

Pedro Barrantes Maldonado Sanabria

Biografía

Barrantes Maldonado Sanabria, Pedro. Alcántara (Cáceres), I.1510 – 15.X.1579-31.X.1579. Militar, humanista, políglota, historiador, genealogista y cronista. Bien conocido por Carlos V, Felipe II y las familias reales de Portugal y Francia.

Hidalgo descendiente de Garci Fernández, maestre de la Orden de Alcántara (1254-1284), encarna el ideal caballeresco de las armas y las letras. Hijo, con Francisca, del matrimonio (c. 1509) entre los viudos Alonso Barrantes Campofrío y Mariana Villela de Sanabria. Del primer matrimonio de su padre con María Campofrío nacieron sus mediohermanos: Francisco Barrantes (cautivo en Argel), Alonso Barrantes Campofrío (*El Galán*, regidor perpetuo de Alcántara de 1560 a 3.VI.1564), Hernando Barrantes, Gonzalo Barrantes (muerto en Toulouse camino de Roma) y María de Campofrío. Del primer matrimonio de su madre con el bachiller Alonso Garavito nacieron los hermanos: García Garavito, Juan de Sanabria Maldonado (después san Pedro de Alcántara) y María Villela.

Conocemos su biografía y obras por sus testimonios y datos recopilados por Fabián Antonio de Cabrera y Barrantes (1731), Vicente Barrantes (1865) y la investigación de D. A. Martín Nieto (2010). A los once años, sin conocimiento paterno, abandonó la escuela con otros para apoyar al rey en la Guerra de las Comunidades de Castilla (1520-1522). Entró después como paje de Francisco de Zúñiga y Sotomayor, duque de Béjar, y junto a él recibió en Badajoz a la reina doña Leonor (V.1523), viuda de Manuel I de Portugal, con la que coincidió de nuevo en 1532 siendo ella reina de Francia, esposa de Francisco I. Fallecidos su hermano Hernando (en el saco de Roma, 6.V.1527) y su padre (2.II.1529), viajó por Lisboa (1530), la corte francesa en Amboise (1532), Flandes, Alemania y Hungría, participando, en 1532, en la segunda campaña contra Solimán el Magnífico contra Viena. De regreso a Amberes, el duque le pidió pasar por París a solicitar al rey salvoconducto para atravesar Francia, aventura vital a la que él dio gran importancia, conmemorándola en estela de alabastro que puso en la casa que heredaría de su hermano Alonso.

Al regresar se instaló en Alcántara y en 1537 pasó “un año en la Corte [Valladolid] en otros negocios de gran importancia que Alcántara tenía”, con éxito para sus solicitudes. Ese año se casó por poderes con Mariana Escolástica de Pareja Ordóñez, noble y rica doncella de Alburquerque, lugar donde cumplimentó después la velación matrimonial. De esta unión nacieron nueve hijos: Alonso Barrantes Maldonado (militar), Teodora Maldonado, Garci Barrantes Pajera Maldonado (militar y después familiar del Santo Oficio), Antonio Barrantes Pareja (fray Antonio de Alcántara, franciscano), Diego Ordóñez Villaquirán, que murió niño; Diego Ordóñez Villaquirán (fray Pedro Barrantes, provincial de los franciscanos y consultor de la Inquisición de Llerena), Escolástica Pareja Maldonado, Constanza Maldonado (ambas beatas del hábito de san Francisco) y Francisco Barrantes (militar). Tuvo otro hijo (¿natural?), fray Juan Diego de Alcántara.

Su madre fundó un vínculo para él en su testamento (18.VII.1540), momento en que aceptó el ofrecimiento del bibliófilo Juan Alonso Pérez de Guzmán, VI duque de Medina-Sidonia y conde de Niebla, de redactar la crónica de su linaje, desde Guzmán el Bueno hasta los Pérez de Guzmán, rica y poderosa casa nobiliaria que entonces ingresaba veintidós millones de maravedíes anuales. El 25 de octubre de 1540 el duque mandó a su

tesorero, Pedro Díaz Valdivieso, entregar al cronista treinta ducados para costear los gastos del viaje desde Alcántara (donde dejó temporalmente esposa embarazada y a su primogénito) hasta Sanlúcar de Barrameda. Durante esta estancia, aparte de redactar las *Ilustraciones de la Casa de Niebla* (terminadas en 1.IX.1541) y la crónica de Enrique III (4.VII.1541), acompañó al duque en la defensa de Gibraltar ante los ataques enviados por “Açanaga, bissorrey de Argel” y corsarios argelinos amigos de Barbarroja (10.XII.1540), inspirándole este hecho el *Dialogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un cavallero estrangero*... En agosto de 1541 el duque ordenó pagar al mesonero Rodrigo Alonso 1.522 maravedíes por ochenta y un días (no seguidos, entre el 2 de abril y el 3 de agosto) en los que dio posada y cama a Barrantes y a dos criados y caballos. Él dijo que fue recompensado generosamente: “dióme seiscientos ducados, y tres caballos y dos esclavos moros, uno de ellos negro de color; y además ropas para mi persona, plata labrada y muy grandes raciones para mis criados, y aposento para D.^a Mariana, y dos mantillas de brocado con ricos aforros para mi hija mayor”. Sin embargo, la anotación en el libro de cuentas del duque recoge noticia del pago de 70 ducados (no 600) por este trabajo y el préstamo de un caballo para el regreso (10.IX.1541). La cordialidad entre cronista y duque se mantuvo, recibíendole Barrantes en su casa en ulteriores viajes del duque y acompañándole de nuevo desde Sevilla a la frontera de Portugal con el propósito de escoltar a la infanta María que venía a contraer matrimonio con el príncipe Felipe (después Felipe II). La acompañaron desde Badajoz hasta Salamanca (boda el 12 de noviembre de 1543), a través de Alburquerque (donde la princesa pernoctó en casa de los suegros de Barrantes), Las Brozas, Alcántara (recibidos, entre otros, por su hermano Alonso), Coria, La Zarza, Guijo de Coria, Abadía (donde narra el enredo del príncipe Felipe, disfrazado, intentando en el anonimato conocer a la princesa, a la que Barrantes avisó oportunamente para que bajara la cortina de su carroza, evitando ser vista), Aldeanueva y Abadía. Barrantes obtuvo la promesa escrita de la princesa de acoger como paje a su hijo Alonso cuando cumpliera 8 años.

Se instaló en Alburquerque (XII.1541) dedicándose a escribir libros, criar caballos (su gran afición), jugar a la jineta y cañas y seguir con avidez los acontecimientos políticos y militares, según se desprende de la correspondencia con su sobrino Bernardo de Aldana desde Alemania, Austria y Hungría, cartas que Fabián Antonio de la Cabrera dice haber visto cosidas en un legajo de Barrantes.

En 1542 visitó a don Jorge, maestre de Santiago y de Avis, en Portugal, que le concedió hábito de la Orden de Avis para su primogénito. Murió su madre (II.1544) y ejerció el cargo de regidor de Alcántara que le cedió su deudo Alonso Barrantes Campofrío (8.IV.1549). A instancias de su hermano, san Pedro de Alcántara –confesor de la infanta doña María de Portugal–, aceptó la invitación del infante don Luis de visitarle en Lisboa (1550), alcanzando la promesa de la infanta de aceptar a su hijo Alonso como paje si se materializara su casamiento con Felipe II, viudo ya de doña María Manuela, y recibiendo el regalo de un bernegal de plata labrada y 50 doblones para el regreso. Le invitó asimismo el duque de Braganza, don Teodosio, en Vila Viçosa (Évora), compartiendo con él el gusto por los mapas y libros en varios idiomas que coleccionaba y que Barrantes traducía causándole asombro. En sus viajes había aprendido idiomas (latín, francés, italiano, portugués, quizá algo de alemán y húngaro), y adquirido “libros en diversas lenguas”, armas (en Alemania), imágenes y tejidos (en Flandes) y monedas antiguas.

Fallecida su suegra en 1552, él y su esposa compaginaron semestralmente sus estancias en la casa heredada de Alburquerque (del 1 de septiembre a Pascua) y la de Alcántara (el

resto del año). En Alburquerque pernoctó la infanta Juana en su viaje para casarse con don Juan Manuel de Portugal (7.XII.1552), y después, en 1554, en su regreso, viuda y madre, ocasión en la que Barrantes fue a recibirla a Arronches (Portugal).

Heredó bienes y pleitos derivados de su tío, homónimo (c. 1552). Muerto sus hermanos fray Pedro (18.X.1562) y Alonso, *El Galán* (3.VII.1564), heredó también el mayorazgo del último (testamento 1.VII.1564): la casa familiar de Alcántara y la mayoría de sus bienes (casas en Villalobos, viñas, pinar, rentas de censos, muebles, patronazgo de capellanías, dinero que había depositado en guarda a Alonso Campofrío Hervás –después pleiteado, 17.VII.1564–, libros –de Séneca, Petrarca, Marco Aurelio, Antonio de Guevara, Juan de Dueñas...–, joyas...). Siendo regidor perpetuo de Alcántara y del concejo de Alburquerque, viajó a la corte de Madrid (1564-1566) para reclamar la exención de las alcabalas de Alburquerque, que logró, aunque sus enemigos interpusieron pleito contra él acusándole de que permanecía en la corte también por negocios particulares (edición en Alcalá de Henares –en la Pascua de 1566– de sus libros *Diálogo de Pedro Barrantes...* y *Discurso de los Condes de Flandes...*, sentenciando el Consejo de Órdenes –16.X.1566– que cobrara solo la mitad del salario del concejo durante este bienio).

En 1570 viajó a Córdoba, donde se hallaba el rey, en representación de la villa de Alcántara, para solicitar que no se vendiesen regimientos y que, de hacerse, se entregaran a personas nobles. El origen de la petición estaba en que don Francisco del Barco, cabeza del bando de su parentela y contrario a los Barrantes, había logrado que el contador de Felipe II, Garnica, le vendiese uno de los regimientos vacantes en 800 ducados. El rey le concedió la anulación de esa venta y, deseando premiar sus largos servicios y los de los dos hijos que en ese momento servían en el ejército real contra los moriscos levantados en armas en las Alpujarras, le hizo además merced de dos regimientos: uno para su yerno y otro para su hijo (provisión real de 11.V.1570). Durante estos viajes dejó a su yerno y sobrino, Francisco de Rivamartín Campofrío, casado con su hija Teodora, al cargo de su hacienda.

Procurando el porvenir de sus hijos, colocó a Garci con el duque de Alburquerque, don Baltasar de la Cueva (fallecido éste pasó a Francia a luchar en Languedoc, después a Orán –donde coincidió con su hermano Alonso en 1562–, Vélez de la Gomera y contra los moriscos de las Alpujarras, en 1570); situó a Alonso como paje del duque de Braganza (c. 1566), empleo que abandonó al ser acusado de asesinato, enrolándose como soldado y después capitán con el rey francés contra el hugonote príncipe Condé; Francisco abandonó estudios en Salamanca para enrolarse en las galeras de don Juan de Austria –en las que llegó a oficial–, guerreó en Italia, Chipre, Flandes, Orán y La Goleta –en este último caso con el capitán Diego Maldonado en 1574–.

Muerta su esposa en 1570, vivió retirado entre Alburquerque y Alcántara acrecentando propiedades y plantaciones, tomando unos censos y rendimiento otros. Poco antes de morir casó a su hijo pequeño Francisco (12.VIII.1579) y redactó de puño y letra, en Alcántara, sus últimas voluntades (12.VII.1579) y codicilo (13.X.1579). Repartió herencias y ordenó mandas meticulosamente, teniendo en cuenta todo lo gastado con cada hijo y nieto. Fue enterrado provisionalmente en la iglesia de Santa María de Almocóvar (hasta la terminación de las obras de la capilla mayor, en 1605), en sepulcro de alabastro con sus armas heráldicas, ubicación disputada después por sus enemigos. Se conserva la casa del mayorazgo en Alcántara, de portada adintelada, con escudo partido y armas de

los Barrantes (banda de oro engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasados de gules y bordadura de este color con perfil de oro y ocho sotueres del mismo metal) y Maldonado (cinco flores de lis), patio interior con arquerías.

Obras de ~: Se dice que, entre creación y traducción, escribió cuarenta obras, la mayoría perdidas. Las conocidas son las siguientes [los textos en línea han sido consultados el 28.VII.2020]. *Las trobas siguientes hizo Pedro Barra[n]tes maldonado estando en alemaña en la guerra d'l turco en loor d'los españoles co[n] vn roma[n]ce en q[ue] se recue[n]ta la supita y muy valerosa partida del yllustrissimo señor duq[ue] de bejar ala mesma guerra*, s.l., [posterior a 1532], 6 h. (Impreso, Biblioteca Nacional de España (BNE), R/9420; Impreso, Salamanca, Rodrigo de Castañeda, 1532; mss., BNE, Mss. 3879, 1834, procedente de la biblioteca de don Luis de Usoz); *Corónica de rey don Enrique Tercero deste nombre en la casa de Castilla y de León, que otros llaman el Doliente, hijo del rey don Juan el primero co[m]pilada por Pedro Barrantes Maldonado*, 4.VII.1541 (mss., Real Academia de la Historia (RAH), Colección San Román 2/Mss. 42, 38 h.; mss., Biblioteca General Histórica (Salamanca), Mss. 52, f. 1r-34v y Mss. 77; mss., Biblioteca de Santa Cruz (Valladolid), Mss. 169 (papeles varios); mss., BNE, Mss. 13313 (año 1541), 24 h.; mss., *Esta crónica es de Galaz de Burgos* (f. 1) [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000234662&page=1>; mss., BNE, Mss. 6119 (año 1501), 40 f., [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000080851&page=1>; mss., *Chronica del Rey D[o]n Enrique el 3º de Castilla, y León, hijo de D[o]n Juan el 1º... En este libro está también el Compendio de la Chronica del dicho Rey D[o]n Enrique recopilada por Pedro Barrantes Maldonado...*, BNE, Mss. 6915, 98 f., la crónica de Barrantes ocupa 53 f. [99r-152r (= 1r-54r 2ª fol.)], [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000013409&page=1>; mss., BNE, Mss. 1663, ff. 1r-34v (año 1501) [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000045507&page=1>; mss., “Crónica del rrey Don Henrique Terçero de este nombre rrecopilada por pedro Barrantes. M. Maldonado Cauallero de la horden de alcantara”, en *Escritos sobre sucesos históricos de los siglos XV-XVI, relativos a varios países europeos*, BNE, Mss. 18024 [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000133897&page=1>; mss., *Crónicas del Rey Enrique III y otros documentos*, BNE, Mss. 1357, ff. 124r-154v (s. XVII), tiene la crónica de Enrque III 123 f., y el compendio de ella escrito por Barrantes 31 f., [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?pid=d-3250320>; mss., *Pedro López de Ayala, canceller mayor de Castilla y León. Crónica de Enrique III* [atribuida a Barrantes: f. 1r: “Por Pedro Barrantes Maldonado”], BNE, Mss. 7081, 237 f., (s. XVII); mss., *Crónica anónima de Enrique III de Castilla*, Autores: Pedro López de Ayala, uno desconocido, Pedro Barrantes Maldonado, copista Alvar Gómez de Castro, Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), K.III.31; mss., *Crónica anónima de Enrique III*, Palacio Real (Madrid), Real Biblioteca, II/755; *Historia de la vida y hechos del rey Don Henrique Tercero de Castilla... al muy católico y poderoso señor Don Filippe Quarto... el maestro Gil González Dávila, su coronista*, Madrid, por Francisco Martínez, 1638, VIII-223 p., [en línea], disponible en <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=9090>; *Crónica del Rey don Enrique tercero deste nombre en la casa de Castilla y de Leon copilada por Pedro Barrantes Maldonado*, Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1868, 125 p., [en línea], disponible en <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=13531>; *Crónica anónima de*

Enrique III de Castilla (1390-1391). Edición comentada del Ms. II/755 de la Real Biblioteca, M. García (ed. lit.), Madrid, Marcial Pons, 2013); *Cronica del rey don Fernando quarto deste nombre en la casa de Castilla, que llamaron El Emplaçado, que ganó a los moros la ciudad de Gibraltar y las de Alcaudete... Co[m]pilada por Pedro Barrantes Maldonado* (mss., Palacio Real (Madrid), Real Biblioteca, II/2457, 57 f., procede de la biblioteca del Conde de Gondomar); *Historia de los Condes de Flandes escrita por Pedro Barrantes Maldonado. Año de 1556* [lleva segundo título: *Discurso sobre el linaje de los condes de Flandes*] (mss., BNE, Mss. 6550, II + 58 f., autógrafo de Barrantes, [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?pid=d-4077632>; mss., *Historia de los condes de Flandes y emperadores de Alemania, por Pedro Barrantes Maldonado*, Biblioteca-Archivo del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe (Cáceres), B-Ms-14, 171 h. (copia manuscrita de 1881); *Ilustraciones de la Casa de Niebla, 1537-1541* (mss., Original manuscrito autógrafo, RAH, Colección Salazar, 9/134, 381 f., [con varias correcciones del autor de varias fechas, adornado con dibujos de pluma bastante toscos representando escenas descritas en la historia], [en línea], disponible en <http://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?control=RAH20112000019>; mss., *Ilustraciones de la casa de Niebla y del linaje y hechos de los Guzmanes señores de ella compuestas por Pedro Barrantes Maldonado natural de Alcantara*, Biblioteca Capitular y Colombina (Sevilla), 488 f., 58-1-08, (año 1541); mss., Institución Colombina (Sevilla), Biblioteca Arzobispado, 33-201; mss., Biblioteca Capitular y Colombina (Sevilla), 333 f., 59-2-19, (s. XVII); mss., “Linajes de España”, octavo y noveno libro de las *Ilustraciones de la Casa de Niebla por Pedro Barrantes Maldonado*, ff. 236r-362v, seguido de “Epitafio de Cristóbal González para el túmulo de Pedro Barrantes Maldonado”, BNE, Mss. 3272, f. 363r (entre 1601 y 1700) [en línea], disponible en <http://bdh.bne.es/bnearch/CompleteSearch.do?languageView=es&field=todos&text=%e2%80%9cLinajes+de+Espa%c3%blae2%80%9d&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&pageSize=1&pageSizeAbrv=30&pageNumber=2>; mss., BNE, Mss. 3299, 212 f. (año 1701), [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000011060&page=1>; mss., “Genealogía y hechos del excelente barón y bien afortunado caballero Don Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, primer señor de Sanlúcar de Barrameda” (copia parcial procedente de Serafín Esteban Calderón, año 1801), BNE, Mss.13139, 202 f., 40 cap., [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000233315&page=1>; mss., *Ilustraciones de la Casa de Niebla*, Archivo Ducal de Medina-Sidonia (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz), legajo 842 (s. XVIII); mss., *De los Beni Nasr o Naseríes de Granada*, Escuela de Estudios Árabes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fondo Antiguo, GR-E.Ara Caja 71, 1; *Ilustraciones de la Casa de Niebla y hechos de los Guzmanes, señores de ella, Memorial Histórico Español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*, ts. IX y X, ed. e introd. de P. de Gayangos, Madrid, Imprenta Nacional, 1857, [en línea], disponibles en <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uva.x030531322&view=1up&seq=7> y <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uva.x030531323&view=1up&seq=7>, respect.; “De los Beni Nasr ó Naseríes de Granada”, en P. Gayangos, *Ilustraciones de la Casa de Niebla por Alonso Barrantes Maldonado, Memorial Histórico Español*, X, Madrid, Real Academia de la Historia, 1857, II, apéndice B, pág. 542; *Ilustraciones de la Casa de Niebla. Pedro Barrantes Maldonado*, ed. de F. Devis Márquez, [Cádiz] - [Sanlúcar de Barrameda], Universidad de Cádiz - Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, 1998); [“Origen de los turcos”], según Gayangos, es la traducción del escrito de Paulo Jovio que, en 1532, el propio Carlos V entregó a Pedro Barrantes Maldonado para que lo tradujera

al castellano. Barrantes lo incluyó después en su obra *Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un caballero extranjero...* (mss., *Diálogo de Pedro Barrantes Maldonado en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar*, dos manuscritos conservados hasta mediados del siglo XIX, uno en la Cartuja de Jerez, y otro en la Biblioteca Nacional de España, citados por Gayangos, perdidos; Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), &-III-23 (1º), ff. 291r-311v; *Declaración de pedro barrantes maldonado de lo que hizo la armada turquesca desde salio de Gibraltar, e como don bernaldino de mendoza general de la armada de españa dio vatalla nabal a la armada de los turcos e los vencio mato y catiuo la mayor parte dellos y les tomo diez nabios e liuerto septeçientos y çinquenta cristianos*, Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), &-III-23 (1º), ff. 311v-322v; Barrantes redujo el *Diálogo...* y la *Declaración...* citados a una sola obra impresa con el título de *Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un cauallero extranjero: en que se cuenta el saco que los turcos hizieron en Gibraltar, y el vencimiento y destruycion que la armada de España hizo en la de los turcos. Año de 1540. Dirigida al muy excelente señor don Alonso Perez de Guzman el bueno, duque de Medina-Sidonia, conde de Niebla, marques de Caçaça en Africa*, Alcalá de Henares, En casa de Sebastian Martinez, 1566, 96 p., sin paginar, privilegio al autor en Madrid, 6.IV.1566, prólogo al duque de Medina-Sidonia (dedicatoria), soneto laudatorio de Eugenio de Salazar, [en línea], disponible en <https://gredos.usal.es/handle/10366/19547>; *Tres relaciones históricas: Gibraltar, Los Xerves, Alcazarquivir, 1540, 1560, 1578, ~, Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un caballero extranjero en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar*, J. B. de Morales, *Jornada de África del rey don Sebastián de Portugal* y D. de Castillo, *Historia de la presa de los Gelbes, en África*, Madrid, [Imprenta de M. Ginesta Hermanos], 1889, [en línea], disponible en <http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.cmd?id=1021323>; *Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un cavallero extranjero que cuenta el saco que los turcos hizieron en Gibraltar en 1540*, ed. de J. López Romero, [Sevilla] Biblioteca de Historia nº 15, Espuela de Plata, 2009); *Varias noticias que de los mismos papeles originales que escribió don Pedro Barrantes Maldonado. Sacó Don Fabián Antonio de Cabrera y Barrantes* [título en lomo: *Historia de Alcántara*] (mss., Real Academia Española (Madrid), RM-E-45-7109, 309 p., manuscrito copiado por encargo de Antonio Rodríguez-Moñino [c. 1940-1941]; Copia mecanografiada de la misma fecha, propiedad de don Antonio Rodríguez Moñino, entregada a la Diputación de Cáceres en 1941, perdida; mss., *Copia que yo D. Fabián Antonio de Cabrera y Barrantes, vezino y natural desta villa de Alcántara, he sacado de los mismos papeles originales que escribió Pedro Barrantes Maldonado, hermano de nuestro San Pedro de Alcántara, tocantes a algunas noticias de familias y cossas suzedidas em esta villa y fuera de ella a los maestros y cavalleros de la orden y de dicha villa*”, 1525, 1558, 1561, 1564, 1572, 1573, 1578, 1731, BNE, Mss. 17996, 104 f., [en línea], disponible en <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000133968&page=1>; mss., *Varias noticias de los mismos papeles originales que escribió Don Pedro Barrantes Maldonado. Sacó Don Fabian Antonio de Cabrera y Barrantes*, Biblioteca-Archivo del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe (Cáceres), B-Ms-22, 247 f. (s. XIX); *Apuntes genealógicos acerca de las principales familias de Alcántara y Brozas*, Biblioteca-Archivo del Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres), B-Ms-44-5); J. Lemaire de Belges, *Aquí comienza el segundo libro de las ylustraciones de la Galia y Singularidades de Troya traduzido de lengua françesa en lengua castellana por Pedro Barrantes Maldonado*, trad. de ~, 9 + 572 p. (mss., Palacio Real (Madrid), Real Biblioteca, DIG/II/1738_B (2), [en línea], disponible https://fotos.patrimonionacional.es/biblioteca/ibis/pmi/II_01738/index.html; *Suma del*

Linaje de los Roles sacado de las crónicas francesas y de la lengua francesa en castellano, 14.XII.1622 (mss., Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), Ovando, C.62, D.3018, 3 f.); *Itinerario de la jornada de Hungría*, 300 hojas, 1532 [perdido]; *Recopilación de todas las crónicas de Francia, desde Carlomagno hasta el rey Francisco I, que fue prisionero en Pavía, ¿1532?*, trad. del francés citada por ~ [perdido]; *Libro de las cosas más notables acaecidas en la Cristiandad... desde... el año de 1510 (año de su nacimiento)...*, citado por ~ [perdido]; *Jornada de Doña María Manuela de Badajoz a Salamanca para las velaciones con el príncipe Felipe*, 1543, citado por ~ [perdido]; *Recopilación de las crónicas de España, desde los tiempos de Alfonso el Sabio hasta la toma de Granada por los Reyes Católicos*, [conocido como *La Maldonada*], en 1566 pidió privilegio a Felipe II para su impresión [perdido]; *Vida, haçazas y hechos del invitíssimo Don Carlos, quinto deste nombre, Emperador semper Augusto, Rey de España...*, c. 1566, [perdido].

Fuentes y bibl.: Archivos: Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), *Ovando*, C.94, D.4359; Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), *Órdenes Militares*, 331, 339 y 26134; Palacio Real (Madrid), *Real Biblioteca*, II/2371, ff. 34r-35v.

N. Antonio, *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia*, t. II, Madrid, Imprenta de Joaquín de Ibarra, 1788, pág. 174 (*Bibliotheca Hispana Nueva*, t. II, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1999, pág. 202); M. J. Quintana, *Vidas de españoles célebres*, t. I, Madrid, 1833, págs. 33-63; P. de Gayangos, *Memorial Histórico Español: Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*, t. IX, Madrid, Imprenta Nacional, 1857, págs. III-VIII; B. J. Gallardo, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos...*, t. II, Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1866, págs. 38-39; V. Barrantes, *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía, como á sus antigüedades, nobleza y hombres célebres*, [Madrid], [Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra], 1865, págs. 2-10 y 245 [en línea], disponible en <https://archive.org/details/catlogorazonado00spagoog>; V. Barrantes, *Narraciones extremeñas*, [Madrid], [Imprenta de P. Nuñez], 1873 [en línea], disponible en <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000007544>; V. Barrantes, *Índice de la biblioteca extremeña*, Madrid, Imprenta de “El mundo político”, 1881 [en línea], disponible en <https://archive.org/details/ndicedelabiblio00barrgoog>; N. Díaz y Pérez, *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres*, Madrid, Pérez y Boix Editores, 1884, 2 ts. [en línea], disponible en <http://bibliotecavirtualextremena.blogspot.com/2017/06/diccionario-critico-biografico-critico.html#102>; “Genealogías extremeñas (De un manuscrito de Pedro Barrantes Maldonado)”, en *Revista de Extremadura*, 5-12 (1910); A. Palau y Dulcet, *Manual del librero hispano-americano...*, t. II, Barcelona, Librería Anticuaria, 1923-1927, pág. 83; A y A. García Carrafa, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, t. XII, Madrid, Imprenta de Antonio Marzo, 1924, págs. 87-88; A. Solar y Taboada, *Hijos ilustres de la villa de Alcántara*, Badajoz, 1926 [en línea], disponible en <https://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=449604>; B. Sánchez Alonso, “Pedro Barrantes”, en *Historia de la Historiografía española*, t. I, Madrid, 1947, págs. 380, 418, 419 y 432; A. Rodríguez-Moñino, “El testamento de la madre de san Pedro de Alcántara (Notas sobre su descendencia)”, en *Revista de estudios extremeños*, 25, 3 (1969), págs.

563-569; J. Simón Díaz, *Bibliografía de la literatura hispánica*, t. VI, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) - Instituto Miguel de Cervantes de Filología Hispánica, 1973, págs. 3002-3018; J. V. Corraliza, “El puente de Alcántara: (Dos manuscritos del siglo XVI)”, en *Revista de Estudios Extremeños*, 30, 1 (enero-abril de 1974), págs. 153-169; G. Orduña, “Nuevo Registro de Códices de las Crónicas del Canciller Ayala (Segunda Parte)”, en *Cuadernos de historia de España*, 65-66 (1981), págs. 177-178; D. Brenes, “Lazarillo de Tormes: Roman à clef”, en *Hispania*, 69, 2 (1986), págs. 234-243; J. F. Maura, “Datos sobre Cristóbal Colón escritos por el cronista del duque de Medina-Sidonia: ‘Pedro Barrantes Maldonado’, año de 1544”, en *Norte*, 352 (noviembre – diciembre de 1989), pág. 22; F. Layna Ranz, “La disputa burlesca: origen y trayectoria”, en *Criticón*, 64 (1995) pág. 49; J. F. Maura, “Ilustraciones de la Casa de Niebla: una nota histórica sobre el ‘prediscubrimiento’ de Cristóbal Colón”, en *Colonial Latin American Historical Review*, 5 (1996), págs. 311-332; C. B. Faulhaber, A. Gómez Moreno, A. Cortijo Ocaña, O. Perea Rodríguez (dirs.), *Bibliografía española de textos antiguos*. Philobiblon, Berkeley, Bancroft Library - Universidad de California, 1997 [en línea], disponible en https://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/beta_es.html; M. I. Carzolio, “Mujeres medievales en la crónica renacentista: Las damas de la Casa de Niebla”, *La Aljaba*, 5 (2000), págs. 175-192; J. M. Sáez Cazorla, “Espacio y funciones urbanas de la Melilla medieval”, en *Akros: Revista de Patrimonio*, 1 (2002), págs. 42-47; S. Nora Arroñada, “Algunas notas sobre la infancia noble en la baja Edad Media Castellana”, en *Historia, Instituciones y Documentos*, 34 (2007), págs. 9-27; A. M. Carabias Torres, “İspanya’da Türklere Karşı Yapılan Deniz Savaşlarıyla İlgili Dokümentasyonun İncelenmesi: Barrantes Maldonado Örneği”, en Ö. Kumrular (ed.), *Türkler ve Deniz*, Istanbul, Kitap Yayınevi, 2007, págs. 247-264; L. Salas Almela, *Medina-Sidonia: el poder de la aristocracia, 1580-1670*, Madrid, Marcial Pons - Centro de Estudios Andaluces, 2008; M. Moner, M. S. Arredondo, P. Civil, *Paratextos en la literatura española: siglos XV-XVIII*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009; A. M. Carabias Torres, “Turcos contra católicos. Barrantes Maldonado y la deformación interesada de los hechos militares”, en *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, 6, 19, (2009) [en línea], disponible en <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/177/234>; J. Ruiz Jiménez, “Power and Musical Exchange: The Dukes of Medina-Sidonia in Renaissance Seville”, en *Early Music*, 37, 3 (2009), págs. 401-415; J. Cañas Murillo y M. A. Tejeiro Fuentes (eds.), *Catálogo bibliográfico de escritores extremeños anteriores a 1750*, t. I, Villanueva de la Serena, Diputación de Badajoz - Junta de Extremadura, 2010; J. M. Grados Reguero, “La educación en Alcántara durante los siglos XV y XVI”, en *XXXVIII Coloquios Históricos de Extremadura: dedicados a los moriscos en Extremadura en el IV centenario de su expulsión*, Trujillo, Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura, 2010, págs. 361-374; D. A. Martín Nieto et al., *Noticias de Alcántara: Pedro Barrantes Maldonado y sus Antigüedades de la Villa de Alcántara*, t. I, [Cáceres], Institución Cultural El Brocense - Diputación de Cáceres, 2010, págs. 195-304; J. F. Maura, “Barrantes Maldonado, Pedro”, en *Diccionario Biográfico Español*, vol. 7, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, págs. 87-88; D. A. Martín Nieto, B. Miranda Díaz, S. Martín Nieto y J. M. López de Zuazo y Algar, *Noticias de Alcántara: Pedro Barrantes Maldonado y sus Antigüedades de la Villa de Alcántara*, [Cáceres], Institución Cultural El Brocense - Diputación de Cáceres, 2010, 2 vols.; M. A. Ladero Quesada, “Don Enrique de Guzmán, el buen conde de Niebla (1375-1436)”, en *En la España Medieval*, 35 (2012), págs. 211-274; C. Benítez Guerrero, “Manuscritos y cronistas: los problemas del trabajo en torno a la Crónica de Fernando IV de Castilla”, en *Cahiers d’études hispaniques médiévales*, 37, 1 (2014), págs. 77-88; A. M. Carabias Torres “Pedro

Barrantes Maldonado”, en D. Thomas y J. Chesworth (eds.). *Christian-Muslim Relations. A Biographical History, Western Europe (1500-1600)*, t. VI, Leiden-Boston, Brill, 2014, págs. 215-218; C. Benítez Guerrero, “La transmisión de la Crónica de Fernando IV: Estado de la cuestión e hipótesis de trabajo”, en C. Esteve Mestre (aut.), *El texto infinito: tradición y reescritura en la edad media y el renacimiento*, Salamanca, Universidad de Salamanca - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2014, págs. 313-325; W. Segura González, “Iconografía de Guzmán el Bueno en Trujillo, Cáceres”, en *Aljaranda: Revista de estudios tarifeños*, 88 (2015), págs. 7-20; M. A. Ladero Quesada, *Guzmán. La casa ducal de Medina-Sidonia en Sevilla y su reino. 1282-1521*, Madrid, Editorial Dykinson, 2015; P. Ruiz Pérez y J. M. Rico García (eds.), *El duque de Medina Sidonia: Mecenazgo y renovación estética*, Huelva, Universidad de Huelva, 2016; A. Moreno Ollero, “Los papeles de la Casa de Medina-Sidonia. Un cronista en la corte ducal de los Medina-Sidonia. El viaje de Barrantes Maldonado a Sanlúcar de Barrameda”, en *Andalucía en la Historia*, XIV, 54 (octubre-diciembre de 2016), págs. 82-85; C. Benítez Guerrero, *Crónica de Fernando IV: estudio y edición de un texto postalfonsí*, El Puerto de Santa María, Universidad de Sevilla - Cátedra Alfonso X el Sabio, 2017; C. Benítez Guerrero, “Piezas liminares de la historiografía postalfonsí: edición y análisis del prólogo de la Crónica de tres reyes”, en F. J. Hernández, R. Sánchez Ameijeiras y E. Falque (eds.), *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*, Florencia, Edizioni del Galluzzo, 2018, págs. 345-371; S. Martín Nieto, “El linaje de San Pedro de Alcántara”, en *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, XXVII (2019), págs. 301-351. M. F. Gómez Vozmediano, “A magyarországi háborúk és egy extremadurai nemesi életpálya” [“Las guerras en Hungría y una noble carrera en Extremadura”], en *Világtörténet*, 2 (2019) págs. 191-218; C. Benítez Guerrero, “La Crónica de Fernando IV en el siglo XVI: Una compilación inédita de Pedro Barrantes Maldonado”, en *Medievalismo*, 29 (2019) págs. 71-96; C. Benítez Guerrero, “Las fuentes de la Crónica de Fernando Quarto de Pedro Barrantes Maldonado”, en *Incipit*, XXXIX, *Seminario de Edición y Crítica Textual*, (2019), págs. 95-116; C. Benítez Guerrero, “Tras los pasos del rey: la estructura cronotopográfica de la Crónica de Fernando IV como vía de acceso a la historia del texto”, en *Historia. Instituciones. Documentos*, 46 (2019), págs. 293-325.

Ana María Carabias Torres

1. Carabias Torres, Ana María. "Pedro Barrantes Maldonado Sanabria". *Diccionario Biográfico Español*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1-09-2020, en línea: [<http://dbe.rah.es/biografias/80246/pedro-barrantes-maldonado-sanabria> .](http://dbe.rah.es/biografias/80246/pedro-barrantes-maldonado-sanabria)