

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Máster oficial «La enseñanza de español como  
lengua extranjera»

Trabajo de Fin de Máster

# ELE en África Subsahariana.

Propuesta en torno a la educación  
ambiental en el contexto de educación  
primaria en Ghana

Autora: Elena De Pedro Velasco

Tutora: Dra. Carmela Tomé Cornejo

Salamanca. Curso 2020-2021

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Máster oficial «La enseñanza de español como lengua  
extranjera»

Trabajo de Fin de Máster

# ELE en África Subsahariana.

Propuesta en torno a la educación  
ambiental en el contexto de educación  
primaria en Ghana

Autora: Elena De Pedro Velasco

Tutora: Dra. Carmela Tomé Cornejo

V.º B.º

Salamanca. Curso 2020-2021

“La educación no cambia el mundo,  
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

(Paulo Freire)



Fuente: Denyigba Lorlor Fundation

En coherencia con la igualdad de género asumida por la Universidad de Salamanca, aclaramos que para la designación de grupos mixtos se emplea en ocasiones el masculino genérico, que debe interpretarse como inclusivo.

Por otro lado, todas aquellas referencias realizadas en este trabajo quedan citadas bajo las normas que propone la última edición del Manual de Citación APA (American Psychological Association).

## **RESUMEN:**

El presente Trabajo Fin de Máster aborda la problemática en torno a la invisibilidad del español como lengua extranjera en contextos con menos recursos como es el caso de África Subsahariana. Se pondrá de manifiesto cómo, a pesar del gran potencial y de la creciente presencia del español en las sociedades de este subcontinente, la desinformación y la falta de materiales diseñados específicamente para estos contextos hacen que la enseñanza de ELE sea una realidad que pasa totalmente desapercibida para el resto del mundo.

Concretamente, nos centraremos en la situación actual de la enseñanza del español para niños en Ghana. Se llevará a cabo el diseño de una propuesta de intervención educativa para un aula de primaria desde una perspectiva interdisciplinar y tomando el tema de la educación ambiental como eje transversal en la unidad. Su objetivo general es el de contribuir en la formación integral de los alumnos, supliendo la falta de recursos detectada y dando respuesta a sus necesidades e intereses para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte exitoso y enriquecedor.

## **PALABRAS CLAVE:**

Español en África Subsahariana, Ghana, español para educación primaria, interdisciplinariedad, medio ambiente.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
2.1. LA ENSEÑANZA DE ELE EN ÁFRICA SUBSAHARIANA	3
2.2. LA ENSEÑANZA DE ELE A NIÑOS	6
2.2.1. El desarrollo lingüístico y cognitivo	7
2.2.2. La práctica docente en ELEN	10
2.3. LA ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR EN CLASE DE ELE	12
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA	15
3.1. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PROPUESTA	15
3.2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS	19
3.3. CONTENIDOS	20
3.4. METODOLOGÍA	22
3.5. PLANTEAMIENTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	23
3.6. EVALUACIÓN	28
4. CONCLUSIONES	29
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
6. ANEXOS	38
ANEXO I. MATERIAL DE ELE PARA EL CONTEXTO DE ÁFRICA	38
ANEXO II. MATERIAL DE ELE ESPECÍFICO PARA NIÑOS	38
II.I. Manuales	38
II.II. Webs de recursos	39
ANEXO III. CUADERNO DEL ALUMNO	40
ANEXO IV. GUÍA DEL PROFESOR	49
ANEXO V. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	56
ANEXO VI. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA	56

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadios del desarrollo cognitivo	8
Tabla 2. Tabla de contenidos	21
Tabla 3. Evaluación del proceso de enseñanza	56
Tabla 4. Evaluación de la propuesta	56

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Número aproximado de estudiantes de español en el mundo (2006)	3
Figura 2. Evolución del periodo crítico	9
Figura 3. Componentes lingüísticos	13
Figura 4. Dónde se sitúa la propuesta	15
Figura 5. Alumnos limpiando la escuela	23
Figura 6. Distancia de Agbogbloshie a Atsiame	24
Figura 7. Nube de palabras	24
Figura 8. Carta de los Eco Héroes	25
Figura 9. Compost	26
Figura 10. Mapa de países hispanohablantes	27
Figura 11. Talleres	28

# 1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Anuario del Instituto Cervantes (2006-2007), el continente africano ocupa el tercer lugar en cuanto a número de estudiantes de español. Sin embargo, y pese a su creciente importancia, resulta muy difícil acceder a datos y materiales específicos sobre la didáctica de ELE en África Subsahariana. Si además nos centramos en la enseñanza de ELE a niños en este contexto, podemos comprobar que la desinformación y la falta de recursos existentes son aún más acusadas, lo que invisibiliza totalmente esta realidad.

Por ello, este Trabajo Fin de Máster pretende abordar esta problemática y contribuir a la enseñanza de español como lengua extranjera en África Subsahariana con una propuesta diseñada para un aula de primaria en el contexto de Ghana, desde una perspectiva interdisciplinar y tomando el tema de la educación ambiental como eje transversal. Se trata, por un lado, de aportar una panorámica de la situación actual de esta realidad que pasa tan desapercibida para la mayoría de nosotros y, por otro, de proporcionar un modelo de intervención educativa elaborado a partir de mi propia experiencia como docente en un contexto de educación para el desarrollo en Ghana durante la realización de mis últimas prácticas curriculares de Educación con la ONG ADEPU, una experiencia que sin duda cambió mi forma de ver el mundo.

Tal y como señala ADEPU, la educación contribuye al crecimiento social de los pueblos, favorece el desarrollo de una conciencia crítica y promueve el progreso, guardando una clara correlación inversa con la pobreza. Por este motivo, como docentes, nuestra responsabilidad es mucho mayor aún cuando trabajamos en un contexto como el de Ghana. En este sentido, centrarse en la educación ambiental como tema vertebrador de la unidad tiene como objetivo que el proceso de enseñanza del español sea interdisciplinar, integrando otras destrezas y contenidos de diferentes materias que puedan resultar de utilidad para el desarrollo personal y social de los discentes.

Además, debemos tener en cuenta que trabajar en este contexto educativo entraña retos a los que no estamos acostumbrados en nuestra sociedad y requiere que el docente esté realmente comprometido con su labor, que sea flexible y capaz de dar respuesta a las



necesidades de su alumnado, adaptándose a las distintas circunstancias y situaciones que puedan aparecer en Ghana, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte exitoso. De la metodología utilizada y de las decisiones que tomemos en el aula dependerá, en buena medida, que los alumnos se mantengan motivados y participen activamente en el proceso de aprendizaje o sean meros espectadores pasivos.

Por todo ello, este trabajo presenta los siguientes objetivos:

- Analizar las necesidades específicas del contexto y el público meta para el que se plantea la propuesta, examinando, por un lado, la situación y condiciones de la enseñanza de español en África Subsahariana y, por otro, los fundamentos de la didáctica de ELE con niños.
- Profundizar en la importancia de la enseñanza interdisciplinar a la hora de trabajar con niños.
- Trabajar la educación ambiental y demostrar su importancia en el proceso de formación del alumnado para el que va dirigida la propuesta.
- Suplir la falta de recursos y materiales didácticos para trabajar ELE en el contexto de África Subsahariana.

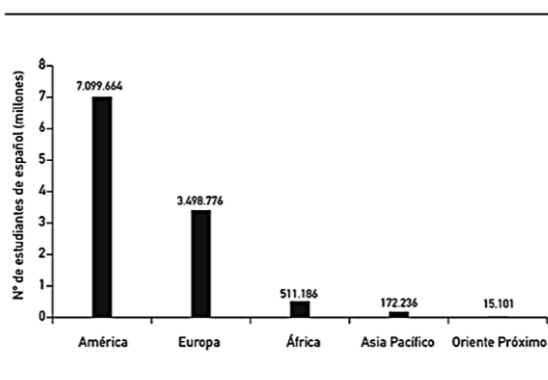
A continuación, se presenta la fundamentación teórica, en la que se abordan los principales temas de interés para el trabajo, como son la enseñanza de español en el contexto de África Subsahariana, la didáctica de ELE a niños y, por último, la importancia de la enseñanza interdisciplinar. Una vez definido este marco teórico-metodológico, se desarrolla la propuesta de intervención educativa en el aula y, finalmente, se plantean las conclusiones del trabajo, que se completa con las referencias bibliográficas y una serie de anexos, en los que se incluyen materiales de ELE, el cuaderno del alumno y la guía del profesor para la propuesta y varias rúbricas de evaluación.

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. LA ENSEÑANZA DE ELE EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

A pesar de la expansión del español y de su enseñanza, tal y como señalaba el antiguo director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, durante la presentación del anuario *El español en el mundo 2015*, existe una gran demanda en determinadas zonas geográficas que, en la actualidad, están totalmente desatendidas. Esta es la situación de la enseñanza de ELE en África, pese a que, como podemos observar en la *Figura 1*, este continente se sitúa en tercera posición en cuanto al número de estudiantes de español, únicamente por detrás de América y Europa.

*Figura 1. Número aproximado de estudiantes de español en el mundo (2006)*



*Fuente: Anuario del Instituto Cervantes 2006-2007*

Hoy en día, el español en África Subsahariana constituye una parte integrante de la cultura, no solo en los países donde es la lengua oficial, sino que también cobra cada vez una mayor presencia en otros países africanos como Camerún, Senegal, Costa de Marfil o Ghana, donde diferentes autores africanos optan por crear, por escribir, en español (La Vanguardia, 2019).

Como señala Boampong (2014), debido a cuestiones históricas, en África Subsahariana el español no goza de la misma presencia que tienen por ejemplo el inglés o el francés. No obstante, una de las explicaciones de esta creciente presencia del aprendizaje de la lengua española en ciertos países del continente es, como señalan Gil y Otero (2009), la expectativa de emigrar a España. Como comentan los autores, esto es lo que ha sucedido en países donde el español ya tenía cierta presencia en el sistema

educativo, unido a una percepción positiva de la sociedad y la cultura española y latinoamericana. También nos encontramos con que, en otros países, gracias a la existencia de una mayor apertura política y económica, se ha favorecido “una actitud más positiva hacia las lenguas extranjeras y un descubrimiento del español como lengua internacional” (Gil y Otero, 2009, p. 6).

Sin embargo, como decíamos, es una realidad que “la atención a la enseñanza de ELE en el continente africano es mínima” (Alejandre, 2016, p. 51). La reunión de hispanistas africanos celebrada en La Palmas de Gran Canaria en 2019 puso de manifiesto que “el afrohispanismo debe ser objeto de una mayor visibilización y reconocimiento”. Dar visibilidad a una realidad como es la enseñanza del español en ciertas partes del mundo que disponen de menos recursos es el primer paso para conseguir un cambio.

No obstante, esto supone un gran reto, ya que uno de los principales problemas con los que debemos lidiar en estos lugares es la falta de documentación y de datos que hagan visibles dicha realidad. Así lo manifiesta Serrano (2014):

La cantidad y la calidad de los datos institucionales relativos a la situación del español en un determinado país están estrechamente vinculadas con su realidad (...). La escasa documentación disponible sobre la enseñanza del español en África Subsahariana, especialmente en cuanto al número de estudiantes de español, deja abiertamente expuesta la paradoja de la invisibilidad de la que es la tercera región del mundo en volumen de estudiantes ELE según los datos del *Anuario del Instituto Cervantes 2006-2007*.

Existe además una necesidad imperante de que se publiquen materiales didácticos “adaptados a los diferentes contextos y realidades regionales africanos y que, al mismo tiempo, incorporen la variedad lingüística del español guineoecuatorial y muestras de la producción literaria en lengua española de origen africano” (La Vanguardia, 2019). En la actualidad es prácticamente imposible encontrar materiales específicamente diseñados para este contexto, lo cual supone un reto aún mayor para los docentes, que deberán adaptar o crear sus propios materiales.

Para lograr dar respuesta a las necesidades del alumnado de ELE en África, un factor *sine qua non* será conocer las circunstancias y el contexto del lugar en el que vamos a trabajar. En este caso, concretamente nos centraremos en la situación de la enseñanza del español en Ghana, donde esta lengua tiene cada día una mayor presencia. Sin embargo, aún queda mucho trabajo por hacer, como demuestra la inexistencia de estudios sobre la situación de la enseñanza de ELE en el país.

Cabe recalcar que Ghana destaca por su gran complejidad lingüística y cultural. Su población se divide en unos 75 grupos étnicos, entre los que se encuentran los dagomba, los ewe, los ga-dangme, los gurma o los gurunsi, entre otros. Como podemos observar en Lewis, Simons y Fennig (2013), existe un total de 81 lenguas habladas a lo largo de las diferentes regiones. Nos encontramos, por lo tanto, con que la mayor parte de la población del país habla dos o más lenguas, con estatus diferenciados:

La alta heterogeneidad lingüística del país tiene como consecuencia varias formas de diglosia, con distintas lenguas cumpliendo distintas funciones en distintos contextos comunicativos. Entre todas las lenguas indígenas, diez —akan, dagaare, dagbani, dangbe, ewe, ga, gonja, gurenne, kasem y nzema— se reconocen como lenguas patrocinadas por el Gobierno (*government sponsored languages*), para enseñarlas en las escuelas públicas. (Boampong, 2014)

Además, el inglés es la lengua oficial del país y está muy presente en la vida de los ghaneses, siendo la lengua de escolarización y la que emplean los medios de comunicación. Es a partir de 1961, con la apertura del Instituto de Lenguas de Ghana, cuando comienza a introducirse el estudio de nuevas lenguas. Concretamente el español se inicia tres años más tarde, con el programa de la Universidad de Ghana. Los últimos datos de los que dispone el anuario del Instituto Cervantes señalan que en 2012 había unos 781 alumnos de español en Ghana.

No obstante, como decíamos anteriormente, se está produciendo un crecimiento exponencial de la importancia del español en el país, no solo a nivel educativo, sino también como parte de la cultura popular que va calando cada vez más gracias a su presencia en el arte, en deportes como el fútbol o en la televisión.

En cuanto a la realidad educativa del país, existen notables diferencias y grandes desigualdades entre el sistema público y el privado. De acuerdo con el *Ghana Education Service*, en las escuelas públicas del país no existe la posibilidad de estudiar otras lenguas extranjeras más allá del francés, lo que se explica por su carácter oficial en países colindantes como Togo o Costa de Marfil.

La realidad de los centros de educación privada o escuelas internacionales es muy diferente. Estos centros se caracterizan por la presencia de estudiantes extranjeros y por la enseñanza desde los cursos iniciales de lenguas como el inglés o el francés. Además, a día de hoy el español está convirtiéndose en una materia prioritaria de la mayor parte de centros privados del país (Boampong, 2014).

Cabe mencionar además que, en Ghana, la profesión de maestro no está tan valorada como debería y, en muchas ocasiones, la falta de formación y de recursos supone un gran obstáculo a la hora de proporcionar una educación de calidad. Esto, unido a la escasez de materiales didácticos de ELE adaptados a esta realidad, dificultan enormemente la tarea de los profesores.

En el Anexo II se recoge un pequeño listado de materiales de ELE para África. En este sentido, cada vez son más los autores africanos que apuestan por crear materiales específicos para solventar los desajustes culturales que suscitan los manuales creados para un público alejado de las realidades de estos contextos (Bekale, Caro Muñoz, Djandue, Recuenco y Serrano Avilés, 2020). No obstante, como señalan estos autores, en el caso de África se debe lidiar con numerosos factores externos, como son el limitado número de docentes y alumnos que tienen acceso al material, el desfase existente entre la formación del profesorado y la implantación de nuevos enfoques didácticos, la variable motivación del alumnado o los desafíos planteados por los marcos educativos de los países correspondientes.

Así, además de resultar difícilmente accesibles y encontrarse en buena medida obsoletos, como podemos comprobar en el Anexo I, estos materiales únicamente atienden a estudiantes de mayor edad, por lo que la enseñanza de español a niños en el continente africano sigue pasando totalmente desapercibida hoy en día.

En definitiva, podemos concluir que el español cada vez tiene una mayor presencia en África y, en vista de este potencial, surge la necesidad de fomentar la elaboración de materiales específicos, cursos de formación para el profesorado y promover una mayor colaboración entre las instituciones que ofrecen la asignatura (Boampong, 2014).

## **2.2. LA ENSEÑANZA DE ELE A NIÑOS**

La enseñanza de español a estudiantes en edad temprana es un tema que pasa desapercibido en la mayoría de los cursos de formación para los docentes de ELE. No obstante, durante los últimos años se ha producido un gran crecimiento de este tipo de

alumnado y, por consiguiente, ha aumentado la demanda de docentes con las competencias pertinentes para cubrir sus necesidades.

Como expone el informe anual del que Instituto Cervantes (2020), más de 22 millones de alumnos pertenecientes a 110 países estudian español como lengua extranjera en 2020, de los cuales, concretamente, 21 998 369 son estudiantes de español en los niveles de primaria y secundaria. Por este motivo, como docentes de ELE debemos ser muy conscientes de la crucial importancia que tiene adaptarse a las necesidades y características propias de la edad de nuestros alumnos para propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.

Según sostiene Asensio (2016), muchos docentes de español disponen de una formación filológica, pero es escaso el número de maestros que posee competencias en la enseñanza de ELE a niños (ELEN). Esto, unido a que la mayor parte de los recursos y materiales didácticos que encontramos para la enseñanza de español están dirigidos a adultos, dificulta enormemente la labor a los profesores que se deben enfrentar a esta realidad.<sup>1</sup>

Como señala Eusebio (2016, p.17):

Planificar una clase de ELEN requiere, por un lado, de un conocimiento teórico general sobre el aprendizaje de lenguas y los fundamentos de una buena planificación y, por otro, de una formación específica que nos ayude a entender los procesos implicados en el aprendizaje del niño para elegir las actividades, materiales y recursos más apropiados.

### **2.2.1. El desarrollo lingüístico y cognitivo**

Tal y como plantea O'Grady (2005), se pueden percibir en los niños dos modos diferentes de adquirir el lenguaje. Por un lado, encontramos el modo analítico, basado en la fragmentación del discurso y caracterizado por la emisión de secuencias constituidas por palabras individuales que articulan de forma distintiva. Por otro lado, podemos observar también el modo gestáltico, que se caracteriza por la memorización y emisión de fragmentos discursivos mayores.

---

<sup>1</sup> En el Anexo I se ha recogido un listado con materiales específicamente diseñados para niños.

Las investigaciones han demostrado que muchos de los primeros enunciados que producen los niños no son imitaciones, sino creaciones originales cuya probabilidad de ser recompensadas es muy baja porque, aunque logren cobrar sentido para la gente cercana, no dejan de ser "incorrectas" (Woolfolk, 1990, p. 51).

Cuando nos centramos en ELEN, debemos ser conscientes del momento evolutivo en el que se encuentran los niños con los que vamos a trabajar, tanto lingüístico como cognitivo, ya que este determinará la existencia de ciertas ventajas y desventajas que habrá que tener en cuenta para poder adaptarnos a sus características y lograr con éxito el desarrollo de la competencia comunicativa.

Como observamos en la *Tabla 1*, Piaget define la existencia de 4 periodos o estadios del desarrollo cognitivo en los niños: estadio sensorio-motor, estadio preoperacional, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.

*Tabla 1. Estadios del desarrollo cognitivo*

Stage	Age range	What happens at this stage?
Sensorimotor	0-2 years old	Coordination of senses with motor responses, sensory curiosity about the world. Language used for demands and cataloguing. Object permanence is developed.
Preoperational	2-7 years old	Symbolic thinking, use of proper syntax and grammar to express concepts. Imagination and intuition are strong, but complex abstract thoughts are still difficult. Conservation is developed.
Concrete Operational	7-11 years old	Concepts attached to concrete situations. Time, space, and quantity are understood and can be applied, but not as independent concepts.
Formal Operational	11 years old and older	Theoretical, hypothetical, and counterfactual thinking. Abstract logic and reasoning. Strategy and planning become possible. Concepts learned in one context can be applied to another.

Fuente: <https://www.psychologynoteshq.com/piagetstheory/>

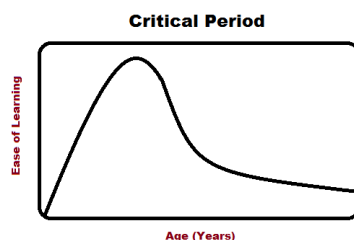
Este trabajo se dirige a alumnos de entre 9 y 11 años, esto es, en el estadio de pensamiento operacional concreto y operacional formal. El primero está formado por acciones que permiten realizar mentalmente lo que ya se ha llevado a cabo físicamente con anterioridad. Uno de los rasgos más destacados es el uso activo de la lógica, a través de las operaciones mentales. La lógica marca una importante diferencia con respecto al periodo preoperacional, ya que los niños cada vez se hacen más lógicos y menos egocéntricos (Martín y Navarro, 2009). El estadio operacional formal se caracteriza por el desarrollo del razonamiento hipotético deductivo, que permite a los niños llegar a soluciones a partir de hipótesis e ideas abstractas. Piaget (1970) señala como característica

de esta etapa la expansión significativa de las estrategias para resolver problemas que se produce gracias al desarrollo del pensamiento abstracto.

Podemos decir, por lo tanto, que el razonamiento operacional es flexible, organizado y lógico. Esto nos permite comenzar a trabajar con las representaciones de los objetos, imposible en los periodos anteriores.

Por otro lado, como vemos en la *Figura 2*, el periodo crítico del aprendizaje se establece en relación con la edad. Por este motivo, cuando trabajamos con niños, presentarán una mayor plasticidad de su cerebro y, por lo tanto, el aprendizaje será positivo y más efectivo que el de los estudiantes de mayor edad (Dulay, Burt y Krashen, 1982).

*Figura 2. Evolución del periodo crítico*



Fuente: <https://www.tradiling.net/a-critical-period-to-learn-a-second-language/>

Como vemos, el alumnado en el que nos hemos centrado en el presente trabajo se encuentra en el periodo crítico y, al mismo tiempo, en una fase del desarrollo lingüístico y cognitivo que nos permitirá enseñarles a escuchar y comunicarse, a expandir su cultura y a obtener mayor éxito en las habilidades básicas. Asimismo, se podrá aprovechar, igualmente, la falta de inhibición y la motivación ante el aprendizaje de algo novedoso que caracteriza a los alumnos de estas edades (Ruiz Calatrava, 2009).

El desarrollo de la imaginación y de la creatividad serán también claves en su proceso de aprendizaje de la lengua. Los niños disponen de una gran capacidad para aprender indirectamente, además de presentar la necesidad de interactuar con otros individuos. Será responsabilidad del docente crear el ambiente adecuado para que puedan disfrutar de estas interacciones en el aula.

Una de las desventajas de trabajar con este alumnado es que su corta experiencia vital exige que el docente se introduzca en el universo concreto de la inmediatez en el que habitan los niños, donde el aquí y el ahora son los únicos espacios de actuación. Esto



supone un cambio de perspectiva con respecto a los alumnos jóvenes y adultos, con los que la ambigüedad y la abstracción están a la orden del día. Por otro lado, nuestros estudiantes, a la vez que están aprendiendo una lengua extranjera (LE), se encuentran en el proceso de adquisición de su propia lengua materna (L1), además de otras LE que puedan emplearse como vehículo de comunicación en la escuela o en el hogar, pudiendo propiciarse ciertas interferencias en el proceso de aprendizaje de ELE (Eusebio, 2016).

En este sentido, es importante destacar que, pese a las interferencias que puedan producirse al aprender varias lenguas simultáneamente, el hecho de encontrarnos ante un grupo de alumnos plurilingües facilitará en gran medida el proceso de aprendizaje de una nueva LE. Las investigaciones realizadas hasta el momento demuestran que la utilización de más de una lengua extranjera aumenta la conciencia lingüística de los alumnos y su aprendizaje de estas. Esto ocurre debido a que la capacidad de generar dos o más sistemas lingüísticos diferenciados permite que los hablantes bilingües o plurilingües tengan una mayor facilidad a la hora de aprender nuevas lenguas.

Como expone Deprez (1994), el bilingüismo desde que los niños comienzan la escuela facilita en gran medida el aprendizaje de otros idiomas, además de desarrollar la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. Podemos decir que el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües es mucho mayor que en los que solo hablan un idioma (Rueda, 2014).

### **2.2.2. La práctica docente en ELEN**

Como ya hemos visto, como docentes, es indispensable conocer el momento del desarrollo en el que se encuentran nuestros alumnos y qué podemos esperar de ellos, así como desarrollar una serie de competencias clave.

Entendemos las competencias del profesor de lenguas segundas y extranjeras como un saber actuar complejo o la aplicación de saberes para dar una respuesta eficaz a las situaciones a las que se enfrenta en su actividad profesional. Las competencias no son los recursos en sí mismos, sino la capacidad del docente para seleccionar, combinar y movilizar los recursos pertinentes a la hora de afrontar situaciones similares, que comparten ciertos rasgos o aspectos. (Moreno Fernández, 2018, p. 7)

Concretamente, cuando nos encontramos ante un aula de niños, el maestro debe transformar su actitud y la forma en la que interactúa con los aprendientes, puesto que, cuanto más pequeños son los alumnos, mayor es la influencia que tiene el profesor sobre ellos y, por lo tanto, mayor será su responsabilidad para mantenerlos motivados y con una actitud positiva ante los aprendizajes.

El docente debe considerarse y actuar como un acompañante, un guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus alumnos. Su actitud debe estar orientada a contribuir a que los aprendices expandan y desarrollen su creatividad, su capacidad de iniciativa y de expresarse públicamente, la forma en la que perciben la realidad de manera crítica y la reflexión y toma de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje (Eusebio, 2016).

No existe una fórmula perfecta que se pueda aplicar a todas las aulas de ELEN para conseguir mantener a los aprendientes motivados, ya que las características y el perfil de los discentes es completamente diferente en cada clase. Es responsabilidad del enseñante, por lo tanto, proporcionar una atención individualizada a cada uno de sus alumnos, procurando adaptarse a sus diferentes necesidades, inquietudes y ritmos de aprendizaje. Será conveniente, por consiguiente, realizar un análisis de necesidades inicial, que nos sirva como punto de partida para la organización y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los métodos que podemos utilizar para ello son: pruebas de nivel o clasificación, pruebas de diagnóstico, autoevaluaciones, cuestionarios, entrevistas o la observación directa en clase.

Por otro lado, cabe destacar que, en toda aula, pero sobre todo cuando trabajamos con niños, el componente afectivo cobra un gran valor a la hora de gestionar el aula y mantener a los alumnos motivados. Esto sucede porque los niños no disponen de una motivación intrínseca para estudiar tan fuerte como la existente en los adultos y, por lo tanto, es el maestro el que debe suplir esta carencia consiguiendo transformar el proceso de aprendizaje en una actividad lúdica. Debe construir además un entorno favorable, en el que los alumnos sean los protagonistas y tomen parte activa en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y en el que no exista el miedo al error, ya que, como expone Woolfolk (1990, p. 58), “los maestros enriquecen el ambiente lingüístico de sus estudiantes si no se concentran únicamente en el uso correcto o incorrecto, sino en la idea expresada”.

Como vemos, es fundamental que los profesores utilicen las vías adecuadas para que los estudiantes asimilen los sistemas de conocimientos y los métodos de la actividad intelectual y práctica, y los capaciten para dar respuesta a las situaciones que se presentan con perseverancia y afán por lograr el objetivo y que, además, promuevan en ellos el interés cognitivo (Llano, Gutiérrez, Stable, Núñez, Masó y Rojas, 2016).

### **2.3. LA ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR EN CLASE DE ELE**

Tradicionalmente, como señala Torres (2012), en los sistemas educativos se ha reproducido el proceso de descualificación y automatización de tareas que tenía lugar en el ámbito de la producción y de la distribución. Estas políticas y prácticas educativas contribuían a la inhibición de la reflexión crítica sobre la sociedad y la participación activa en la misma.

En la actualidad, se ha producido un proceso de globalización y, gracias a internet, estemos en una aldea en África Subsahariana o en una capital europea como Madrid, todos tenemos acceso a la información y estamos sometidos a constantes estímulos. Esto se traslada también a la forma en la que nuestros alumnos aprenden, ya que surgen nuevas necesidades que conllevan una flexibilización de los procesos educativos.

Las metas educativas que sirven de fundamento desencadenante de la actividad curricular en las aulas no deben llevarnos a automatizaciones en los contenidos y tareas escolares, de lo contrario se pierde de vista la estructura que da sentido al trabajo escolar; y, en la mayoría de los casos, conceptos como motivación, significatividad y relevancia pasan a ser meros eslóganes sin contenido. (Torres, 2012, p. 14)

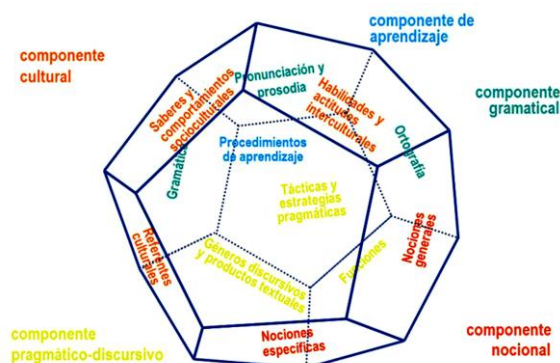
Estas metas educativas deben dar respuesta a los intereses y a las necesidades de nuestro alumnado, siguiendo un proceso de enseñanza-aprendizaje que proporcione cierta libertad y creatividad a los alumnos, capacitándolos para desenvolverse dentro de la sociedad globalizada de la que forman parte. Como vemos, la calidad del proceso educativo dependerá en gran medida del nivel de compromiso de los docentes, que deberán ser conscientes de que la interdisciplinariedad es únicamente un medio, siendo la integración la finalidad del proceso de aprendizaje (Lenoir, 2013, p. 71).

El enfoque globalizador que va unido a la enseñanza interdisciplinar es importante porque va a acercar al alumno al conocimiento de la realidad, gracias a la creación de relaciones entre nuevos conocimientos y aquellos que ya conocían previamente (Fernández, 2008).

En la clase de ELE en particular, además de integrar destrezas y competencias, se puede plantear una interdisciplinariedad en cuanto a la temática que el docente establece como eje transversal en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como señala el Instituto Cervantes (2002), “esta competencia que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación”.

Por este motivo, no tiene sentido trabajar cada destreza de forma aislada, ya que, en la vida real, se va a hacer uso de todas las competencias indistintamente. Será conveniente, por lo tanto, integrarlas en las actividades que se planteen en el aula, al mismo tiempo que trabajamos contenidos de otras materias de forma interdisciplinar, ya que para que nuestros alumnos aprendan a comunicarse en español se debe prestar atención a todos los componentes lingüísticos que, como vemos en la *Figura 3*, se encuentran interconectados.

Figura 3. Componentes lingüísticos



Fuente: García Santa Cecilia (2017)

En el caso del presente trabajo, se ha creído relevante adaptar los contenidos de la materia que estamos enseñando (una lengua extranjera) a través de la práctica y mediante el trabajo interdisciplinar de contenidos de otras materias como pueden ser las ciencias, las matemáticas, el arte o la música; y estableciendo como eje transversal el tema del medio ambiente. De esta forma, se pretende conectar el trabajo de todas ellas para obtener

un resultado integrador de conocimientos indispensables en el crecimiento personal y social del alumnado.

Es evidente la importancia que tiene la educación ambiental a la hora de concienciar y sensibilizar a los alumnos sobre los efectos de nuestros actos sobre el entorno. Así se recoge tanto en el apartado de *Saberes y comportamientos socioculturales* del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* como en el *Science Curriculum for Primary Schools* del Ministerio de Educación de Ghana. En este último, encontramos que algunas de las competencias que se pretenden desarrollar son: “critical thinking and problem-solving, collaboration and communication, personal development and leadership and creativity and innovation” (Ministry of Education, 2019, p. V).

No obstante, como señala la UNESCO (s.f.), para dar respuesta a los problemas del medio ambiente y para fomentar el desarrollo sostenible contextualizado en una localidad, no basta con la incorporación de temáticas ambientales en los currículos escolares, sino que es imprescindible que la población conozca y comprenda cuáles son los problemas y cómo solucionarlos, de tal forma que se produzca una toma de conciencia que conlleve a un cambio de actitud hacia el medio ambiente en que viven.

Como señala Miranda López (2014),

los problemas ambientales se considera que constituyen la base para el desarrollo de la educación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es en función de su expresión en la comunidad, partiendo del principio de pensar en lo global y actuar en lo local, que se deben planificar las distintas actividades en la escuela, así como vincular el contenido de las asignaturas y lograr la participación activa de los estudiantes en aras de su prevención o mitigación (...). Se plantea entonces la educación ambiental como un proceso educativo permanente en la cual se manifiestan de manera integrada los diferentes saberes relacionados con el medio ambiente, así como las relaciones que se reflejan entre los mismos, el cual debe desarrollarse a través de la cooperación de las distintas asignaturas de forma tal que se integren en los contenidos, el conocimiento en función de desarrollar una comprensión del medio ambiente de sus características y de los problemas ambientales que lo afectan.

Así, es importante que, sobre todo en un contexto como en el que se va a trabajar en el presente documento, se den las herramientas necesarias y se aporten soluciones a las problemáticas reales que afectan a la comunidad y son próximas al estudiante. Para ello será necesario partir de un proceso de enseñanza-aprendizaje que relacione todos los saberes del alumnado para lograr un verdadero cambio.

### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

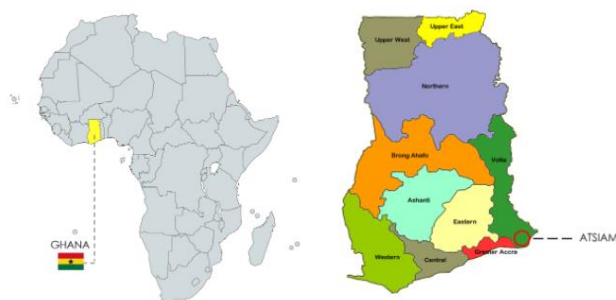
La presente unidad didáctica ha sido diseñada para un grupo meta para el que, como hemos visto a lo largo de la fundamentación teórica del trabajo, apenas existen materiales de enseñanza-aprendizaje de español.

Con este documento se pretende dar visibilidad a esta realidad educativa y aportar una visión de lo que, tras mi experiencia realizando el último periodo de prácticas durante mi formación como maestra, podría ser un material adecuado para trabajar con este alumnado que tiende a caer en el olvido por parte de los profesionales de ELE.

#### 3.1. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PROPUESTA

El grupo meta para el que se ha diseñado esta unidad didáctica está compuesto por unos 20 alumnos de primaria, entre 9 y 11 años, con un nivel de español. Concretamente contextualizaremos la propuesta de intervención educativa en Atsiame, una pequeña aldea situada al sur de Ghana (*Figura 4*).

*Figura 4. Dónde se sitúa la propuesta*



Fuente: <https://adepu.org/donde-estamos-en-ghana/>

Ghana, antigua colonia británica, fue el primer país de África subsahariana en independizarse en el año 1957 y en la actualidad es uno de los países africanos con la democracia más consolidada (*The Presidency Republic of Ghana*).

La multiculturalidad existente en el país contribuye en gran medida al enriquecimiento de la sociedad y de los valores de respeto, tolerancia e igualdad que se pueden observar en su cultura. Concretamente, en Atsiame la mayor parte de la población es cristiana y su lengua materna es el ewe. El nivel socioeconómico del alumnado que acude a la escuela Atsiame-Helouvi Basic School es muy similar, ya que la mayor parte de la población se dedica al sector primario, en concreto, a la agricultura, a la ganadería y al pequeño comercio. Cabe destacar además la existencia de grandes diferencias entre el desempeño de los roles del hombre y de la mujer; en las familias, la madre se encarga de cuidar el hogar y a los hijos, además de trabajar, por lo que supone una parte indispensable de la economía familiar (De Pedro, 2020).

Pese a que en Ghana la educación es pública y obligatoria, hay familias que, o bien porque no pueden permitirse llevar a todos sus hijos a la escuela, ya que deben pagar una tasa de comedor, o bien porque no consideran que estudiar sea importante, no envían a todos sus hijos al colegio. Además, desde muy pequeños los niños ayudan en las tareas del hogar, como cuidar de los hermanos menores o ir a recoger agua, lo que hace que desarrollen desde edades muy tempranas una gran autonomía y sentido de la responsabilidad, lo cual es también extrapolable al aula.

Como la escuela Atsiame-Helouvi Basic School es pública, no oferta una asignatura de español. Sin embargo, dado que es la realidad con la que he tenido la oportunidad de trabajar, considero conveniente partir de esta experiencia como base para la realización de una unidad que se adapte a las características y necesidades reales de los alumnos en Ghana.

El sistema educativo ghanés, como señala el *Education Strategic Plan*, establecido por el Ministerio de Educación de Ghana (2018-2030), está organizado en siete áreas: “basic education, which comprises kindergarten (two years), primary (six years), and junior high school (three years)” (p.1). Concretamente, el aula para la que ha sido diseñada la propuesta se corresponde con el grado 5 de primaria, en el que deberían estar los alumnos de 10 años, pero la realidad es que en cada clase encontramos alumnos de diferentes edades, por lo que, como decíamos, la unidad se ha diseñado atendiendo al rango de edad de 9 a 11 años.

En Ghana se observa una gran heterogeneidad en las clases debido a las grandes diferencias existentes en los ritmos de aprendizaje, las edades y, por lo tanto, los

diferentes niveles en cuanto al manejo de la LE. Además, no todos los niños que asisten a clase pueden permitirse tener ni siquiera un cuaderno y un lápiz, lo cual debemos tener en cuenta también a la hora de plantear las sesiones y suplir estas carencias aportando otras alternativas. Como vemos, en cualquier contexto, pero en este en particular aún en mayor medida, se debe prestar gran atención a la diversidad del alumnado dentro del aula, atendiendo a sus necesidades de forma individualizada.

Así lo expone el *Education Strategic Plan*, establecido por el Ministerio de Educación de Ghana (2018- 2030), señalando como uno de los objetivos estratégicos establecer una educación inclusiva en todos los niveles:

The ESP 2018-2030 revolves around the ambition to improve the quality of education for all in Ghana. Every sub-sector of the education system has a strategic goal and is based on three policy objectives. i} improved equitable access to and participation in inclusive education at all levels, ii} improved quality of teaching and learning and STEM at all levels iii} sustainable and efficient management, financing and accountability of education service delivery. (p.ii)

Por otro lado, durante mi experiencia pude comprobar que el alumnado ghanés es uno de los más agradecidos con el que he tenido oportunidad de trabajar. Sin embargo, también es uno de los contextos en el que mayor reto supone conseguir la atención y el respeto de los discentes. Esto ocurre debido a la metodología de enseñanza a la que están acostumbrados, en la que son meros espectadores pasivos y el docente obtiene el respeto mediante la autoridad, llegando incluso a emplear la fuerza, por lo que puede resultar realmente complicado convertir a los alumnos en los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograrlo, el docente deberá ganarse el respeto de sus alumnos adaptándose a sus intereses para conseguir motivarles y que participen activamente en las sesiones.

Esta es una de las principales razones por las que se ha decidido trabajar de forma interdisciplinar, conectando los contenidos de las diversas materias e integrando todas las destrezas para aprovechar al máximo los momentos de aprendizaje del alumnado, asimilándolos a la vida real, donde deberán ser capaces de dar respuesta a los diferentes estímulos y circunstancias que les surjan.

No obstante, cabe destacar que no todo depende del profesor. En la enseñanza del español en África, una de las mayores desventajas que encontramos es la falta de recursos tecnológicos para desarrollar la competencia digital de nuestros alumnos. Como señala Djandué (2012), en muchos centros tanto públicos como privados, las infraestructuras no



favorecen el buen desarrollo de las clases, especialmente en LE. En la mayoría de las aulas ni siquiera existe un enchufe o una bombilla en buen estado; mucho menos aulas específicas que se adapten a las necesidades de cada materia, debidamente insonorizadas o ambientadas.

En cuanto a la temática escogida, pese a que la educación ambiental aparece en el *Science Curriculum for Primary Schools* como un aspecto importante en la formación de los alumnos, la realidad es que el sistema educativo ghanés presenta muchas carencias y la formación que recibe el alumnado es muy pobre. Esto sucede, en primer lugar, porque las escuelas públicas poseen unos recursos materiales muy limitados, según se ha señalado, y, por otro lado, por la insuficiente formación que recibe el profesorado, derivada de la concepción de esta profesión como “un trabajo de paso”. La desmotivación de los docentes, el salario precario y la carencia de recursos metodológicos y medios materiales suponen grandes obstáculos en este sistema educativo.

El propósito de este tema de concienciar al alumnado respecto a la situación ambiental existente a nivel mundial, pero, sobre todo, sobre los problemas reales con los que conviven y de los que no son conscientes. Un ejemplo de ello es que el vertedero tecnológico más grande del mundo se encuentra en Agbogbloshie (Accra), situado a tan solo unos 160 km de Atsiame. Para procurar atender a los problemas reales y a las necesidades medioambientales que existen actualmente en Ghana, también se ha contado con el testimonio de uno de los coordinadores de proyectos sobre el terreno de la ONG ADEPU: Safo Mawuko Kutorwu. Safo es, además, un activista por la reforestación en Ghana y el fundador de Denyigba Lorlor. Esta asociación tiene como objetivo fomentar la sostenibilidad y la diversidad del medio ambiente, además de emplear el arte y la música para avanzar y conseguir el desarrollo de los más jóvenes.

Finalmente, en cuanto al componente cultural, en la presente unidad se ha pretendido hacer referencia a Guinea Ecuatorial, donde el español es una de las lenguas oficiales, pero tiende a obviarse en los manuales de ELE.

## 3.2. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

En el *Curriculum for Primary Schools* de la LE que se imparte en los centros públicos (el francés), se establecen siguientes competencias básicas:

- Critical thinking and problem solving.
- Creativity and innovation.
- Communication and collaboration.
- Cultural identity and global citizenship.
- Personal development and leadership.
- Digital literacy.
- Learning domains (expected learning behaviours).
- Knowledge, understanding and application.

Junto con estas competencias, los objetivos generales de la unidad atienden a lo señalado en el Plan Curricular del Instituto Cervantes en cuanto al nivel B1, con el que nos encontramos trabajando, para el desarrollo del alumno desde 3 perspectivas diferentes:

- El alumno como agente social: capacitándole para interactuar dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se encuentre y para desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- El alumno como hablante intercultural: proporcionándole una visión de la diversidad cultural e inculcándole valores de respeto y admiración ante lo diferente, pudiendo participar e intermediar culturalmente.
- El alumno como aprendiz autónomo: enseñándole a utilizar diferentes estrategias de aprendizaje de forma autónoma y mediante la cooperación con el grupo.

Sobre esta base, los objetivos generales de la presente unidad didáctica son los mencionados a continuación:

- Desarrollar la capacidad de escuchar y expresar opiniones, sugerencias y órdenes de manera coherente y argumentada.
- Adquirir conocimientos socioculturales y lingüísticos que fomenten la curiosidad y la empatía por el medio ambiente.

- Fomentar la competencia crítica y la autonomía del aprendiente a la hora de participar activamente y de forma responsable con el medio ambiente, sorteando las dificultades comunicativas que puedan aparecer.

En cuanto a los objetivos específicos, los encontraremos detallados en cada sesión.

### **3.3. CONTENIDOS**

En la *Tabla 2*, que encontramos a continuación, podemos observar los contenidos que se pretenden trabajar en la presente unidad didáctica.

Tabla 2. Tabla de contenidos

<p><b>CONTENIDOS FUNCIONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir información.</li> <li>- Expresar necesidad.</li> <li>- Pedir y expresar una opinión y valorar.</li> <li>- Dar consejos y hacer peticiones.</li> <li>- Hacer sugerencias.</li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS GRAMATICALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo negativo: Ej.: <i>No tires basura al suelo.</i></li> <li>- Condicional de cortesía o atenuador: <i>Podríamos + inf.</i> Ej.: <i>Podríamos hacer una fiesta.</i></li> <li>- <i>(Yo) pienso/creo que.../ (Yo) no pienso/creo que.../ (a mí) no me parece que... + subj.</i> Ej.: <i>Yo pienso que debemos contaminar menos.</i></li> <li>- <i>Que + pres. subj. + está + cuantif.</i> (<i>bien/mal/fenomenal/fatal</i>)... Ej.: <i>Está mal que tires basura al suelo.</i></li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS LÉXICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas medioambientales: <i>contaminación, ecologista, reciclaje, papel, cartón, vidrio, contenedor, cuidar, respetar, proteger...</i></li> <li>- Naturaleza: <i>plantar, regar, cultivo, tierra...</i></li> <li>- Saberes y comportamientos socioculturales: <i>fiesta, reunión...</i></li> <li>- Alimentación: <i>botella, bolsa...</i></li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS PRAGMÁTICOS:</b></p> <p>Marcadores del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aditivos: <i>además/ sobre todo.</i></li> <li>Consecutivos: <i>así que.</i></li> <li>Justificativos: <i>como.</i></li> <li>Causales: <i>porque.</i></li> </ul> </li> <li>- Estructuradores de la información: <i>en primer lugar, finalmente...</i></li> </ul>	<p><b>CONTENIDOS CULTURALES:</b></p> <p>Configuración de una identidad cultural plural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la propia identidad cultural.</li> <li>- Aproximación cultural a algunos países hispanohablantes como Guinea Ecuatorial.</li> </ul> <p>Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural.</p>
<p><b>GÉNEROS DISCURSIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritos: cartel, pancarta, cómic, noticia.</li> <li>- Orales: debate, discursos breves en reuniones sociales y celebraciones informales.</li> </ul>				

Fuente: elaboración propia

### 3.4. METODOLOGÍA

A la hora de diseñar las actividades de la propuesta de intervención, se han tenido en cuenta dos aspectos. En primer lugar, los aspectos teóricos mencionados a lo largo de la fundamentación teórica del presente trabajo y, en segundo lugar, la realización de un análisis de necesidades mediante la observación directa del grupo meta durante mi estancia en la escuela de Atsiame-Helouvi Basic School.

Teniendo en cuenta esto, se ha considerado que para una gestión del aula efectiva es conveniente partir de un enfoque de acción. Como señala Fernández (2011), el desarrollo de la comunicación en acción tiene como objetivo aprender la lengua utilizándola en situaciones reales, contextualizadas y significativas, secuenciando los contenidos a partir de los intereses y prestando especial atención a los factores afectivos. Además, este enfoque considera a los aprendientes de una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros activos de una sociedad que tienen que llevar a cabo distintos tipos de tareas.

Para trabajar en un contexto como el de Ghana, debemos tener en cuenta las diferencias culturales existentes, como, por ejemplo, la percepción del tiempo. Los horarios no son tan rígidos como los de las clases en nuestro país o en otros países europeos. Por este motivo, debemos diseñar actividades en las que la temporalización sea flexible y, sobre todo, es indispensable que el docente tenga la capacidad de adaptarse y de improvisar dependiendo de los imprevistos que puedan surgir en el día a día. Del mismo modo, los propios tiempos de aprendizaje de los alumnos y sus necesidades corporales son muy diferentes. Como exponen Vaca y Varela:

Los cuerpos hablan y por medio de esta expresividad el maestro va encontrando el momento propicio para el desarrollo de estas situaciones educativas. A través de actividades de movilidad articular, de ejercicios de tensión y distensión muscular (...) el alumnado se distiende, relaja o tonifica para mejorar su disposición e implicación en la vida escolar. (Vaca y Varela, 2008, p. 52)

Una de las estrategias que se han utilizado para atender a las necesidades de los cuerpos del alumnado es la introducción de *cuñas motrices*, es decir, situaciones educativas entendidas como actividades físicas, de duración breve, en las que el cuerpo y el movimiento se convierten en el objeto interdisciplinar del tratamiento educativo. Estos momentos mejoran notablemente la concentración de los alumnos que, en este contexto

en concreto, no están acostumbrados a mantenerse inactivos, escuchando pasivamente al maestro durante periodos muy largos de tiempo.


Como señala Vaca (2007, p. 98):

Las cuñas tienen un doble cometido. Por un lado, procuran el descanso introduciendo en la vida escolar una actividad más tolerante con los intereses, deseos y necesidades corporales, y, por otra, hacen posible el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en la educación corporal. Con las cuñas, los maestros modifican el vaivén entre la exigencia y la tolerancia corporal, buscando que el alumnado esté más disponible e implicado en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, y como hemos podido ver a lo largo de la fundamentación teórica, en la presente unidad se ha apostado por una metodología basada en la interdisciplinariedad.

### 3.5. PLANTEAMIENTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

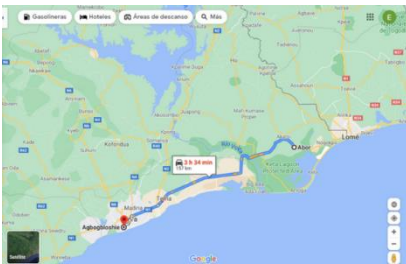
La presente unidad recibe el nombre de *SOLO TENEMOS UN PLANETA... ¡VAMOS A CUIDARLO!* Consta de 6 sesiones de aproximadamente noventa minutos de duración. A lo largo de la explicación de cada sesión encontraremos la temporalización establecida para cada actividad y en los Anexos III y IV se recogen el cuaderno del alumno y la guía del profesor, donde cada sesión aparece desarrollada con mayor detalle.

<b>SESIÓN 1: NUESTRA CASA</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a valorar el medio ambiente y concienciar sobre la contaminación en el lugar en el que vivimos.</li> <li>- Desarrollar la competencia emocional y despertar la curiosidad y el ingenio para resolver problemas medioambientales.</li> <li>- Aprender a hacer sugerencias utilizando el condicional.</li> </ul>
<b>RECURSOS:</b>	
	<p><b>Temporales:</b> 90'.</p> <p><b>Personales:</b> un profesor.</p> <p><b>Espaciales:</b> aula con mesas y sillas.</p> <p><b>Materiales:</b> ordenador portátil, basura, cajas o contenedores de 4 colores diferentes, tijeras, cola de contacto, rotuladores...</p>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN:</b>	
<p>Antes de comenzar la sesión, el profesor habrá llenado el aula con basura recogida por la aldea y los alrededores de la escuela. Hay que tener en cuenta que, en Ghana, los alumnos van todas las mañanas media hora antes de comenzar las clases al colegio para limpiar, como podemos ver en la <i>Figura 5</i>.</p> <p>La clase comenzará comentando dos imágenes que ponen de manifiesto el problema de la contaminación, en particular sobre el contexto en el que nos encontramos, ya que el vertedero tecnológico más grande del mundo se encuentra en Agbogbloshe (Acra), situado a tan solo unos 160 km de Atsiame (<i>Figura 6</i>).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Figura 5. Alumnos limpiando la escuela</i></p> 

Seguidamente, se pasará a realizar unas preguntas sobre la basura para comprobar qué conocimientos tienen los alumnos sobre este tema. En el ejercicio 2, encontramos un vídeo de la plataforma *El Periódico* que nos servirá para mostrarles el problema ambiental con el que conviven. En la siguiente actividad, comprobaremos qué es lo que los alumnos han aprendido en el vídeo gracias a la realización de un ejercicio de *verdadero o falso*. La sesión continuará recogiendo la basura del aula. Para ello, el docente habrá preparado unas cajas de distintos colores y con los nombres y dibujos de los residuos que van en cada una de ellas. De este modo los alumnos empezarán a reciclar a la vez que van trabajando el vocabulario.

Fuente: elaboración propia

Figura 6. Distancia de Agbogbloshie a Atsiame



Fuente: Google Maps

Finalmente, pasaremos a hablar de la reutilización. En este contexto en particular no tiene sentido introducir la *Regla de las 3 R* (reducir, reutilizar y reciclar), ya que, en este caso, reducir el consumo no tiene cabida, dado que nuestros alumnos no viven en una sociedad tan consumista como la nuestra.

Para trabajar el concepto de reutilizar, encontramos una actividad en la que damos a los alumnos tres imágenes con ideas sobre qué hacer con la basura: crear bolsas de basura atando las bolsas vacías de agua (ya que en Ghana la opción más barata para beber agua potabilizada es comprándola en bolsas, como podemos observar en la primera imagen de la actividad), crear instrumentos musicales y decorarlos con envases vacíos y utilizar latas o botellas para crear maceteros. Los alumnos deberán unir las dos columnas del ejercicio 5 para obtener estos objetos.

Por último, serán ellos los que deban sugerir, practicando la gramática, otras ideas sobre qué objetos se pueden crear reutilizando la basura que hay por toda la clase. La sesión terminará llevando a la práctica alguna de estas ideas, ya que este alumnado destaca por tener una gran imaginación, mucho más desarrollada que la de los aprendientes con los que estamos acostumbrados a trabajar en Europa. Durante mi experiencia pude ver en los recreos a los alumnos construyendo diferentes juguetes con los materiales que tienen a su alcance: cometas con plásticos, camiones utilizando tapones como ruedas, etc.

**NOTA:** En la propuesta hay algunas unidades léxicas que aparecen establecidas en las nociones específicas del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* para un nivel superior al B1. No obstante, se ha decidido incorporarlas, ya que se consideran importantes para el desarrollo de las sesiones y dentro de la temática que se va a trabajar, perteneciendo además a la realidad próxima del alumno. Algunos ejemplos de ello son: *plástico, basurero, tecnológico o chatarra*.

## SESIÓN 2: ECO HÉROES

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear lazos afectivos con el entorno, aprendiendo a respetar la naturaleza.
- Desarrollar la conciencia crítica.
- Aprender a expresar opinión y a valorar.

### RECURSOS:

**Temporales:** 90'.

**Personales:** un profesor.

**Espaciales:** aula con mesas y sillas y las inmediaciones de la escuela.

**Materiales:** ordenador portátil, comic, cuaderno, lápiz, goma.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión comenzará preparando una nube de palabras preguntando a los alumnos por el vocabulario que recuerden de la sesión anterior. De este modo, realizaremos una evaluación inicial de su léxico disponible. Para que sea más llamativo, como observamos en la *Figura 7*, podemos recurrir a alguna página web de creación de nubes de palabras.

Siguiendo con la sesión, los alumnos deberán completar los bocadillos de un cómic. La historia y los dibujos han sido elaborados asemejándose en lo máximo posible a la realidad de los alumnos, ya que el objetivo es concienciarlos y que se sientan identificados es un gran paso a la hora de mantenerlos motivados, puesto que apenas existen materiales que tengan en cuenta la realidad de este contexto.

Figura 7. Nube de palabras



Fuente: <https://www.nubedepalabras.es/>

En este caso en concreto, el cómic de la actividad ha sido creado con la página <https://www.storyboardthat.com/es/comic-maker>. Una vez que los alumnos hayan escrito sus historias se pasará a compartirlas con el resto de los compañeros.

A continuación, con el objetivo de motivarlos a tomar parte y contribuir a la problemática ambiental existente, los convertiremos en *Eco Héroes*. Para ello se trabajará un texto en el que se habla sobre qué hacer para cuidar el medio ambiente. Los ejercicios 4 y 5 se centran en el léxico del texto. Por último, en la actividad 6, se practicará la gramática. En este caso, nos centraremos en cómo expresar opinión y cómo valorar algo.

Para finalizar con esta sesión, los alumnos tendrán que correr a buscar 5 papeles y 5 plásticos y tirarlos al contenedor adecuado. Una vez que todos lo hayan conseguido, el docente pasará a darles la carta de los Eco Héroes. En esta carta hay una serie de acciones con recompensas en forma de puntos que los alumnos tendrán que ir consiguiendo para alcanzar un total de 1000 puntos, lo que les permitirá obtener la recompensa final.

Figura 8. Carta de los Eco Héroes

	PUNTOS
- Recoger un plástico	10
papel	10
vidrio	10
- Hacer una papelería con bolsas de agua	30
- Hacer una pancarta	25
- Hacer un instrumento	10
- Hacer un juguete	20
- Plantar una planta	30
- Completar una tarea de clase correctamente	10

Fuente: elaboración propia

### SESIÓN 3: CLUB ECOLOGISTA

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Enseñar responsabilidad y concienciación ambiental.
- Desarrollar la competencia crítica respecto a qué comportamientos son perjudiciales o beneficiosos para el medio ambiente.
- Trabajar las prohibiciones y órdenes negativas con el imperativo.

#### RECURSOS:

**Temporales:** 90'.

**Personales:** un profesor.

**Espaciales:** aula sin mesas ni sillas.

**Materiales:** ordenador portátil, tizas, rollo de papel continuo, cartulinas, pinturas, recipientes, pinceles, huevos, colorante alimentario, lápiz y goma.

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión comenzará con la creación de un club ecologista. No obstante, como Eco Héroes que son, deberán respetar una serie de normas, ya que, si incumplen alguna de ellas, tendrán una penalización, perderán 10 puntos.

Para formar este club, recordaremos qué comportamientos son buenos para el medio ambiente y cuáles no, y a partir de estos se irán redactando las normas, que el profesor irá escribiendo en la pizarra.

Para comprobar que a los alumnos les han quedado claras todas las normas, pasaremos a realizar un juego de movimiento en el que deberán ir caminando o bailando por la clase mientras suena música, pero, cuando esta pare, deberán estar atentos a lo que diga el profesor, ya que si es una acción buena para el medio ambiente tendrán que correr a uno de los círculos verdes dibujados previamente con tiza en el suelo y si, por el contrario, se trata de una acción mala, tendrán que ir a un círculo rojo.

Una vez finalizado el juego los alumnos volverán a sus sitios y se realizará únicamente una breve explicación del imperativo negativo y su uso para prohibir o dar órdenes negativas.

Finalmente, los alumnos, en grupos de 4 (para fomentar el trabajo colaborativo), tendrán que diseñar carteles y pancartas con algunas de las normas o de las cosas que se deben o no se deben hacer para cuidar el medio ambiente. Para ello se utilizará pintura casera que



se hará con la ayuda de los alumnos para que puedan ver otras formas de reutilizar materiales. Para hacer la pintura se mezclarán claras de huevo con colorantes alimentarios, ya sean artificiales o naturales, al utilizar plantas o especias.

Antes de comenzar a hacer los carteles y pancartas, se pondrá en situación a los alumnos, ya que posiblemente no conozcan el concepto de huelga o manifestación. Para ello, se empezará hablando sobre qué es lo que observan en una serie de imágenes, que al mismo tiempo les servirán de modelo a la hora de producir sus propias pancartas y carteles. Además, se leerá la breve explicación que aparece al final de la página para que puedan dar su opinión al respecto, si creen que es una forma útil para conseguir cambiar la sociedad o si ellos asistirían a una.

#### SESIÓN 4: HUERTA ECOLÓGICA

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crear lazos afectivos con el entorno, aprendiendo a respetar la naturaleza.
- Hacer uso de los conectores *como, sobre todo, además, porque* y *así que*.
- Fomentar la responsabilidad grupal mediante el reparto de tareas.

##### RECURSOS:

**Temporales:** 90'.

**Personales:** un profesor.

**Espaciales:** aula con mesas y sillas e inmediaciones de la escuela.

**Materiales:** lápiz, goma, ordenador portátil, cuaderno, residuos orgánicos, tierra, recipiente, semillas, agua.

##### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión comenzará rompiendo el hielo comentando qué es lo que ven en la fotografía de El País (2019) y se realizarán algunas preguntas para comprobar si los alumnos tienen conocimientos respecto a qué es una huerta, ya que la agricultura es una base fundamental en la economía de Ghana.

Se pasará a introducir qué es el *compost*. Para ello se trabajará con un texto en el que además se aprovechará para repasar algunos conectores, realizando un ejercicio de *drill*. A continuación, se leerá el texto de *¿Sabías qué?*, en el que se cuenta una anécdota de la vida de Nelson Mandela: su dedicación a la horticultura mientras estuvo preso. Se leerá y posteriormente los aprendientes realizarán un dibujo sobre qué es lo que han entendido, y, al acabar, tendrán que explicar el dibujo a sus compañeros.

Finalmente, y una vez que los alumnos ya saben qué es y para qué sirve el *compost*, en la actividad 4 verán un vídeo de YouTube en el que se explica cómo se hace.

Deberán redactar un pequeño texto explicando los pasos que hay que seguir para hacer este *compost*, empleando los estructuradores y conectores que conozcan.

Para terminar la sesión se llevará a la práctica lo visto en el vídeo y utilizando tierra y la basura orgánica recogida se fabricará *compost* para crear una huerta en la escuela.

Figura 9. Compost



Fuente:

<https://blog.oxfamintermon.org/co-mo-hacer-compost-casero/>

#### SESIÓN 5: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Proporcionar una visión intercultural sobre el español en el mundo y la situación medioambiental en Guinea Ecuatorial.
- Fomentar el respeto por los seres vivos, en especial por las tortugas marinas.
- Trabajar las destrezas escritas y orales: el discurso breve en celebraciones.

##### RECURSOS:

**Temporales:** 90'.

**Personales:** un profesor.

**Espaciales:** aula con mesas y sillas.

**Materiales:** ordenador portátil, lápiz, goma, papel, tortugas de papel, puzle.

##### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión comenzará poniendo de manifiesto que el español es una de las lenguas más habladas en todo el mundo. Para ello se planteará la pregunta de en cuántos continentes creen que se habla esta lengua.

Nos centraremos en África, ya que, en este continente, aunque hay un país donde el español es la lengua oficial, suele pasar totalmente desapercibido en las clases de ELE. Para ello, se jugará a encontrar Guinea Ecuatorial en el mapa y se hablará un poco sobre este pequeño país.

Seguidamente se pasará a leer dos veces el texto del ejercicio 2. Posteriormente pasaremos a realizar la actividad de comprensión lectora que se divide en dos partes. Primero encontramos varias preguntas en las que los alumnos deberán escoger la opción correcta y, en el último apartado, deberán dar su opinión sobre por qué es importante cuidar a los animales.

Finalmente, los aprendientes tendrán que encontrar 10 tortugas que el docente habrá escondido por la clase para resolver un puzle que contendrá las instrucciones para redactar el discurso que tienen que preparar para la fiesta del medio ambiente.

Figura 10. Mapa de países hispanohablantes



Fuente:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/438889926169690263>

## SESIÓN 6: LA FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la conciencia de pertenencia a un grupo.
- Demostrar los conocimientos adquiridos por el alumnado mediante la utilización de los mismos.
- Introducir situaciones lúdicas para favorecer el aprendizaje.

### RECURSOS:

**Temporales:** 3h.

**Personales:** un profesor por cada 20 alumnos, un colaborador externo al centro.

**Espaciales:** inmediaciones del colegio, aula espaciosa.

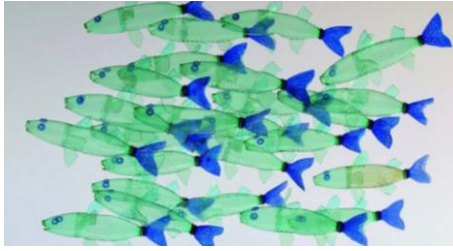
**Materiales:** ordenador portátil, instrumentos, pinturas, rollo papel continuo, plástico, papel, cartón, semillas, árboles, recipientes...

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Esta última sesión será la recompensa de los alumnos tras haber obtenido los puntos establecidos en la carta que les entregamos en la sesión 2. Las actividades incluidas pueden ser muy variadas. El objetivo es motivar a los alumnos y fomentar que sigan manteniendo conductas beneficiosas para el medio ambiente mediante el aprendizaje de español. En este caso se han establecido 5 talleres principales:

- Discurso que los alumnos de la clase habrán preparado la clase anterior y en el que contarán su opinión al resto de sus compañeros del colegio.
- Recogida de basura colectiva por los alrededores del colegio, que, debido a que no hay contenedores en las aldeas, se encuentran llenos de residuos.
- Taller que realizaría un invitado especial. Es este caso se contaría con la presencia del fundador de Denyigba Lorlor, asociación dedicada a la reforestación en Ghana. Se aprovecharía para contar su labor y para enseñar a los alumnos a plantar un árbol con los recursos de los que disponemos en la aldea.
- Taller de arte, en el que se realizarían diferentes pancartas, cuadros y esculturas sobre la temática y utilizando materiales reciclados.
- Taller de música, aprovechando los instrumentos creados y la gran presencia que tiene la música en la vida de estos alumnos se haría una improvisación musical y también se pondría música de otros grupos, como puede ser de las cantantes de Guinea Ecuatorial *Las Hijas del Sol*.

Figura 11. Talleres



Fuente: <https://www.vidasostenible.org/cuando-el-arte-y-el-reciclaje-se-encuentran/> y <https://www.facebook.com/DenyigbaLorlor/>

Los alumnos realizarían carteles para colocar en las aldeas y tratar de involucrar también a las familias, que podrían asistir a la fiesta. Esta sesión servirá además como evaluación final de los conocimientos que los alumnos han adquirido durante la unidad, ya que la utilización del vocabulario y del resto de destrezas, como parte del proceso de recuperación de los conocimientos, debe ser el núcleo del proceso evaluador.

### 3.6. EVALUACIÓN

La evaluación constituye una parte indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y puede ser utilizada con diferentes propósitos. Permite, tanto al docente como al alumno, ser conocedores del nivel de desarrollo de los aprendizajes, determinar puntos fuertes y débiles y emprender medidas de mejora. Asimismo, servirá para que el docente sea capaz de adecuar este proceso a las necesidades y características de los aprendientes, variando las metodologías empleadas o reformulando los objetivos planteados, etc.

Como señala el Instituto Cervantes (2018):

La evaluación se refiere a la capacidad del profesorado para valorar la competencia comunicativa del alumno, así como su progreso en el aprendizaje de la lengua de acuerdo con principios éticos en evaluación. Esto implica que el profesor integra la evaluación en el proceso de aprendizaje; hace uso de herramientas y procedimientos adecuados al propósito de la evaluación, al contexto y al alumno; usa la evaluación para mejorar el aprendizaje del alumno, promoviendo una retroalimentación constructiva e involucra a los alumnos en la evaluación de su propio aprendizaje y el de sus compañeros. (p. 15)

En el presente trabajo se ha procurado integrar procedimientos de evaluación “alternativos”, como son la autoevaluación, la evaluación por pares y la coevaluación, que tienen como objetivo involucrar al alumno, convertirlo en juez y parte del proceso de

evaluación y que, a diferencia de los métodos basados en pruebas objetivas, se realizan a través de tareas reales (Álvarez, 2008).

Por este motivo, la evaluación final se basará principalmente en las tareas llevadas a cabo a lo largo de la última sesión *La fiesta del medio ambiente*, donde los alumnos deberán demostrar lo aprendido durante las sesiones anteriores para desenvolverse en las tareas planteadas haciendo uso de la LE.

No obstante, durante el desarrollo de toda la unidad se llevará a cabo una evaluación continua mediante la observación directa y la recopilación de notas en el cuaderno del profesor. Esto permitirá realizar un seguimiento globalizado de la evolución de los aprendientes, de forma que se valore todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, además del resultado final.

Por otro lado, cabe destacar que el objetivo de las preguntas iniciales que encontramos en la mayoría de las sesiones es el de romper el hielo e introducir el tema que se va a trabajar, pero, al mismo tiempo, también se pretende realizar una pequeña evaluación inicial para observar los conocimientos de los alumnos respecto a las diferentes temáticas que se van a trabajar.

Asimismo, para completar la tarea evaluadora, se han creado dos rúbricas, que encontramos en los Anexos V y VI, que atienden a la evaluación del proceso de enseñanza y, por último, de la propia propuesta didáctica.

## **4. CONCLUSIONES**

La realización de este Trabajo Fin de Máster ha supuesto un gran reto debido a la falta de información sobre la realidad educativa de la enseñanza del español en África Subsahariana y, en concreto, en Ghana.

La inexistencia de manuales específicos para trabajar con niños en este contexto ha constituido una de las mayores dificultades a la hora de procurar crear actividades que atendieran a la teoría sobre ELE que he tenido la oportunidad de aprender a lo largo de la realización de este máster y, al mismo tiempo, a la realidad que conocí durante mi experiencia como maestra en este contexto.

A través de la fundamentación teórica se ha podido establecer cuál es la situación real de la enseñanza de ELE y la teoría existente respecto al público meta para el que se ha diseñado la propuesta, es decir, para los estudiantes de África Subsahariana, concretamente para niños. Se ha argumentado la importancia de trabajar de forma interdisciplinar y se ha justificado también la temática escogida, demostrando su valor en el proceso de formación de nuestro alumnado.

En la parte de la propuesta de intervención educativa, se ha procurado tener muy en cuenta el contexto para el que ha sido diseñada para, de esta forma, poder adaptarnos a las características y necesidades del mismo.

Pese a las limitaciones del trabajo, ya que lo más conveniente sería tener la oportunidad de llevar esta propuesta al aula para comprobar qué aspectos se pueden mejorar y cuáles funcionan realmente, se ha intentado mantener un equilibrio entre ambas experiencias para lograr cumplir con los objetivos generales del trabajo señalados en la introducción y que comentaremos a continuación.

- *Analizar las necesidades específicas del contexto y el público meta para el que se plantea la propuesta, examinando, por un lado, la situación y condiciones de la enseñanza de español en África Subsahariana y, por otro, los fundamentos de la didáctica de ELE con niños.*

Como hemos visto a lo largo de la fundamentación teórica del presente trabajo, se ha prestado atención a las características, tanto del entorno, como del grupo meta para el que ha sido planteada la propuesta, con el objetivo de adecuarlos lo máximo posible a sus necesidades, al no partir de otros manuales como referencia.

- *Profundizar en la importancia de la enseñanza interdisciplinar a la hora de trabajar con niños.*

Atendiendo a las necesidades específicas del grupo meta para el que ha sido diseñada esta propuesta, la enseñanza interdisciplinar ha resultado ser la más acertada, ya que nos permite trabajar contenidos muy diversos al mismo tiempo, proporcionando al alumnado una formación globalizada y lo más similar posible a las situaciones de la vida real.

- *Trabajar la educación ambiental y demostrar su importancia en el proceso de formación del alumnado para el que va dirigida la propuesta.*

Como hemos podido ver, la temática ambiental nos afecta a todos, pero sobre todo en un contexto como este, en el que la calidad educativa es escasa debido a la falta de formación y de recursos de los docentes, trabajar un tema como este de forma interdisciplinar es realmente útil en el proceso de desarrollo de los alumnos.

- *Suplir la falta de recursos y materiales didácticos para trabajar ELE en el contexto de África Subsahariana.*

Esta ausencia de recursos es la que ha motivado el interés por realizar una propuesta adaptada a este contexto tan concreto. Pese a la falta de manuales de referencia, se ha partido de la propia experiencia para adecuarse a las necesidades reales de los aprendientes. Además, se ha procurado cubrir la carencia de recursos materiales en el contexto, como los medios tecnológicos, por ejemplo, mediante la realización de actividades y juegos que puedan estar al alcance de cualquier docente en esta realidad educativa.

En definitiva, en el presente Trabajo Fin de Máster y, pese a las dificultades encontradas, podemos concluir que se han conseguido alcanzar los objetivos propuestos. La enseñanza de ELE debería estar al alcance de cualquier estudiante que así lo deseara. Por este motivo, considero que está en la mano de los docentes formarse para ser conscientes de las numerosas realidades que existen y que demandan la enseñanza de una de las lenguas más habladas en todo el mundo, y trabajar para proporcionar recursos que se puedan adaptar a estos diferentes contextos que, a día de hoy, son totalmente invisibles.

Espero que, con este trabajo, haya podido aportar mi granito de arena para, al menos, dar visibilidad a esta problemática existente dentro de la enseñanza del español como lengua extranjera. Tras haber conocido la realidad plurilingüe de Ghana, no puedo estar más de acuerdo con las palabras de Tomáš Garrigue Masaryk:

“Cuanto más idiomas sabes, más humano eres”

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADEPU. *Asociación para el Desarrollo Social de los Pueblos*. Recuperado de: <https://adepu.org/>

África español. (14 de noviembre de 2019). Los profesores de español en África piden más atención a la otra hispanidad. *La Vanguardia*. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/vida/20191114/471598325057/los-profesores-de-espanol-en-africa-piden-mas-atencion-a-la-otra-hispanidad.html>

Alejandre, L. (2016). *Considerations on the current situation of teaching Spanish as a foreign language in Sub-Saharan Africa and the factors that promote the linguistic growth*. Mahidol University. Recuperado de: [http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35642/revistas\\_uva\\_es\\_loggia\\_article\\_view\\_3408\\_2786.pdf?sequence=5&isAllowed=y](http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35642/revistas_uva_es_loggia_article_view_3408_2786.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Álvarez, I. (2008). Evaluación del aprendizaje: una Mirada retrospectiva y prospectiva desde la divulgación científica. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 14(1), 235-272.

Asensio, M. I. (2016). *Enseñar español como lengua extranjera a niños: aportaciones teórico-prácticas*. Universitat Politècnica de València. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/handle/10251/80285#>

Bekale, H. D., Caro Muñoz, M., Djangue, B.D., Recuenco, M. y Serrano Avilés, J. (2020). Ampliación de horizontes: materiales didácticos ele en África al sur del Sahara. *MarcoELE. Revista de didáctica español lengua extranjera*. (30), 885-2211. Recuperado de: [AMPLIACIÓN DE HORIZONTES: MATERIALES DIDÁCTICOS ELE EN ÁFRICA AL SUR DEL SAHARA \(marcoele.com\)](http://marcoele.com)

Boamong, J. (2014). *La presencia del español en Ghana*. Instituto Virtual Cervantes. Recuperado de: [CVC. La enseñanza de español en África Subsahariana, capítulo 12: La presencia del español en Ghana. \(cervantes.es\)](http://cvc.cervantes.es)

Instituto Cervantes (2021). Diccionario de términos clave de ELE. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm)

Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid: MECD-Anaya. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

Consejo de Europa (2018). *Common european framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Recuperado de: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

De Pedro, E. (2020). *Conocer y conocernos. Una propuesta en torno al cuerpo y el arte en el contexto de educación infantil en Ghana*. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41230/TFG-B.%201424.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Deprez, C. (1994). *Les enfants bilingües, langues et familles*. París: Didier, CREDIF.

Díaz, E. (2012). Estilos de aprendizaje. *EIDOS*, (5), 5-100. Recuperado de: <http://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

Djandué, B.D. (2012). *Enseñanza-aprendizaje del E/LE en Costa de MAFIL: el uso de la lengua meta en el curso inicial*. Universidad de Granada. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/21769/20956526.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dulay, H. C, Burt, M. K. y Kashen, S. (1982). *Language Two*. Oxford University Press: Oxford England.

Eusebio, S. (2016). *Planificar una clase de español para niños*. En F. Herrera (ed.), *Enseñar español a niños y adolescentes*. 17-25. Madrid: Difusión. Recuperado de: [https://www.difusion.com/uploads/telechargements/catalogue/ele/cuadernos\\_didactica/ensenar-espanol-ninos-adolescentes\\_muestra.pdf](https://www.difusion.com/uploads/telechargements/catalogue/ele/cuadernos_didactica/ensenar-espanol-ninos-adolescentes_muestra.pdf)

Fernández Vítors, D. (2020). *Cuadro 4. Número aproximado de estudiantes de español en el mundo. Clasificación por países*. Instituto Cervantes. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_20/informes\\_ic/cuadros.htm#cuadro4](https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_20/informes_ic/cuadros.htm#cuadro4)



Fernández, J. (2008). La Educación Física bilingüe en la etapa de primaria. Descripción de una experiencia. *EF Deportes. Revista Digital*, 1, (117). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd117/la-educacion-fisica-bilingue-en-primaria.htm>

Fernández, S. (2011). Nuevos desarrollos y propuestas curriculares. Programar a partir del MCER. *Marco ELE*. (12), 3-64. Recuperado de: <https://marcoele.com/descargas/12/fernandez-programar.pdf>

García Santa Cecilia, A. (2017). *El tratamiento de las variantes lingüísticas y culturales en el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7512365>

Ghana Education Service (2021). Recuperado de: <https://ges.gov.gh/>

Gil, L. y Otero, J. (2009). *Perspectivas de la lengua española en África subsahariana*. El español en el mundo. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_09/gil\\_otero/p06.htm](https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_09/gil_otero/p06.htm)

Instituto Cervantes (2020). *El español: una lengua viva. Informe 2020*. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_20/](https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_20/)

Instituto Cervantes (2006). *Enciclopedia del español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes 2006-2007*. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_06-07/lengua.htm](https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_06-07/lengua.htm)

Instituto Cervantes (2015). *Presentación de El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes 2015*. [Vídeo]. Recuperado de: <https://colecciondigitales.cervantes.es/digital/collection/prensa1/id/9586/>

Instituto Cervantes. (2020). *Enciclopedia del español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes 2020*. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_20/](https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_20/)

Instituto Cervantes (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/indice.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/indice.htm)

Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina I*, 1, (1), 51-86. Recuperado de: [Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización | Lenoir | INTERdisciplina \(unam.mx\)](https://www.unam.mx/~interdisciplina/lenoir)

Lewis, M., Simons, G. y Fennig, C. (2013). *Ethnologue: Languages of the World*, (17), Dallas: SIL International. Recuperado de: <http://www.ethnologue.com>

Llano, L., Gutiérrez, M., Stable, A., Núñez, M. C., Masó, R. M. y Rojas, B. (2016). La interdisciplinaria: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14, (3). Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2016000300015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015)

Martín, C. y Navarro, J. I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.

Ministry of Education of Ghana (2018-2030). *Education Strategic Plan*. Accra. Recuperado de: <https://www.globalpartnership.org/sites/default/files/2019-05-education-strategic-plan-2018-2030.pdf>

Ministry of Education of Ghana (2019). *Science curriculum for primary schools (basic 4 - 6)*. Accra: NaCCA. Recuperado de: <https://ghstudents.com/wp-content/uploads/2019/04/SCIENCE-UPPER-PRIMARY-B4-B6.pdf>

Ministry of Education of Ghana (2019). *French curriculum for primary schools (basic 1 - 6)*. Accra: NaCCA. Recuperado de: <http://nacca.gov.gh/wp-content/uploads/2019/04/FRENCH-B1-B6.pdf>

Miranda López, A. C. (2014). Educación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Primaria, Secundaria y Preuniversitario. *Revista Vinculando*. Recuperado de: <https://vinculando.org/ecologia/educacion-ambiental-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-en-primaria-secundaria-y-preuniversitario.html>

Moreno Fernández, F. (dir). (2018). *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. Instituto Cervantes. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/competencias/competencias\\_profesorado.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/competencias/competencias_profesorado.pdf)

O'Grady, W. (2005). *How Children Learn Language*. Cambridge: University Press.

OXFAM (2021). *¿Cómo hacer compost casero?* Recuperado de: <https://blog.oxfamintermon.org/como-hacer-compost-casero/>

Piaget, J. (1970). *Science of education and the psychology of the child*. London: Orion Press.

Rueda Castaño, M. C. y Wilburn, D. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, 36 (143), 21-28. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000100018](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018)

Ruiz Calatrava, M. C. (2009). El aprendizaje de una lengua extranjera a distintas edades. *Cuadernos del Profesorado*, 2 (3), 98-103. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2898384.pdf>

Serrano Avilés, J. (ed.). (2014). *El español en África. La enseñanza del español en África subsahariana: documentación y propuestas*. Instituto Cervantes. Recuperado de: <https://cvc.cervantes.es/lengua/eeas/capitulo1.htm>

Serrano, J. (2014). *La enseñanza del español en el África Subsahariana: documentación y propuestas*. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: <https://cvc.cervantes.es/lengua/eeas/capitulo1.htm>

The Presidency Republic of Ghana (s.f.). *About Ghana*. Recuperado de: <http://presidency.gov.gh/>

The Psychology Notes HQ (s.f.). *Online Resources for Psychology Students. The Jean Piaget Stages of Cognitive Development*. Recuperado de: <https://www.psychologynoteshq.com/piagetstheory/>

Torres, J. (2012). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata.

UNESCO (s.f.). *Capítulo 3. La interdisciplinariedad, integración y especialización de los contenidos para la educación sobre el cambio climático en las instituciones educativas*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Capitulo3.pdf>

Vaca, M. y Varela, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona: Graó. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=352524>

Vaca, M. (2007). Monográfico. Un proyecto para una escuela con cuerpo y movimiento. *Ágora para la EF y el Deporte*. (4-5), 91-110. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2524862>

Valdés, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Universidad Marista de Guadalajara. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget?enrichId=rgreq-483274681a122f2090d9532b66296e02-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMzYzIxOTUxNTtBUzo2NjMzMjM4NTUwMzY0MTdAMTUzNTE2MDEzOTk4NQ%3D%3D&el=1\\_x\\_2&\\_esc=publicationCoverPdf](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget?enrichId=rgreq-483274681a122f2090d9532b66296e02-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMzYzIxOTUxNTtBUzo2NjMzMjM4NTUwMzY0MTdAMTUzNTE2MDEzOTk4NQ%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf)

VV. AA. (2017-2018). The presidency republic of Ghana. *About Ghana*. Acra, Ghana. Recuperado de: <http://www.presidency.gov.gh/index.php/about-ghana>

Woolfolk, A. (1990). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall Hispanoamericana. Recuperado de: <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>

## 6. ANEXOS

### ANEXO I. MATERIAL DE ELE PARA EL CONTEXTO DE ÁFRICA

Djandué, B.D., Djé, A.M., y Kumon, A.S. (2019). *De Horizontes a ¡Ya estamos!: Lo que ha cambiado*. Revue Nzassa 2: 93-105.

VV. AA. (2001). *Horizontes. Espagnol 1ère*. Abiyán: EDICEF/NEI.

VV. AA. (2000). *Horizontes. Espagnol 2de*. Abiyán: EDICEF/NEI.

VV. AA. (1999). *Horizontes. Espagnol 3ème*. Abiyán: EDICEF/NEI.

VV. AA. (1998). *Horizontes. Espagnol 4ème*. Abiyán: EDICEF/NEI.

VV. AA. (2002). *Horizontes. Espagnol Terminale*. Abiyán: EDICEF/NEI

### ANEXO II. MATERIAL DE ELE ESPECÍFICO PARA NIÑOS

#### II.I. Manuales

Beutelspacher, B. (2006). *¡Vamos al circo!* Barcelona: Difusión.

Beutelspacher, B. (2007). *¡Vamos al cole!* Barcelona: Difusión.

Caparrós Torres, C. y Burnham, C. (2011). *Superdrago 3*. Curso de español para niños. Madrid: SGEL.

Fritzler, M., Lara, F. y Reis, D. (2016). *Lola y Leo 1*. Curso de español para niños. Barcelona: Difusión.

Gago, I., Garrido, M.M., Rodríguez, M.R. y Valero, P. (2014). *Clan 7 con ¡Hola, amigos! 3*. Madrid: Edinumen.

Herrero, C. Horváth, E. Mena, M. y Pisonero, M. (2017). *Misión Ñ*. Madrid: En Clave ELE.

Hortelano, M. L. y González, E. (2005). *La Pandilla*. Madrid: Edelsa.

Hortelano, M. L. y González, E. (2011). *Colega 3*. Curso de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa.

Lagartos Rodríguez, M. L., Martín Herrera M. I. y Rebollo Ramos, A. (1998). *Entre amigos. Curso de español para niños*. Madrid: SGEL.

López Sanjuán, V. Rodríguez López, B. Valencia González, M. (2006). *Clave de sol*. Madrid: En Clave ELE.

Marín, F. y Morales, R. (1999). *Los Trotamundos*. Madrid: Edelsa.

Lagartos Rodríguez, M. L., Martín Herrera M. I. y Rebollo Ramos, A. (1998). *Entre amigos. Curso de español para niños*. Madrid: SGEL.

López Sanjuán, V. Rodríguez López, B. Valencia González, M. (2006). *Clave de sol*. Madrid: En Clave ELE.

Marín, F. y Morales, R. (1999). *Los Trotamundos*. Madrid: Edelsa.

Palomino, M. A. (2011). *Uno, dos, tres... ¡ya! 2*. Madrid: En Clave ELE.

Palomino, M.A. (2007). *Uno, dos, tres... ¡ya! 1*. Madrid: En Clave ELE.

Romero, P.C. y Gloria Banegas, G. (2000). *Una Rayuela- español lengua viva*. Madrid: SGEL

Santana, M. E. Hantz, M. J. y Rodríguez, M. (2018). *Submarino*. Madrid: Edelsa.

VV. AA. (2003). *Pasacalles*. Madrid: SGEL.

## II.II. Webs de recursos

*DiverELE*. Fuente: <https://hanasdreams.wixsite.com/diverele>

*El arcoiris del español.* Fuente: <https://eleparaninos.wixsite.com/elarcoirisdelespanol>

*ELE infantil.* Fuente: <https://ganbema.wixsite.com/ele-infantil>

*ELE para niños.* Fuente: <https://eleparaninos.com/>

*ELEfantes verdes.* Fuente: <https://elefantesverdes.wixsite.com/ele-para-infantil>

*La clase de ELE.* Fuente: <https://www.laclasedeele.com/p/ele-ninos.html>

*Mundoprimeria.* Fuente: <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/vocabulario>

### **ANEXO III. CUADERNO DEL ALUMNO**

# SESIÓN 1: NUESTRA CASA

1 a) Fíjate en estas imágenes. ¿Qué ves en ellas?



Fuente: [https://elpais.com/elpais/2018/11/14/ciencia/1542193341\\_918105.html](https://elpais.com/elpais/2018/11/14/ciencia/1542193341_918105.html)



Fuente: <https://www.lostiempos.com/tendencias/medio-ambiente/20200702/cifra-record-2019-se-generaron-536-millones-toneladas-basura>

b) Comenta con tus compañeros:

- ¿Tú dónde tiras la basura?
- ¿Qué crees que podrías hacer para que hubiera menos basura alrededor de la escuela y de tu casa?

2 ¿Sabías que el mayor basurero tecnológico del mundo está aquí en Accra? Presta atención al siguiente vídeo:



Fuente: <https://www.elperiodico.com/es/internacional/20150227/el-vertedero-tecnologico-3978096>



3 a) Escribe si crees que las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- El vertedero de basura de Agbogbloshie empezó en el año 2000.
- En Agbogbloshie se venden ordenadores y televisiones.
- Los trabajadores separan los metales de los plásticos.
- El humo es tóxico y lo contamina todo.
- El humo no afecta a la salud.

b) Ahora el profesor irá leyendo las afirmaciones. Si crees que el enunciado es VERDADERO tendrás que correr y colocarte en la zona de la pizarra. Si crees que es FALSO, tendrás que correr hacia la parte de atrás de la clase.



4

¡Es hora de limpiar nuestra clase! Pon cada cosa en el contenedor con su nombre.

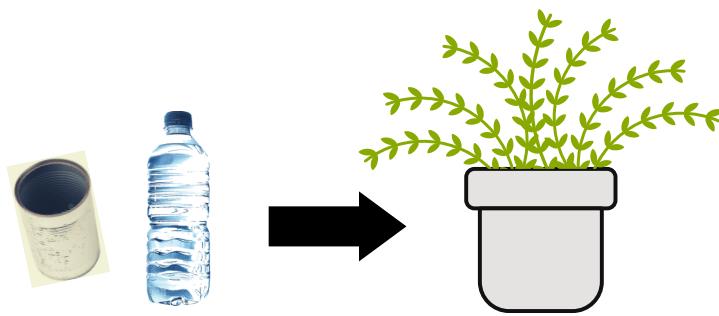
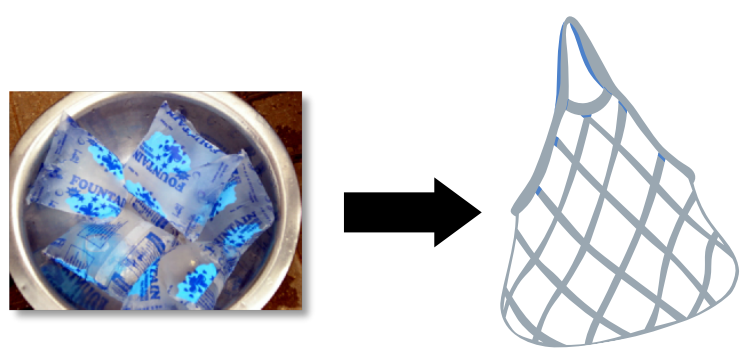


5

¡Buen trabajo! ¿Has visto qué fácil es reciclar? Para ayudar al medio ambiente, también podemos reutilizar la basura.

¿Se os ocurre qué podríamos hacer con todas las cosas que hemos recogido? Mira las siguientes imágenes y une las dos columnas:

## REUTILIZANDO BASURA



1. Con el plástico de las bolsas de agua podríamos hacer...

a) un instrumento de música.

2. Una lata o una botella nos podría servir para hacer...

b) una bolsa de basura.

3. Con las botellas de aceite podríamos crear...

c) una maceta para una planta.

6

Escribe cuatro sugerencias para enseñar a tus compañeros qué más cosas podríais hacer reutilizando basura:

1. ....
2. ....
1. ....
2. ....

### GRAMÁTICA

HACER SUGERENCIAS

Para proponer o sugerir algo usamos...

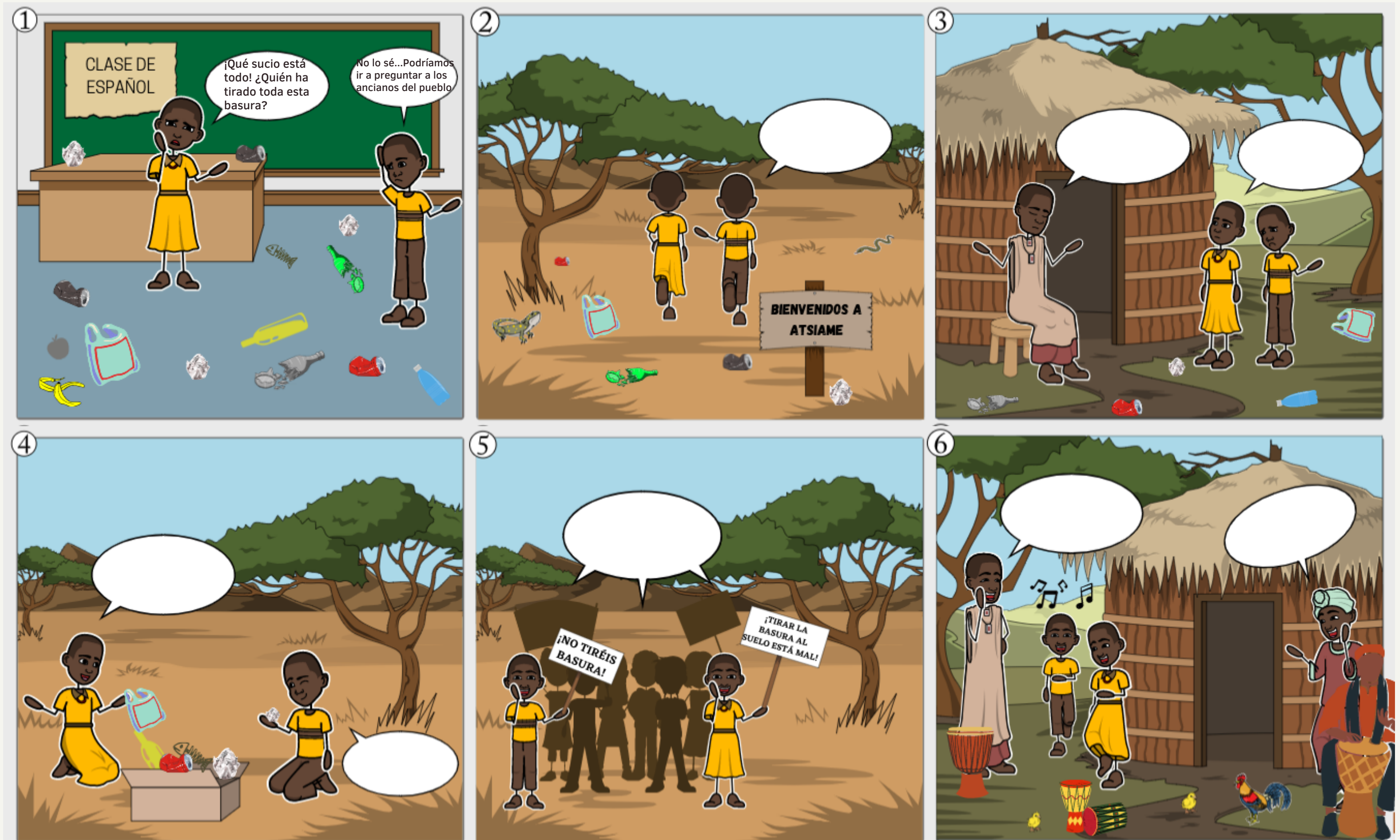
Yo	PODR - ÍA	+	INFINITIVO (cantar/comer/vivir)
Tú	PODR - ÍAS		
El/Ella/Usted	PODR - ÍA		
Nosotros/nosotras	PODR - ÍAMOS		
Vosotros/vosotras	PODR - ÍAIS		
Ellos/ellas/ustedes	PODR - ÍAN		

Ej.:  
 - Podríamos plantar un árbol.  
 - ¿Podrías tirar ese papel a la basura?

# SESIÓN 2: ECO HÉROES

1 ¿Recuerdas el vocabulario que vimos en la clase anterior? Vamos a hacer una NUBE DE PALABRAS.

2 ¿Qué crees que dicen los personajes? Completa los diálogos del cómic. Cuando hayas terminado intercámbialo con tu compañero para corregírselo.



Fuente: elaboración propia.

3 Lee el siguiente texto para aprender a ser un Eco Héroe.

Todos debemos contribuir, poner nuestro grano de arena\*, para salvar nuestros recursos naturales. La tierra, la naturaleza, es preciosa y hay que cuidarla, protegerla y conservarla. Algunos de los mayores problemas que están afectando al medio ambiente hoy en día son la contaminación del aire, la polución en el mar, la destrucción de la capa de ozono, la muerte y disminución de árboles y plantas, la extinción de muchas especies de animales importantes, etc. Cada uno de nosotros podemos hacer muchas cosas para resolver estos problemas. Lo importante es ayudar. Por ejemplo, podemos reciclar papel, podemos separar la basura, aprovechar mejor el agua y no desperdiciarla y también podríamos plantar un árbol.

Adaptado de: <https://blog.hispanic-horizons.org/vocabulario/vocabulario-del-medio-ambiente/>

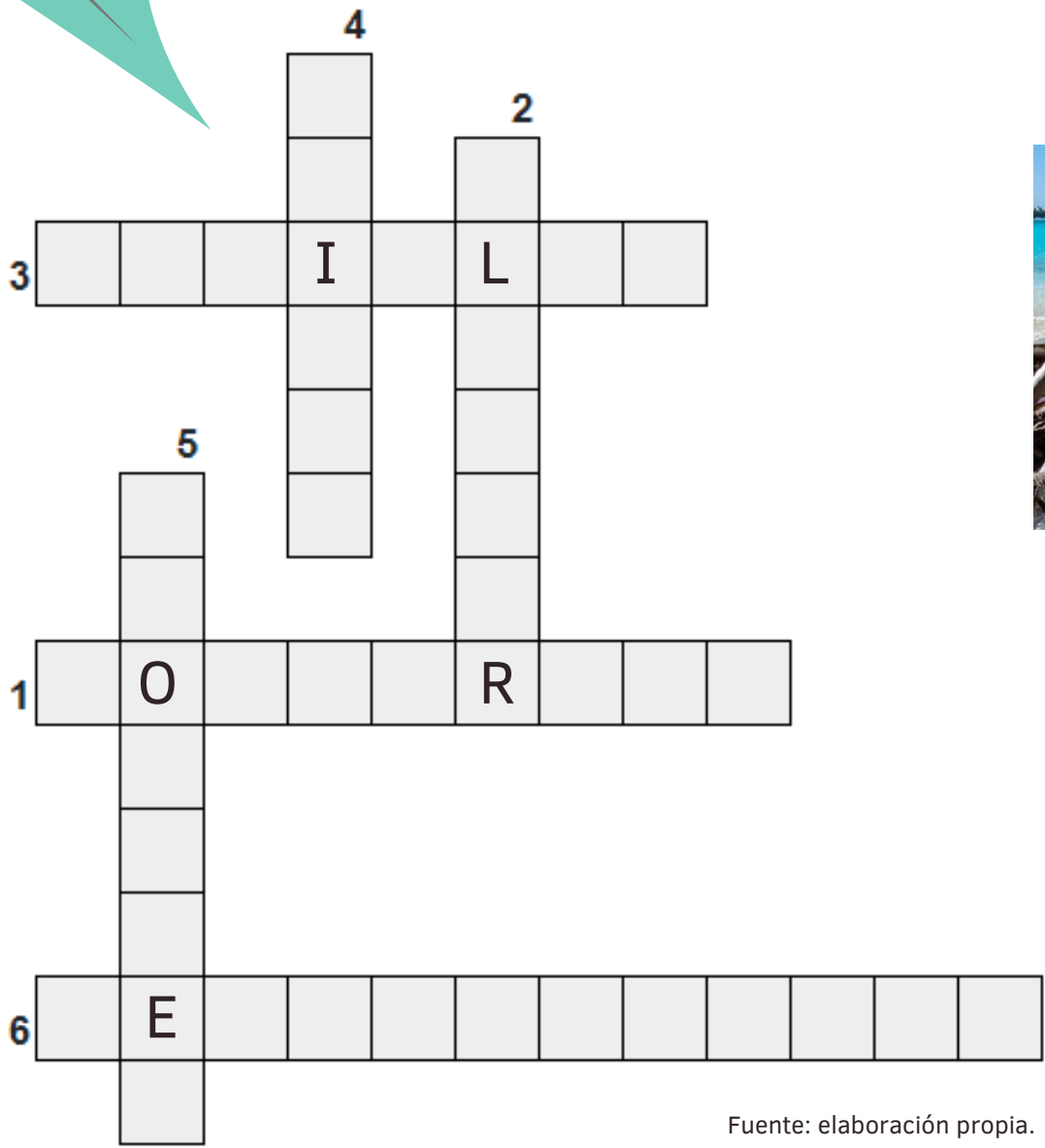
Poner tu grano de arena\*

Colaborar en lo que puedas para ayudar a conseguir algo.

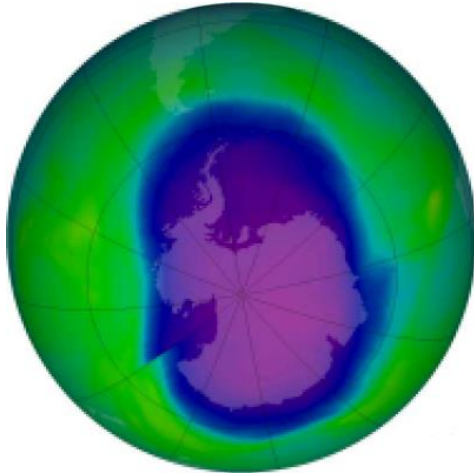


5 Fíjate en las frases subrayadas en el texto. Completa cada dibujo con la acción correspondiente:

4 Resuelve el siguiente crucigrama con el vocabulario del texto del ejercicio 3:



Fuente: elaboración propia.



1. Hacer que una cosa se mantenga en buen estado.
2. Meter en la tierra una planta para que crezca.
3. Juntar la basura del mismo tipo para que se pueda volver a utilizar.
4. Prestar atención y tratar bien algo.
5. Cuidar a alguien o algo para que no le pase nada malo.
6. Gastar o utilizar mal algo.

6 Escribe y comenta con tus compañeros 5 cosas que piensas que puedes hacer para mejorar el medio ambiente y 5 cosas que no debes hacer:



0. A mí me parece que es bueno reciclar.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

0. Yo pienso que no tenemos que tirar la basura al suelo.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

7 ¿Te gustaría convertirte en un Eco Héroe como los personajes del cómic? ATENTO a la siguiente actividad. Debes correr a buscar y recoger los siguientes objetos en los alrededores del colegio. Cuando los hayas encontrado tíralos en el contenedor adecuado para que tu profesor te dé la carta de los Eco Héroes:

5 PAPELES y 5 PLÁSTICOS



# SESIÓN 3: CLUB ECOLOGISTA

1 Vamos a crear un club ecologista. Para ello tenemos que crear unas normas que todos los miembros deberán cumplir. ¿Recordáis qué cosas son importantes para ser un Eco Héroe y cuidar el medio ambiente?

**ATENCIÓN:** si incumples alguna de las normas se te restarán puntos.

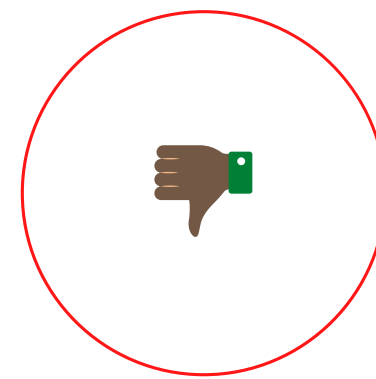
- |                              |         |
|------------------------------|---------|
| 1. No tirar basura al suelo. | 6.....  |
| 2.....                       | 7.....  |
| 3.....                       | 8.....  |
| 4.....                       | 9.....  |
| 5.....                       | 10..... |

2 ¿Ves los círculos dibujados en el suelo de la clase? Hay algunos de color verde y otros de color rojo. El profesor pondrá música y tendréis que bailar por toda la clase pero ¡ATENCIÓN!, cuando la música pare, el profesor dirá una acción: si es buena para el medio ambiente tendréis que correr a un círculo verde, y, si es mala, a uno rojo.

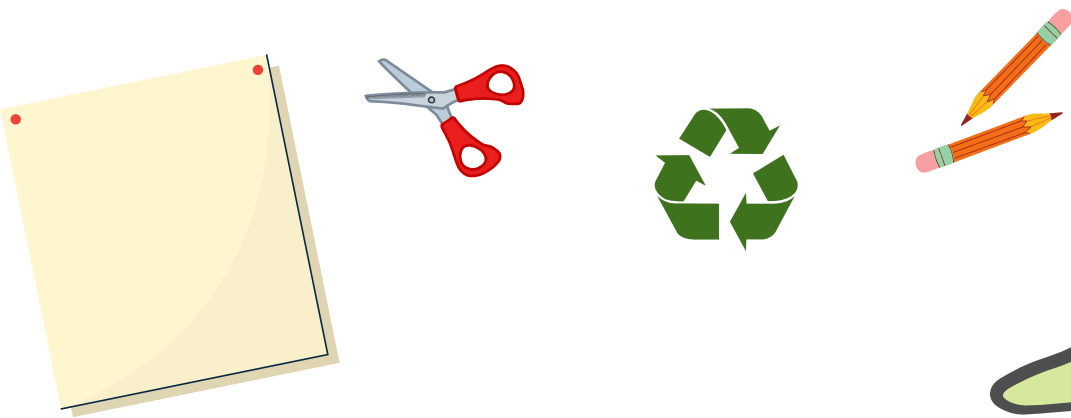
ACCIÓN BUENA PARA EL MEDIO AMBIENTE



ACCIÓN MALA PARA EL MEDIO AMBIENTE



3 Ahora que todos tenemos claro cómo podemos ayudar a cuidar y proteger el medio ambiente, vamos a enseñárselo al resto de compañeros del colegio. Por grupos, tendréis que hacer un cartel o una pancarta para que todo el colegio conozca las normas del club. ¡Cuanto más bonito sea el cartel, mejor!



## GRAMÁTICA

### PROHIBICIONES Y ÓRDENES NEGATIVAS

Además del condicional que vimos en la primera clase, podemos utilizar el imperativo negativo para aconsejar.

- Ej.:
- No ensuciéis el colegio.
  - No tires cosas al suelo.



### ¿QUÉ ES UNA PROTESTA?

Una protesta consiste en mostrar que no estamos de acuerdo con algo o alguien, porque va en contra de lo que pensamos nosotros.

Se puede protestar de diferentes formas:

- Una huelga es una forma de protestar en la que las personas que asisten dejan de hacer las actividades que realizan normalmente como trabajar o ir al colegio.

- Una manifestación es otra forma de protestar en la que las personas que participan salen a la calle, normalmente con pancartas y carteles, para mostrar su opinión públicamente. En las imágenes podemos ver algunas manifestaciones por el medio ambiente.



# SESIÓN 4: HUERTA ECOLÓGICA

- 1
- ¿Sabes qué es una huerta?
  - ¿Qué crees que es necesario para hacer una huerta?
  - ¿Alguna vez has oído hablar del **compost o composta**?



Fuente: [https://elpais.com/elpais/2019/01/09/album/1547035846\\_946475.html#foto\\_gal\\_6](https://elpais.com/elpais/2019/01/09/album/1547035846_946475.html#foto_gal_6)

## ¿QUÉ ES EL COMPOST O COMPOSTA?

Es un producto que se obtiene al juntar diferente materia orgánica (basura orgánica), \_\_\_\_\_ cáscara de huevo, hueso de mango, cáscara de plátano, hojas, etc.

Este producto se junta con tierra y se guarda 3 meses para obtener una materia fantástica para cultivar cualquier alimento.

\_\_\_\_\_, la composta tiene muchos beneficios, \_\_\_\_\_ los siguientes:

- Disminuye la cantidad de materia orgánica que va a los basureros.
- Sustituye a los fertilizantes\* inorgánicos.
- Se gasta menos agua, la composta se tiene que regar menos que la tierra.
- Y, \_\_\_\_\_, ayuda a que las plantas crezcan más sanas y sean más saludables para nosotros.

Como ves, la composta es estupenda para las plantas, ¡\_\_\_\_\_ a qué esperas para hacer la tuya!

## Fertilizante\*

Un fertilizante o abono es cualquier producto orgánico o inorgánico que mejora el crecimiento de las plantas. Utilizar demasiados fertilizantes inorgánicos puede llegar a ser tóxico para la salud de las personas. Por este motivo, es mejor utilizar fertilizantes naturales, orgánicos, como, por ejemplo, el compost o composta.

- 2 Coloca los siguientes conectores en su lugar correcto del texto anterior:

SOBRE TODO - PORQUE - ADEMÁS - COMO - ASÍ QUE

## ¿SABÍAS QUE...?

Nelson Mandela fue un abogado y activista sudafricano que se convirtió en 1994 en el primer presidente negro de su país.

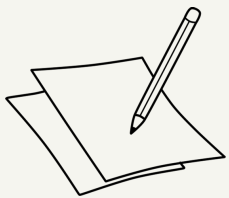
Antes de llegar a ser presidente, pasó 27 años en la cárcel de Sudáfrica por defender los derechos de su pueblo. Allí dedicaba muchísimas horas de su día a cultivar plantas. Tenía su propia huerta que plantaba en latas de aceite.

Se dice que llegó a cuidar de un total de 900 plantas, mejorando así no solo su dieta, sino también la de otros prisioneros.



Adaptado de: <https://optimusgarden.com/educacion/>

- 3 ¿Has entendido el texto del ejercicio 2? Haz un dibujo de Nelson Mandela y explícaselo a tus compañeros.



- 4 Presta atención al siguiente vídeo para descubrir cómo se hace la composta:



Fuente: [https://youtu.be/g9\\_BunrNOUI](https://youtu.be/g9_BunrNOUI)

## PRAGMÁTICA

### CONECTORES

- Poner ejemplos: **COMO**

Ej.: En clase aprendo muchas cosas como respetar y cuidar el medio ambiente.

- Añadir información: **ADEMÁS/ con mayor énfasis: SOBRE TODO**

Ej.:  
- Me encantan las frutas, sobre todo los mangos.  
- Si reutilizamos la basura contaminamos menos y, además, nos divertimos convirtiéndola en otros objetos.

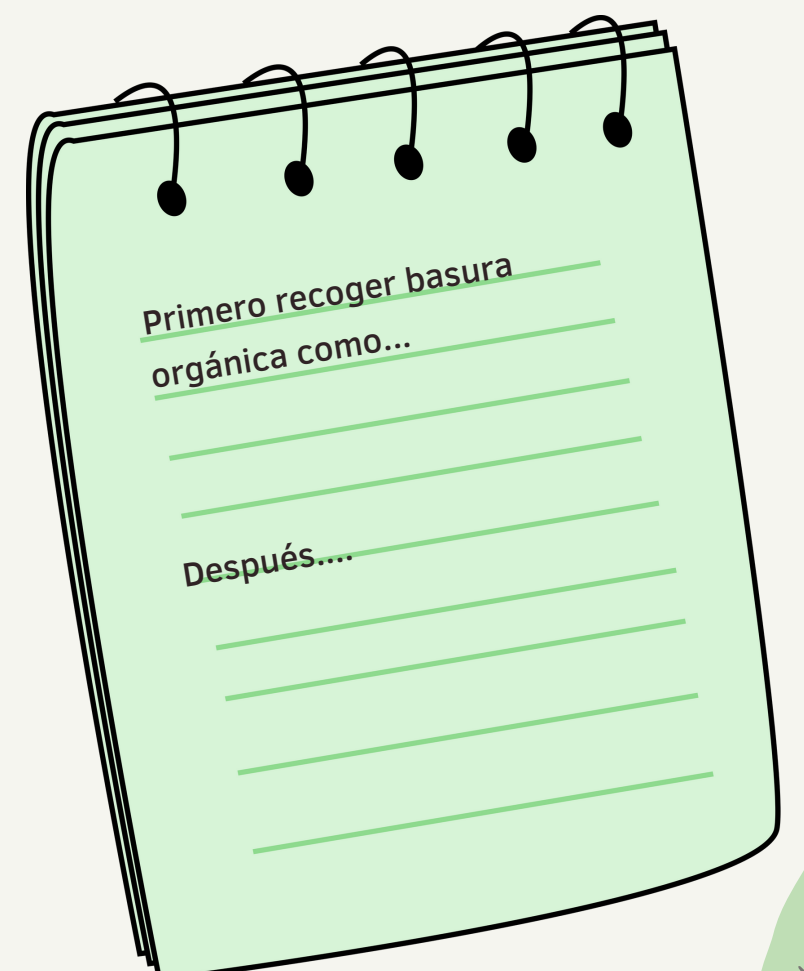
- Justificar algo expresando la causa: **PORQUE**

Ej.: Reciclar es bueno porque ayudamos al medio ambiente.

- Expresar consecuencia o conclusión: **ASÍ QUE**

Ej.: No estamos de acuerdo con que se tire basura al suelo así que vamos a hacer un cartel.

- 5 ¡Es hora de hacer nuestra propia composta! ¿Recuerdas cuáles son los pasos que han explicado en el vídeo? Escríbelos para que no se te olviden: **ATENCIÓN:** acuérdate de utilizar los estructuradores y conectores que conoces.



# SESIÓN 5: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

1 ¿Sabes en cuántos de los continentes se habla español?

**ATENCIÓN:** En África también hay un país donde el español es la lengua oficial, (como aquí en Ghana lo es el inglés): Guinea Ecuatorial. ¿Puedes encontrarlo en el mapa?



2 Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

## TRABAJANDO POR LAS TORTUGAS DE GUINEA ECUATORIAL



TOMAGE es una organización del gobierno de Guinea Ecuatorial que trabaja, desde hace años, con voluntarios internacionales y nacionales para proteger las tortugas marinas que viven en diferentes zonas del país, que es uno de los principales hábitats de estos animales.

Cinco de las siete especies de tortugas marinas que existen en todo el mundo, como son la Tortuga Verde o la Tortuga Golfina, ponen sus huevos en las playas de Guinea Ecuatorial.

Algunas de las acciones que realizan los voluntarios, acompañados por los habitantes de la zona, son, por ejemplo, la búsqueda de huevos en peligro para protegerlos en nidos prefabricados que se vigilan y cuidan, para que las crías recién nacidas puedan sobrevivir. También realizan otras actividades de formación y sensibilización, análisis y recogida de datos y llevan a cabo estudios científicos.

*Adaptado de: <https://www.guineaequatorialpress.com/noticia.php?id=4846>*

- TOMAGE es una organización del gobierno de Guinea Ecuatorial que trabaja para proteger...
  - a) las tortugas marinas.
  - b) los voluntarios internacionales y nacionales.
  - c) los habitantes de la zona.
- En Guinea Ecuatorial hay ... especies de tortugas marinas.
  - a) 7
  - b) 5
  - c) 6
- Los voluntarios de TOMAGE...
  - a) buscan y protegen los huevos.
  - b) realizan actividades de formación y estudios científicos.
  - c) a y b son correctas.
- ¿Crees qué es importante proteger a los animales? ¿Por qué?

*Yo pienso/creo que...*  
*A mí me parece que...*

3 Como habéis conseguido llegar a los puntos necesarios para convertirnos en Ecohéroes, el próximo día se celebrará la Fiesta del Medio Ambiente. Para enseñar a vuestros compañeros todo lo que habéis aprendido, vamos a escribir un discurso.

**ATENCIÓN:** Para saber cómo se escribe un discurso debes encontrar las 10 tortugas de papel que están escondidas por la clase.

4 Resuelve el puzle para saber qué conectores debes incluir en cada parte del discurso.



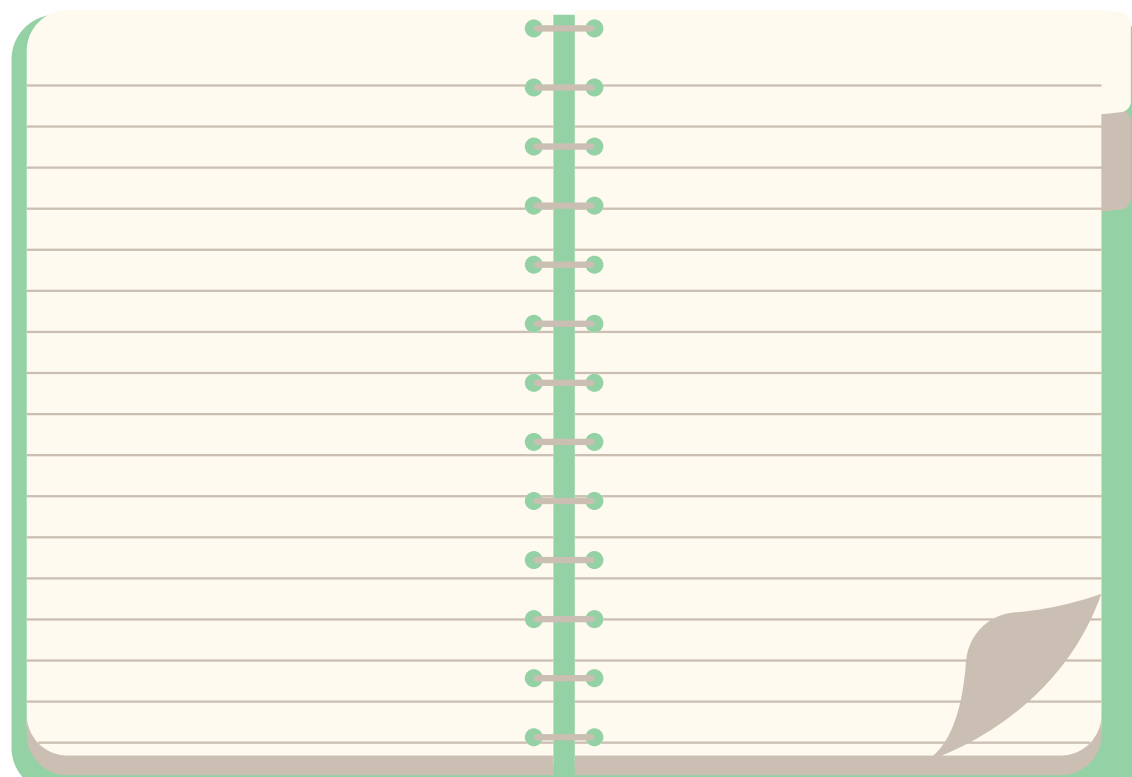
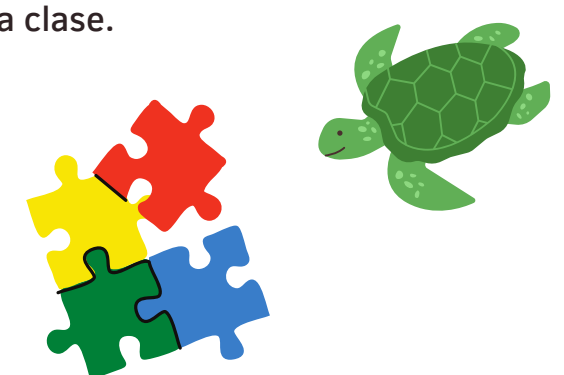
Fuente: <https://misoafrica.wordpress.com/tag/listado-de-paises-africa/>



Tortuga Verde



Tortuga Golfina



# ECO-TALLERES

**FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE: SOLO PARA ECOHÉROES**

## LOS ECOHÉROES HABLAN

Algunos compañeros darán un discurso sobre por qué es importante cuidar el medio ambiente.  
**Lugar:** entrada del colegio

**RECOGIDA DE BASURA**

Si todos aportamos nuestro grano de arena y colaboramos en la recogida de basura, conseguiremos limpiar todo el colegio.  
No olvides que la basura orgánica servirá para nuestra *composta*.

**Plantamos un árbol**

Con la ayuda de nuestro amigo Safo, aprenderemos cómo se planta un árbol.

**ARTE CON BASURA**

¡Es hora de REUTILIZAR!  
¿Quién conseguirá crear la obra de arte más espectacular?  
**Lugar:** biblioteca.

**¡HORA DE BAILAR!**



Es hora de probar los instrumentos que han fabricado los compañeros.  
¿Quién ganará la batalla de baile?

## ANEXO IV. GUÍA DEL PROFESOR

### GUÍA DEL PROFESOR

#### SESIÓN 1: NUESTRA CASA



#### ACTIVIDADES INICIALES:

- Llene el aula con basura recogida por los alrededores del colegio. Cuando los alumnos lleguen a clase tome nota de las reacciones y de las instrucciones de esperar a que comience la clase antes de recoger la basura. El objetivo es sorprender a los alumnos y comenzar creando una primera reflexión, ¿está bien ensuciar el sitio donde vivimos?
- 1) Indique a sus alumnos que observen las imágenes del vertedero tecnológico y comience a preguntar uno por uno qué es lo que ven en ellas. A continuación, se pasará a hacer unas preguntas iniciales para introducir el tema de la contaminación, se procurará que contesten los alumnos que no hayan hablado aún.
  - 2) Dado que el audio del vídeo es en inglés, baje el volumen del ordenador y vaya leyendo los subtítulos.
  - 3) A continuación, se mandará leer en alto un enunciado a diferentes alumnos. Se explicará que van a volver a ver el vídeo y deberán ir señalando si las afirmaciones que acaban de leer son verdaderas o falsas. Una vez que se haya terminado el vídeo, se pasará a la corrección. En este caso, para hacer la actividad más lúdica e incluir movimiento, deberá ir leyendo cada afirmación y los alumnos tendrán que correr a la pizarra si han puesto que es verdadera o a la parte de atrás de la clase si han puesto que es falsa. Una vez que haya leído cada enunciado y los alumnos estén ya colocados en el lugar de la clase correspondiente, pasará a dar la respuesta correcta.
  - 4) Enseñará a los alumnos los cuatro contenedores que tendrán el nombre y un dibujo de los objetos que van en cada uno de ellos: plástico, papel, vidrio y basura orgánica. A continuación, les dará instrucciones de comenzar a limpiar la clase, explicándoles que deberán tirar cada objeto al contenedor correspondiente. Se aprovechará esta actividad para trabajar el vocabulario mediante *realia*, ya que de este modo favoreceremos que se produzca un mayor aprendizaje al interactuar con el objeto real. Por este motivo, los alumnos deberán ir diciendo el nombre de cada objeto que van recogiendo y, en caso de no saberlo, tendrán que preguntar a otros compañeros o al profesor.
  - 5) Al pasar a la siguiente actividad les explicará que lo que han estado haciendo, al separar la basura, es el inicio del proceso de reciclaje y se les dirá cuáles son sus beneficios para el medio ambiente.

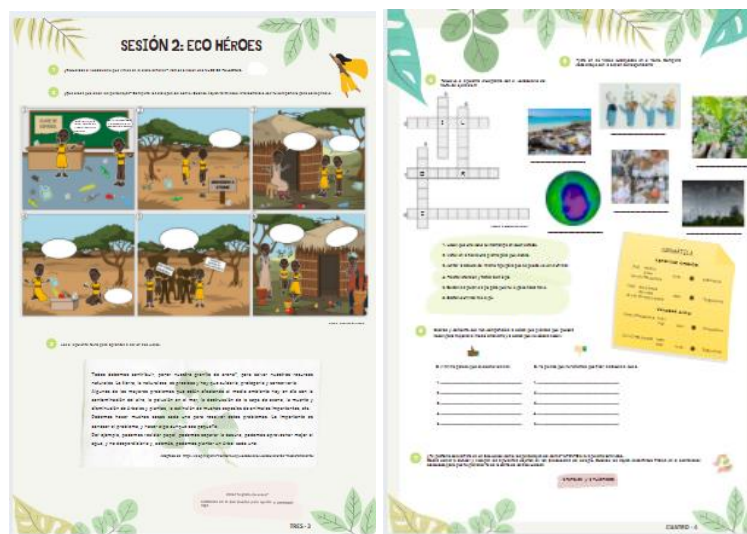


Asimismo, pasará a introducir el concepto de reutilización. Para ello deberá explicar a los alumnos en qué consiste el mismo y les dará las instrucciones del ejercicio. Deberán fijarse en las imágenes para poder unir las dos columnas que dan algunos ejemplos de objetos que podemos crear reutilizando esta basura.

- 6) Finalmente, en el ejercicio 6, deberá explicar el cuadro de gramática para trabajar las sugerencias. Una vez explicado y resueltas las dudas, los alumnos deberán escribir varias sugerencias sobre qué objetos podrían crear reutilizando basura. Cuando los alumnos hayan acabado, díales que intercambien sus sugerencias con el compañero de al lado para corregir sus oraciones. De nuevo cada uno recuperará su cuaderno y deberá ir preguntando uno por uno a todos los alumnos sobre una de las ideas que han escrito.

Para acabar con la sesión, haga grupos de 4 y reparta a cada uno de ellos el material necesario (tijeras, pinturas, cola...) para que comiencen a crear las ideas que han dado en la actividad.

## SESIÓN 2: ECO HÉROES



- 1) Comience preguntando a sus alumnos si recuerdan el vocabulario visto en la clase anterior. Uno por uno deberá ir diciendo una palabra que el profesor apuntará para formar una nube de palabras. Se puede hacer uso de una página web o que los alumnos vayan saliendo a escribirlas a la pizarra.
- 2) Diga a sus alumnos que presten atención al cómic y pregúnteles qué creen que está sucediendo en la historia. A continuación, cada uno deberá rellenar los bocadillos de su cómic. Una vez que hayan terminado, díales que se lo intercambien con el compañero de al lado para pasar a realizar una corrección. Finalmente, mande leer en alto a algunos de los alumnos sus historias.
- 3) En este ejercicio se realizarán dos lecturas, primero una en bajo de forma individual y después se leerá el texto en alto de forma cooperativa. Explique el significado de la expresión *poner tu grano de arena*.
- 4) Explique a los alumnos que las definiciones hacen referencia a algunas palabras del texto con las que deberán completar el crucigrama. Una vez que todos hayan terminado, pase a corregirlo de forma que cada alumno vaya diciendo qué ha puesto en cada número.
- 5) En esta actividad deberá decir a los aprendientes que presten atención a las oraciones subrayadas en el texto para escribir cada una de ellas debajo de su respectivo dibujo.
- 6) Lea el cuadro de gramática con los estudiantes y ponga algunos ejemplos. A continuación, dé paso a la actividad 6, en la que deberán escribir 5 acciones para mejorar el medio ambiente y 5 acciones que no deban hacer. Recuérdeles que pueden tomar como referencia el texto del ejercicio 3.

7) Por último, pregunte a sus alumnos si quieren convertirse en Eco Héroes como los niños del cómic. Para motivarlos dígalos que tiene una carta de los Eco Héroes, pero que para verla tendrán que pasar una prueba: deberán tirar al contenedor adecuado 5 papeles y 5 plásticos.

Cuando todos lo hayan conseguido, pase a explicarles lo que hay en la carta. Deberá llevar un cartel en el que aparezcan las recompensas por las distintas acciones para que los alumnos puedan verlas siempre. Asimismo, será necesario ir haciendo una lista de los puntos que van consiguiendo. Por último, trate de motivarlos diciéndoles que si consiguen llegar a 1000 puntos tendrán una recompensa final.

	PUNTOS
- Recoger un plástico	10
papel	10
vidrio	10
- Hacer una papelería con bolsas de agua	30
- Hacer una pancarta	25
- Hacer un instrumento	10
- Hacer un juguete	20
- Plantar una planta	30
- Completar una tarea de clase correctamente	10

### SESIÓN 3: CLUB ECOLOGISTA



#### ACTIVIDADES INICIALES:

- Comenzará la sesión valorando la actitud de los alumnos, reforzándoles positivamente sus comportamientos de respeto al medio ambiente al haberse convertido en Eco Héroes. Por este motivo, les dirá que van a crear un club ecologista.

1) Explicará a los aprendientes que para crear un club es necesario poner unas normas que los miembros deberán cumplir. Comenzará preguntándoles si recuerdan qué cosas son buenas para el medio ambiente, deberán ir levantando la mano y mientras van diciendo qué cosas recuerdan y con ayuda del resto del grupo irán transformándolas en normas que tendrá que ir apuntando en la pizarra a la vez que los discentes las van copiando en sus cuadernos. Una vez redactadas las 10 normas del club ecologista, las irán leyendo todos

juntos en alto. En este caso, se les advertirá de que, si alguno incumple alguna de las normas que van a crear, será sancionado, restándose 10 puntos de Eco Héroes (el listado de puntos lo encontramos en la sesión anterior).

Si los alumnos no se mostrasen participativos, deberá ir preguntándoles directamente si les parece que están bien o mal ciertas acciones concretas.

- 2) Para comprobar que a los alumnos les han quedado claras las normas, pasará a explicar un juego de movimiento. Deberá dibujar con tiza en el suelo 10 círculos rojos y 10 círculos verdes de diferentes tamaños. A continuación, pondrá música en un dispositivo (ordenador portátil, teléfono móvil, etc.). Mientras la música suene los niños tendrán que moverse por la clase bailando, caminando o corriendo. Cuando esta deje de sonar deberá leer una acción respecto al medio ambiente, si es buena, los alumnos deberán correr a un círculo verde y, si es mala, a uno rojo.
- 3) Finalmente, dará instrucciones a los aprendientes para que vuelvan a sus sitios y pasará a explicar el concepto de protesta. Para ello, comenzará preguntando a los alumnos qué es lo que ven en las fotografías. Se pueden buscar además vídeos para ayudar a contextualizar este concepto, que es nuevo para los alumnos. Pasarán a leer de forma cooperativa el texto que aparece al final de la hoja, de forma que vaya diciendo una frase cada alumno.

Hará grupos de 4 y repartirá las normas entre los mismos para que cada grupo comience a hacer un cartel con las normas que le hayan tocado. Para hacer el cartel, si no dispone de materiales como rotuladores o pinturas, se puede fabricar pintura casera mezclando la clara de huevos con diferentes colorantes. De esta forma se aprovechará para mostrar a los alumnos otra manera de reutilizar distintos materiales que tienen a su alcance.

## SESIÓN 4: HUERTA ECOLÓGICA



- 1) Comience la sesión fijando la atención en la imagen de *El País* (2019) y realizando unas preguntas para romper el hielo e introducir el tema de la huerta, comprobando qué saben los alumnos al respecto y motivándolos a participar y contar sus experiencias al resto de sus compañeros. Seguidamente, pase a hablar del *compost*, como se trata de un concepto nuevo, se pasará a leer el texto una vez en alto, leyendo también la nota con la explicación de qué es un fertilizante.

2) A continuación, vaya al cuadro de los conectores para que los alumnos puedan realizar el ejercicio de *drill*. Una vez completados los huecos, se corregirá de forma cooperativa, leyendo una frase cada alumno y comprobando si han sabido utilizar los conectores correctamente.

3) Pase al cuadro de *Sabías qué?*, mandará leerlo en alto, una frase a cada alumno, y después, se realizará una lectura en bajo de forma individual.

Pregunte a los alumnos si tienen alguna duda respecto al vocabulario y seguidamente pase a explicar el ejercicio 3. Este ejercicio de comprensión lectora pondrá de manifiesto si los alumnos han entendido la idea general del texto, para lo que deberán hacer un dibujo. Una vez que lo hayan acabado, irá sacando uno por uno a la pizarra para que explique su dibujo al resto de compañeros.

Finalizada la clase cuelgue estos dibujos en el aula.

4) Para acabar con la sesión, deberá poner un vídeo en el ordenador en el que se explica cómo se hace el *compost*. Se pondrá el vídeo dos veces y se darán instrucciones a los alumnos para que expliquen en sus cuadernos qué pasos se deben seguir para crear este fertilizante orgánico. Recuerde a sus alumnos que deberán utilizar los conectores y los estructuradores vistos en clase, puede recordar estos estructuradores escribiéndolos en la pizarra.

5) Por último, fabricaremos nuestro propio *compost*. Será conveniente que lleve ya preparado una muestra del resultado final para que los alumnos puedan verlo. De esta forma se comenzaría directamente con la siembra de las primeras plantas, inaugurando la huerta ecológica de la escuela.

Como podemos observar en la web de OXFAM, para preparar compost solo debemos seguir 3 pasos:

- Preparar el compostador: para ello podremos utilizar cualquier recipiente siempre y cuando no esté en contacto con el suelo.
- Al añadir los productos es conveniente ir intercalando capas de productos de deshecho húmedos y secos.
- La mezcla necesita tener cierto grado de humedad, por lo que se deberá regar un poco de vez en cuando.

Se repartirían las tareas entre los alumnos para que todos participen. Además, se aprovechará para establecer una serie de turnos para que cada día sea un grupo de 4 alumnos los que deban ir a regar y a vigilar que todo va bien en la huerta. De este modo fomentamos la responsabilidad de los alumnos y el trabajo colaborativo, ya que mantener la huerta será un trabajo de todos. Asimismo, estamos fomentando que sean pacientes y se esfuercen para ver los resultados de su trabajo.

## SESIÓN 5: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

**SESIÓN 5: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN**

1. ¿Puedes encontrar en el territorio de tu zona alguna especie de tortuga marina? ¿Qué especie? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué características tiene? ¿Qué amenazas enfrenta? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

2. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

3. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

4. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

5. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

6. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

7. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

8. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

9. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

10. ¿Qué rol juega el ecoturismo en la conservación de la biodiversidad? ¿Qué medidas se están tomando para su conservación? ¿Qué rol puedes jugar tú?

- 1) Comience preguntando a los alumnos si saben en cuántos continentes se habla español. Tras escuchar varias respuestas explique a sus alumnos que el español es la segunda lengua más hablada en todo el mundo, que es la lengua materna de alrededor de 483 millones de personas. En África también se habla esta lengua, un ejemplo de ello es Guinea Ecuatorial. Mande a sus alumnos encontrar este país en el mapa y ver si está cerca o lejos de Ghana. Seguidamente pase a proyectar la siguiente imagen, donde se observa en cuántos países se habla: <https://www.pinterest.com.mx/pin/438889926169690263/> . Puede mostrar imágenes de algunos de estos países y viajar por ellos con la ayuda de Google Maps, para proporcionarles una visión más globalizada.
- 2) A continuación, se pasará a darles el texto *Trabajando por las tortugas de Guinea Ecuatorial*. Se realizará una lectura individual y posteriormente se leerá en alto de tal forma que cada alumno vaya diciendo una frase. Se leerán en alto las preguntas de comprensión lectora que encontramos debajo del texto y se responderán las dudas que puedan surgir al respecto, para que cada alumno pueda comenzar a trabajar en su cuaderno. Una vez que todos hayan acabado, se corregirán las respuestas en alto y de forma colaborativa. Este momento es oportuno para hacerles reflexionar sobre el respeto hacia los animales con los que conviven y sobre qué medidas les parece que podríamos llevar a cabo nosotros para protegerlos. Por otro lado, para que comprendan mejor el proceso de desove de las tortugas y su nacimiento, se puede aprovechar para profundizar un poco más y enseñarles algunos vídeos de YouTube para poder comentarlos. Algunos ejemplos de vídeos que muestran este proceso son los siguientes: <https://www.youtube.com/watch?v=l-pdeLHg57> <https://www.youtube.com/watch?v=ONfeoBmKbUo>
- 3) Partiendo de la idea de que los alumnos habrán conseguido alcanzar los puntos necesarios para obtener su recompensa como Eco Héroes, es decir, la fiesta del medio ambiente, se pasará a redactar el discurso que deberán dar para demostrar los conocimientos adquiridos a lo largo de estas sesiones. Para ello, deberán encontrar 10 tortugas que el docente habrá escondido previamente por la clase. Una vez que las hayan conseguido, el profesor les dará un puzzle que deberán tratar de hacer todos juntos para descubrir qué estructura seguir en su discurso.

❖ INTRODUCCIÓN: ¿qué es el medio ambiente? ¿y la contaminación?

*en primer lugar/ en segundo lugar*

❖ DESARROLLO: ¿por qué es importante cuidar el medio ambiente?

*por una parte / por otra parte*  
*pero/ además/ porque/ así que*

❖ CONCLUSIÓN: ¿qué podemos hacer nosotros para cuidar el medio ambiente?

*finalmente*  
*pero/ además/ porque/ así que*

- 4) El discurso se escribirá por grupos. Divida la clase en 3 grupos para que cada uno de ellos se encargue de redactar una parte. Una vez que hayan terminado, los grupos se intercambiarán las partes para realizar una coevaluación. Vaya pasando por cada grupo para comprobar que las correcciones son correctas y ayude a los alumnos si fuese necesario hacer algún cambio. Por último, se realizará un ensayo en el que cada grupo deberá ir leyendo su parte en alto.

## SESIÓN 6: LA FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE



Para esta sesión, si se quiere involucrar a otras clases y a las familias, será conveniente que previamente se haya organizado con otras clases y profesores. Para ello, será necesario que los alumnos antes de la fiesta hayan realizado varios carteles, como el del modelo, en los que aparezcan los talleres que se van a llevar a cabo.

- Para inaugurar la fiesta indicará a los alumnos dónde tendrán que dirigirse para leer el discurso que prepararon durante la sesión 5.
- Seguidamente todos los profesores deberán dividirse para llevarse un grupo de alumnos por una zona de la escuela y realizar una recogida de basura colectiva por los alrededores de la escuela.
- Vuelvan a la escuela y diríjase a la biblioteca, donde presentará a Safo, el fundador de Denyigba Lorlor, asociación dedicada a la reforestación en Ghana. Además de explicar cuál es su labor, enseñará a los alumnos a plantar árboles utilizando los recursos que tienen a su alcance en la aldea.
- En el taller de arte dividirá a los participantes en varios grupos de tal forma que haya una mesa para hacer pancartas, otra para pintar cuadros y otra en la que dará a los alumnos materiales reciclados para hacer esculturas.
- Por último, en el taller de música, deberá dar a los alumnos los instrumentos creados reutilizando basura para comenzar a hacer improvisaciones y batallas de baile. También puede poner música de otros grupos, como puede ser de las cantantes de Guinea Ecuatorial *Las Hijas del Sol*.

## ANEXO V. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

*Tabla 3. Evaluación del proceso de enseñanza*

	1	2	3	4
La comunicación es fluida.				
El docente se adapta a las necesidades e intereses de los aprendientes.				
El docente se adecúa a la temporalización establecida.				
Se dejan claros los objetivos de cada actividad.				
El docente sabe responder ante los imprevistos que surgen en el aula.				
Existe coordinación con el centro.				

Fuente: elaboración propia

## ANEXO VI. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

*Tabla 4. Evaluación de la propuesta*

	1	2	3	4
<b>SESIÓN ...</b>				
Los objetivos son adecuados.				
La metodología utilizada se adapta a las necesidades del grupo meta.				
Los contenidos se adecúan al nivel B1.				
Los tiempos se ajustan a las sesiones propuestas.				
Los materiales utilizados son accesibles, útiles y atractivos.				

Fuente: elaboración propia