ciudad de Barcelona se consolida y cobra nueva –e intensa– vida de carácter cultural y educativo. ¿Puede imaginarse un mejor provecho? Con la operación de compra y rehabilitación del *Dipòsit de les Aigües* la UPF cumplió responsablemente y con éxito una misión social. Ojalá pronto se den las condiciones de recuperación económica general que permitan ver la obra completamente acabada. ▴