

eISSN: 2659-6482 – DOI: <https://doi.org/10.14201/pmrt.202131>

CDU: 78 – IBIC: Música folclórica y tradicional (AVGH); Teoría de la música y musicología (AVA) – BIC: Folk & traditional music (AVGH); Theory of music & musicology (AVA) – BISAC: Music / Folk & Traditional (MUS017000)

VOL. 3, n. 1 (2021)

ÍNDICE

Yolanda MARTÍN PÉREZ. <i>Análisis de la BSO de Akelarre: influencia del folklore vasco en el Goya a la mejor música original 2021</i>	5-20
Enrique PAYO LEÓN. <i>Herramientas digitales aplicadas a la etnomusicología. La reparación de audio como necesidad antes de la transcripción</i>	21-37
Raúl SÁNCHEZ-RESECO MATEOS-APARICIO y María Jesús MATEOS MATEOS. «Ultreya»: <i>un himno jacobeo entre los papeles de Kurt Schindler</i>	39-62
Beatriz HERNÁNDEZ POLO. <i>Una herencia de las Silly Symphonies. Música e imagen en los primeros largometrajes de animación de Walt Disney</i>	63-77
Francisco BARROS FERNÁNDEZ. <i>Rock bravú: impulsos de modernidad a una idiosincrasia tradicional</i>	79-100
LISTA PRELIMINAR PARA LA PREPARACIÓN DE ENVÍOS	101-104

Ediciones Universidad
Salamanca

