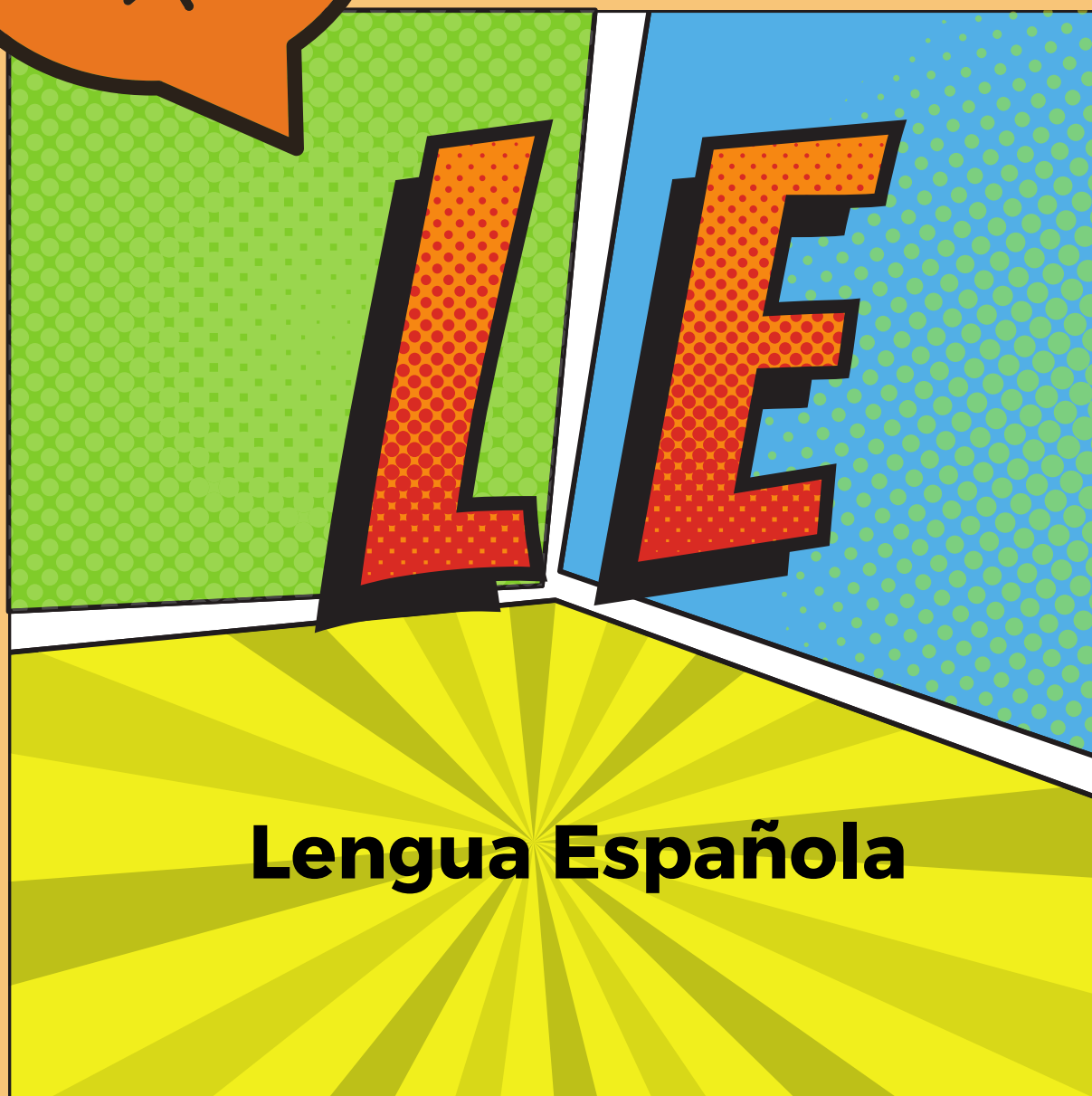


Jeanne Ferreira  
Lorena Camusso



**CONSELHO EDITORIAL**

Ana Lucia Abreu Silva  
Ana Lúcia Cunha Duarte  
Eduardo Aurélio Barros Aguiar  
Fabíola Oliveira Aguiar  
Helciane de Fátima Abreu Araújo  
Jackson Ronie Sá da Silva  
José Roberto Pereira de Sousa  
José Sampaio de Mattos Jr  
Luiz Carlos Araújo dos Santos  
Maria Medianeira de Souza  
Maria Claudene Barros  
Emanoel Cesar Pires de Assis  
Rosa Elizabeth Acevedo Marin

**Co- autores**

Dayane Silva  
Karoline D´Ávila  
Nayara Ferreira  
Natasha Castro  
Rosângela Sampaio  
Soraya Câmara  
Wellistony Câmara

**Edição e Revisão**

Jeanne Ferreira  
Lorena Camusso

**Diagramação**

Natasha Castro de Souza

**Ilustrações**

Canva Pro

**Programação dos jogos educativos**

Natasha Castro

Dados internacionais de Catalogação na publicação (CIP)

Ferreira, Jeane;

¡Hola! Lengua Española - A1/ Jeane Ferreira; Lorena Camusso- São Luís: Eduema, 2022.

36 p.

ISBN: 978-85-8227-28-5

1. Material didático. 2. Ensino-aprendizagem. 3. Língua Espanhola. 4. Jeane Ferreira. 5. Lorena Camusso

CDD

CDU

## **Caro (a) estudante,**

Diante do contexto causado pela pandemia da Covid-19, o Núcleo de Língua da UEMA - NUCLIN e o Curso de Letras propuseram a criação de um curso de língua espanhola 100% online e gratuito, ministrado por professores da UEMA e estagiários.

O curso de espanhol para iniciantes surgiu, portanto, para ampliar e divulgar a língua espanhola entre estudantes do ensino fundamental que não têm acesso a esse idioma na escola pública.

Nesse sentido, pensamos na elaboração de um material didático, cujo objetivo central fosse desenvolver as habilidades necessárias para aquisição de uma língua estrangeira, ou seja, a leitura, a escrita, a oralidade e a audição. Dessa forma, o livro foi dividido em duas unidades. Cada uma delas abordando aspectos comunicativos, gramaticais, linguísticos e culturais, voltados para a maior interação do aluno com a língua espanhola.

A elaboração deste livro contou com a colaboração dos alunos do Curso de Língua Espanhola, que na ocasião, estavam em período de estágio supervisionado, por isso foram inseridos na produção deste material como co-autores.

Este livro, portanto, é um convite à aprendizagem divertida, criativa e significativa da língua espanhola e um importante instrumento de aprendizagem em um mundo globalizado e cada vez mais conectado.

Venham fazer parte desta experiência!

Profª. Jeanne Ferreira  
(Coordenadora do NUCLIN)

# SUMARIO

## UNIDAD 1 - VIAJE POR EL ESPAÑOL

### Aspectos comunicativos

Saludos y despedidas  
Presentarse - deletrear  
Hacer preguntas  
Los Números  
Las horas  
Los días de la semana/Meses del año

### Aspectos gramaticales

Abecedario  
Artículos determinados e indeterminados  
Pronombres interrogativos  
El género del sustantivo

### Aspectos culturales

España y los países hispanohablantes  
Personajes famosos  
Nombres y apellidos

## UNIDAD 2 - HABLAR ESPAÑOL

### Aspectos comunicativos

La familia  
La casa  
El barrio  
El trabajo  
Las vestimentas.  
Los colores  
Las estaciones del año  
La comida  
Las vacaciones

### Aspectos gramaticales

Los verbos regulares  
El verbo gustar  
Los adjetivos  
Los pronombres posesivos  
Los pronombres demostrativos/ marcadores de lugar  
Perífrase - Estar+gerúndio  
Imperativo afirmativo y negativo

### Aspectos culturales

Del norte al Sur de España  
Géneros musicales españoles  
La culinaria





1. Lee el diálogo y contesta las preguntas:

### SALUDANDO A UNA AMIGA

**Pablo:** ¡Hola, Ana!

**Ana:** Pablo, ¿Qué tal?

**Pablo:** Bien, gracias. Corriendo como siempre, ¿y tú?

**Ana:** Estoy más o menos.

**Pablo:** ¿Qué pasó?

**Ana:** Estuve un poco enferma, pero ahora estoy mejor. ¿Qué haces por aquí?

**Pablo:** Estoy esperando a mi madre. Iremos al cine.

La madre ¡Buenas! ¡Hola!

**Pablo:** Ana, esta es Consuelo, mi madre.

**Ana:** ¡Buenas!, ¿Qué tal?

**Consuelo:** Estupendamente.

**Pablo:** Tenemos que ir, sino llegaremos tarde al cine.

**Pablo y Consuelo:** ¡Adiós!

**Ana:** ¡Chao!

- ¿Cómo Pablo saluda a Ana?
- ¿Qué entiendes por la expresión : "corriendo como siempre"?
- ¿Por qué Ana está más o menos?
- ¿A quién Pablo está esperando?
- ¿Cómo Ana saluda a la madre de Pablo?
- ¿A dónde va Pablo?

2. Escriba los saludos y despedidas utilizados en el texto.

- Saludos:
- Despedidas:

### Repaso

#### SALUDOS

¡Buenas! / ¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / ¿Cómo está usted? /  
¡Buenos días! / ¡Hola!, /¿Qué tal? / ¡Buenas tardes! / ¡Buenas  
noches! / ¿Qué hay?

#### DESPEDIDAS

¡Hasta luego! / ¡Hasta pronto! / ¡Chao! / ¡Adiós! /

### Aprende más



ACCEDA AL CANAL DE YOUTUBE:  
<https://www.youtube.com/watch?v=EbRTLLOEcQ>

# Presentarse

1. Lee el diálogo entre Núbia y Franklin.



**Núbia:** Hola, yo soy Núbia, ¿y tú? ¿Cómo te llamas?

**Franklin:** Me llamo Franklin, mucho gusto.

**Núbia:** ¿Cómo se escribe?

**Franklin:** F (efe), r, (ere) a, n (ene), k, ll (ele), i, n (ene).

Utiliza la misma estructura del diálogo y preséntate. Después deletrea tu nombre.

## EL ALFABETO ESPAÑOL

**a**

(a)

**b**

(be)

**c**

(ce)

**ch**

(che)

**d**

(de)

**e**

(e)

**f**

(efe)

**g**

(ge)

**h**

(hache)

**i**

(i)

**j**

(jota)

**k**

(ka)

**l**

(ele)

**ll**

(elle)

**m**

(eme)

**n**

(ene)

**ñ**

(eñe)

**o**

(o)

**p**

(pe)

**q**

(cu)

**r**

(erre)

**s**

(ese)

**t**

(te)

**u**

(u)

**v**

(uve)

**w**

(uve doble)

**x**

(equis)

**y**

(i griega)

**z**

(zeta)

Your Spanish Teacher in Manchester



Elabora un diálogo de presentación, grábalo en formato de audio y envíalo por WhatsApp para tus compañeros de clase. No olvides utilizar el alfabeto para decir cómo se escribe tu nombre.



## De ojo en el famoso

1. Lee la biografía de un famoso futbolista y contesta las preguntas que siguen.



### LIONEL MESSI

(Lionel Andrés Messi; Rosario, Santa Fe, 1987) Futbolista argentino. Poseedor de una habilidad técnica excepcional, una endiablada velocidad y una inventiva inagotable, desde que llegó de la mano de sus padres al F.C. Barcelona, con 13 años de edad, realizó una carrera vertiginosa por las diferentes categorías hasta el primer equipo, en el que debutó con apenas 16 años en un partido amistoso ante el Oporto. En 2004, con 17 años, Leo Messi jugó su primer encuentro oficial de la Liga española. Con 18 años le llegó su consagración internacional: formó parte de la selección argentina, campeona en el Mundial Juvenil Sub-20 de Holanda, disputado en 2005.



## Trabajando el texto

- ¿De dónde es Lionel Messi?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Qué día nació?
- ¿Cuándo ocurrió su encuentro con la liga española?
- ¿Por qué ha conquistado la fama?
- ¿Cuál es el apellido de este futbolista?
- ¿Cuál es tu equipo de fútbol favorito?

### Aprenda más



ACCEDA AL CANAL DE YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=HzzY1h8Vzgg&t=23s>

2. Elige a otra personalidad famosa y escribe su biografía. En seguida, contesta las preguntas.

- ¿Cómo se llama?
- ¿De dónde es?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Qué día nació?
- ¿Por qué ha conquistado la fama?





# Hablar por teléfono

1. Lee los diálogos telefónicos y fíjate en las expresiones destacadas.

## Diálogo 1

**Ariana:** **¿Aló?**

**Roger:** Hola Ariana. ¿Cómo estás?

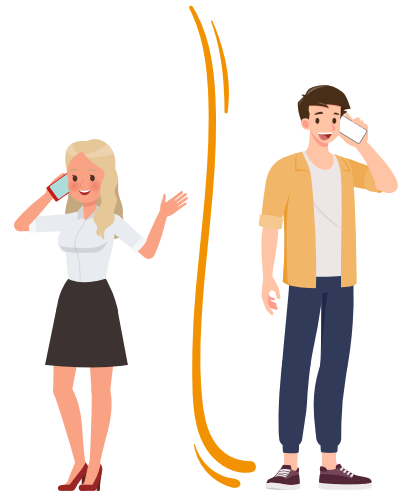
**Ariana:** Muy bien Roger. **Dime.**

**Roger:** **Llamo para decirte que** hoy es la fiesta de cumpleaños de Gabriel y estás invitada.

**Ariana:** Gracias por invitarme. Ahí estaré.

**Roger:** Te esperamos. Es a las 2 de la tarde.

**Ariana:** Está bien. Hasta pronto.



## Diálogo 2

**Ana:** **Hola.**

**Lucia:** **Diga, ¿quién eres?**

**Ana:** Soy Ana. **Quiero hablar con** Consuelo.

**Lucia:** Consuelo no está.

**Ana:** ¿Y cuándo viene?

**Lucia:** Llega a las ocho.

**Ana:** Ah sí, gracias, **llamo más tarde.**

**Lucia:** Por nada, Chao.

**Ana:** Chao



¿Hola?

¿Aló?

¿Le Oigo?

¿Dígame?

¿Bueno?

¿Quién habla?

¡No me corte (s)!

¡No cuelgues!

¿De parte de quién?

¡Un momentito/un rato, por favor!

Usted se comunicó con el número...

Deje su recado en el contestador.

Deje su mensaje después de la señal.

¿Con quién quiere (s) hablar?

2. Ahora contesta las preguntas:

¿Por qué Roger llama a Ariana?

¿Con quién Ana quiere hablar?

¿Imaginas porque Ana quiere hablar con Consuelo?

3. Practica los diálogos con tus compañeros. Luego imita las diferentes situaciones con vuestros datos personales.



¿Cómo te llamas? -Me llamo Francisca Gutiérrez Mejías.

¿De dónde eres? -Soy de Uruguay. -Soy uruguaya.

¿Cuántos años tienes? -Tengo 15 años.

¿Dónde vives? -Vivo en Sevilla. -Vivo en la calle Reina.

¿Qué haces? -Soy estudiante. -Soy profesor.



## Formas de tratamiento

### Tratamiento informal:

TÚ (Usar esse tratamento com as pessoas que você já tenha intimidade, por exemplo: amigos, família, conhecidos, etc).

### Tratamiento formal:

USTED (Usar com pessoas desconhecidas, que tenha mais idade que você, no trabalho, negócios, reuniões etc.)

## Cumplimientos en Español

### Informal:

¡Hola! ¿Qué tal?  
¡Hola! ¿Cómo estás?

### Formal

Buenos días  
Buenas tardes  
Buenas noches  
¡Hola! ¿Qué tal está?  
¿Cómo está usted?

### Para responder

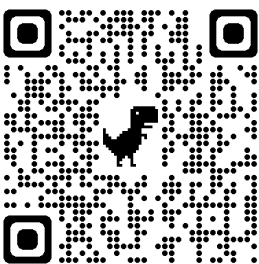
Estupendo/Muy bien/Bien/  
más o menos/Mal/Fatal.

### Frases de ejemplo:

A: ¡Hola Mario! ¿Qué tal?  
B: Estupendo ¿Y tú?  
A: Fatal, estoy en el paro. (Estou desempregado)  
B: Lo siento.  
  
A: Buenas tardes maestra. ¡Se ve bien hoy!.  
B: Buenas tardes. Gracias, Ricardo.  
  
A: ¡Hola Antonio! ¿Cómo estás?  
B: Voy tirando ¿Y tú?  
A: Estoy bien.

## Presentación

Mucho gusto/ Es un placer/Encantado (a).  
¿Cómo se (te) llama (s)? / ¿Cómo le (te) va (s)?  
Muy bien gracias. ¿Y usted? / ¿Y tú?



## Expresiones

¡Adelante!/ ¡Entre!/ ¡Pase!  
¡Bienvenido!  
¡Tome asiento!  
¡Con permiso!  
¡Gracias!/ ¡Muchas gracias!/ ¡Un millón de gracias!  
¡De nada!/ ¡No hay de que!/ ¡A sus órdenes!/ ¡Cuándo guste (s)!  
¡Perdón!/ ¡Mil perdones!  
¡Enhorabuena!/ ¡Felicitaciones!  
¡Muchas felicidades! / ¡Salud! / ¡Feliz cumpleaños!  
¡Buen viaje!

Accede al enlace y practica con las actividades interactivas.

# Viva España

España se destaca por la herencia cultural, un capítulo en el que ocupa la primera posición, gracias a un importante número de sitios declarados patrimonio mundial, y sobresale por su capacidad y preparación para celebrar numerosas ferias y exposiciones, así como la variedad y modernidad de sus instalaciones deportivas.

## Parque Güel - Barcelona - España



Con una extensión de más de 17 hectáreas, el Parque Güell está cubierto por formas onduladas, columnas con aspecto de árboles, figuras de animales y formas geométricas. La mayor parte de las superficies están decoradas con mosaicos realizados con trocitos de cerámica de colores.



## La plaza mayor -Madrid - España

Los inicios de la plaza se remontan al siglo XVI, cuando en la confluencia de los caminos (hoy en día calles) de Toledo y Atocha, a las afueras de la villa medieval, se celebraba en este sitio, conocido como «plaza del Arrabal», el mercado principal de la villa. En esa época se construyó una primera casa porticada, o lonja, para regular el comercio en la plaza.



## Toledo -España



Toledo es conocida como «La ciudad Imperial» por haber sido la sede principal de la corte de Carlos I y también como «la ciudad de las tres culturas», por haber estado poblada durante siglos por cristianos, judíos y musulmanes.

## Valencia - España



Valencia es uno de los destinos más escogidos por los latinos que deciden vivir en España. Los motivos no faltan: mucho turismo, clima agradable y costo de vida relativamente barato. Además es la tercera ciudad más grande de España. La mayor diferencia de vivir en Valencia en comparación con otras ciudades españolas es que a pesar de ser grande, no tienen el frenesí de una metrópoli.

# Curiosidades

1. Ve los videos, después contesta las preguntas.:



<https://www.youtube.com/watch?v=V8PRaTOnMk0>



[https://www.youtube.com/watch?v=6j\\_NG37G9To](https://www.youtube.com/watch?v=6j_NG37G9To)



<https://www.youtube.com/watch?v=ZULZkfEAQWc>



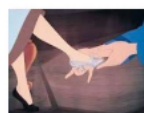
<https://www.youtube.com/watch?v=qG8ZEsbTuEk>

- ¿Cuál es la ciudad que tiene la ventana más pequeña del mundo?
- ¿Dónde está el restaurante más antiguo del mundo, cómo se llama y quién lo fundó?
- ¿Qué lugar tiene grafitis por todas las zonas antiguas?
- ¿Qué ciudad tiene dos idiomas oficiales?
- ¿Qué lugar posee calles que miden 86cm de ancho?



## Rincón de lectura

1. Fíjate en las imágenes y lee cada uno de los textos que aparecen. ¿Podrías relacionar cada imagen con su texto correspondiente?



**TEXTO 1:** “Para mirarte mejor” Aunque te aceche con las mismas ansias, rondando siempre tu esquina, hoy no podríamos reconocernos como antes. Tú ya no usas esa capita roja que causaba revuelos cuando pasabas por la feria del Parque Forestal, hojeando libros o admirando cuadros, y yo no me atrevo ni a sonreírte, con esta boca desdentada.

Juan Armando Epple, Con tinta sangre, 2004

---

**TEXTO 2:** “Peter Pan” Cada vez que hay luna llena yo cierro las ventanas de casa, porque el padre de Mendoza es el hombre lobo y no quiero que se meta en mi cuarto. En verdad, no debería asustarme porque el papá de Salazar es Batman y a esas horas debería estar vigilando las calles, pero mejor cierro la ventana porque Merino dice que su padre es Joker, y Joker se la tiene jurada al papá de Salazar. Todos los papás de mis amigos son superhéroes o villanos famosos, menos mi padre que insiste en que él sólo vende seguros y que no me crea esas tonterías. Aunque no son tonterías, porque el otro día Gómez me dijo que su papá era Tarzán y me enseñó su cuchillo, todo manchado con sangre de leopardo.

A mí me gustaría que mi padre fuese un personaje, pero no hay ningún héroe que use corbata y chaqueta de cuadritos. Si yo fuera hijo de Conan, Skywalker o Spiderman, entonces nadie volvería a pegarme en el recreo. Por eso me puse a pensar quién podría ser mi padre. Un día se quedó frito leyendo el periódico y lo vi todo flaco y largo sobre el sofá, con sus bigotes de mosquetero y sus manos pálidas, blancas, blancas como el mármol de la mesa. Entonces corrí a la cocina y saqué el hacha de cortar la carne. Por la ventana entraban la luz de la luna y los aullidos del papá de Mendoza, pero mi padre ya grita más fuerte y parece un pirata de verdad. Que se cuiden Merino, Salazar y Gómez, porque ahora soy el hijo del Capitán Garfio.

---

**TEXTO 3:** “Opus 8” Júrenos que si despierta, no se la va a llevar- pedía de rodillas uno de los enanitos al príncipe, mientras éste contemplaba el hermoso cuerpo en el sarcófago de cristal-. Mire que, desde que se durmió, no tenemos quien nos lave la ropa, nos la planche, nos limpie la casa y nos cocine.

Armando J. Sequera

---

**TEXTO 4:** “Había una vez” Un apuesto joven llama a la puerta y le pide que se calce la más hermosa de las zapatillas. En cuanto observa que esta se ajusta al pie perfectamente, la toma del brazo al mismo tiempo que le dice: - Queda usted arrestada, esta zapatilla fue hallada en la escena del crimen.

Javier Quiroga

## 2. Lee el texto y completa los cuadros con los nombres de los personajes.

¿CONOCES A ESTOS PERSONAJES?



Perucho, Emilia e Naricita viven en un hogar llamado, El Rancho del Pájaro Amarillo.

Allá viven con su abuela Doña Benita, la cocinera Anastacia, el Vizconde de la Mazorca, el cerdito Marqués de Rabicó, el burro inteligente consejero, y un rinoceronte llamado Caramelo. Algunos de ellos están en la imagen de abajo ¿Podrías identificarlos?

El chico se llama Perucho  
La chica se llama Naricita  
La muñeca de trapo se llama Emilia

Ellos son amigos  
¿Y tú como te llamas?  
¿Tienes muchos amigos?  
¿Cómo se llaman?



# Los animales

¿Ya has visitado un rancho o una hacienda?  
¿Qué tipos de animales crees que viven ahí?

¡Conoces a algunos de ellos!

1. Escriba los nombres de los animales que siguen.



2. Marca los nombre de los animales están en la imagen



el cocodrilo,  
el gato  
la serpiente  
el burro,  
el rinoceronte,  
el perro

1. Lee el diálogo y contesta a las preguntas:

**Juan:** Mira, esta es una foto de mi familia.

**Mary:** ¿Quién es este?

**Juan:** Es mi hermano Luis, es un año mayor que yo.

**Mary:** ¿Y este señor de pelo blanco?

**Juan:** Es mi abuelo. La que está a su lado es mi madre.

**Mary:** ¿Y estos de aquí?

**Juan:** Son los hermanos de mi padre... mis tíos. Yo soy su sobrino.

**Mary:** ¿Y sus hijos?

**Juan:** sus hijos son mis primos.



2. Utiliza el vocabulario de abajo, para presentar tu familia.

Abuelo (a) - madre - tío (a) - padre - cuñado (a) - sobrino (a) - primo (a) - yerno -  
nuera - hijastro (a) - padrasto - madrastra - madrina - hijo (a) - hermano (a)

**Ejemplo:** Yo soy Luís, tengo un hermano que se llama André, mi padre se llama Antonio, mi madre es Ana. Mis abuelos paternos son Isabel y Juan y los maternos son José y Laura.

3. Escucha esta canción, "La familia", de Pimpinela y completa los huecos.

Hoy \_\_\_\_\_ festejando, entra ya, no tengas miedo  
No te asustes que no muerden, \_\_\_\_\_ pocos pero  
buenos.

\_\_\_\_\_ y tómate una copa, que hay lugar para otra  
silla. Déjame que te presente a mi gente, \_\_\_\_\_ familia. Ya  
lo ves, \_\_\_\_\_ todos a la vez Y después se pelean  
por un mes. Pero cuando las cosas \_\_\_\_\_ mal a tu lado  
siempre \_\_\_\_\_. Quiero brindar por mi gente sencilla.  
Por el amor, \_\_\_\_\_ por la familia.





Si te \_\_\_\_\_ con un corcho, o al pasar te \_\_\_\_\_ un niño. En el fondo es tan solo una muestra de cariño. Ya te irás acostumbrando, solo \_\_\_\_\_ gente extrovertida. Cuando \_\_\_\_\_ no te asustes, \_\_\_\_\_ que viene la comida. Ya lo ves, \_\_\_\_\_ todo y después. A sufrir con la dieta otra vez. Pero nunca te dicen que no si les vuelves a ofrecer. Quiero brindar por mi gente sencilla. Por el amor, brindo por la familia.

Ya va a comenzar el baile, quiten todo y a la pista. Que otra vez dirá la tía que la nena es una artista. Ves que yo te lo decía, al final se puso bueno. Como \_\_\_\_\_ el abuelo, en el fondo nos \_\_\_\_\_. Ya lo ves, esto sigue y son las tres. Y mañana a comer lo que quede otra vez. Para todos con el corazón, yo les \_\_\_\_\_ esta canción. \_\_\_\_\_ brindar por mi gente sencilla. Por el amor, \_\_\_\_\_ por la familia, quiero brindar por mi gente sencilla. De corazón, brindo por la familia.

3. Según la canción, la familia es divertida y extrovertida. A esta familia le gustan muchas cosas, como por ejemplo...

- ¿A la familia le \_\_\_\_\_ los encuentros.
- ¿A ellos les \_\_\_\_\_ las fiestas
- ¿A él le \_\_\_\_\_ a la gente sencilla?
- ¿A vosotros os \_\_\_\_\_ bailar?
- ¿Les gusta la \_\_\_\_\_?
- ¿A ellos les \_\_\_\_\_ brindar a la vida?

4. Escribe un pequeño texto sobre tu familia léelo a tus compañeros.

Ejemplo: Mi padre se llama Tony y tiene cuarenta años, es profesor. Mi hermana tiene 12 años y hace gimnasia los lunes. Mi madre tiene 38 años y es oficinista.

---



---



---



---

# GUSTAR

PARTE 1 - ¿Quién?			PARTE 2 - ¿Qué?		
A MÍ	NO	ME	GUSTA	INFINITIVO	
A TI	NO	TE		NADAR	ESTUDIAR
A ÉL	NO	LE	GUSTA	CORRER	
A ELLA				DORMIR	
A USTED	NO	NOS	GUSTA	SUSTANTIVO SINGULAR	
A NOSOTROS				EL	FÚTBOL
A NOSOTRAS				LA	PLAYA
A VOSOTROS	NO	OS	GUSTAN	LA	CANCIÓN
A VOSOTRAS				TU	DIBUJO
A ELLOS	NO	LES	GUSTAN	SUSTANTIVO PLURAL	
A ELLAS				LOS	LIBROS
A USTEDES				LOS	PERROS
				LAS	CLASES
				TUS	OJOS

6. Observa ahora estos ejemplos, lee las frases abajo y fíjate en el uso del verbo Gustar como está conjugado:

Un fin de semana típico de los Ruiz



A Pablo y sus amigos les gusta jugar al fútbol



A Ana y Rafaela les gusta al tenis



A Isabel le gusta al tenis



A Margarida le gusta ir de compras



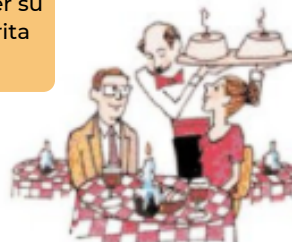
A Ana le gusta ver su telenovela favorita



A Pedro le gusta leer



A Pedro y José les gusta ver un partido de béisbol



A los Ruiz les gusta cenar en restaurantes italianos

7. Elabora una lista de cosas que le guste y que no le guste hacer.

Ejemplo:

A mí me gusta bailar

A mí no me gustan las películas de terror

---



---



8. Completaste la canción con otras formas verbales que están en presente de indicativo, Mira abajo algunos verbos conjugados

### Verbos

	<b>Estar</b>	<b>Brindar</b>	<b>Tirar</b>	<b>Comer</b>	<b>Querer</b>
Yo	estoy	Brindo	Tiro	Como	Quiero
Tú	estás	Brindas	Tiras	Comes	Quieres
Él /ella	está	Brinda	Tira	Come	Quiere
Nosotros(as)	estamos	Brindamos	Tiramos	Comemos	Queremos
Vosotros (as)	estáis	Brindáis	Tiráis	Coméis	Queréis
Ellos/ellas	están	Brindan	Tiran	Comen	Queren

- a) No puedo ir a la fiesta, Yo \_\_\_\_ con mi familia. (estar)
- b) ¿Tú \_\_\_\_\_ chocolate? (comer)
- c) Nosotros \_\_\_\_\_ a la vida. (brindar)
- d) Mi padre y mi madre \_\_\_\_\_ viajar en las vacaciones. (querer)
- e) ¿Vosotros \_\_\_\_\_ enfadado, no? (estar)
- f) El sábado \_\_\_\_\_ pizza. (comer)
- g) Ellos \_\_\_\_\_ en el trabajo. (estar)
- h) En España las personas \_\_\_\_\_ (comer) mucha paella.

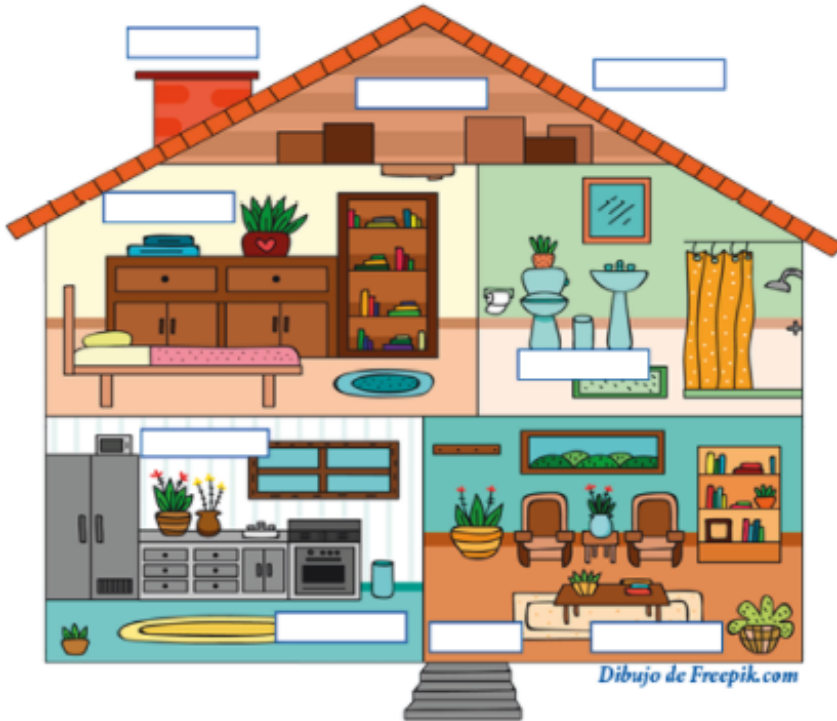
9. Mira y escucha con atención el video y escribe en tu cuaderno las cosas que le gustan a Cristina:



<https://youtu.be/YG3Sx1bvoKE?list=TLPQMDEwNzIwMjHwfOAHi1r9LA>

# La casa

## Las partes de la casa en español



**Instrucciones:**  
Escribe el nombre de cada habitación o parte de la casa en la caja correspondiente.

1. La cocina
2. La sala
3. La habitación
4. El baño
5. El ático
6. La chimenea
7. La ventana
8. La puerta/La entrada

1. Completa las siguientes oraciones sobre la casa en español

Hay una \_\_\_\_ en la cocina

Hay un \_\_\_\_ en la sala

Hay varios \_\_\_\_ en la habitación

La casa tiene \_\_\_\_\_.

La cocina \_\_\_\_\_ ventana grande.

El baño tiene \_\_\_\_\_.

La entrada \_\_\_\_\_.

La cocina es \_\_\_\_\_.

La habitación es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

La sala es \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

¿Qué objetos hay en la casa?

1. Floreros
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



Para contestar la actividad  
[http://youtu.be/Fv\\_VNpeuvxk](http://youtu.be/Fv_VNpeuvxk)

# Mi barrio es...

Mi casa está en un barrio tranquilo, lleno de árboles y plazas. Está cerca del centro comercial. Y tu barrio, ¿cómo es, y qué hay?



Esta plaza es nueva

## Adjetivos para describir lugares

- Mi barrio es **antiguo**
- Mi barrio es **moderno**
- Mi barrio es **grande**
- Mi barrio es **bonito**
- Mi barrio es **tranquilo**
- Mi barrio es **peligroso**
- Mi barrio es **pequeño...**



1. Aficha y después contesta las preguntas:

### LOS LUGARES DE LA CIUDAD EN ESPAÑOL

 <p>El <b>hospital</b> queda cerca</p>	 <p>El <b>parque</b> está ubicado en el centro de la ciudad.</p>	 <p>La <b>escuela</b> está a dos cuadras de mi casa</p>
 <p>El <b>hotel</b> queda frente al hospital</p>	 <p>El <b>cine</b> queda detrás del hotel</p>	 <p>El <b>restaurante</b> está ubicado sobre la calle central</p>
 <p>Hay una <b>biblioteca</b> en la esquina.</p>	 <p>Hay una <b>farmacia</b> a 3 cuadras al sur del hotel</p>	 <p>Su <b>tienda</b> está junto a la farmacia</p>

¿Dónde está la farmacia?  
 ¿Dónde está el cine?  
 ¿El hospital está cerca o lejos?  
 Y la escuela, ¿dónde está ubicada?  
 ¿Dónde está la biblioteca?  
 Y la tienda, ¿dónde está?



## El clima

¿En tu ciudad hace más calor o frío?



Verano



primavera



otoño



invierno

Para decir como está el clima en cada estación del año te damos algunos términos utilizados.

frío, nublado, sequía, parcialmente soleado, truenos, arcoíris, erupción volcánica, nieve, caliente, tornado lluvioso, inundación, soleado, terremoto, ventoso.

1. Escribe el nombre del tipo de clima en español representado en los dibujos.

				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Completa las oraciones con la palabra relacionada con el clima más apropiada.

Han habido muchos incendios florestales este año. Ha estado muy \_\_\_\_\_.

Cayó demasiado lluvia, en pocos días, lo cual provocó \_\_\_\_\_.

Las flores están por todas partes, señal que ya llega la \_\_\_\_\_.

Las hojas están cayendo, cierto que es \_\_\_\_\_.

Ayer llovió muchísimo en nuestra ciudad, pues ya estamos en el \_\_\_\_\_.



¿Hace frío?  
¿Hace calor?  
¿Qué prenda vestir?

## Las prendas de vestir

1. Un vestido
2. Un pañuelo
3. Una camisa
4. Una camiseta
5. Un chándal
6. Unos guantes
7. Unos vaqueros ajustados
8. Unos vaqueros anchos
9. Una corbata
10. Una falda larga
11. Una falda corta
12. Un cinturón
13. Unos pantalones
14. Unos zapatos
15. Unas zapatillas de deporte
16. Una bufanda
17. Un abrigo
18. Una chaqueta
19. Un impermeable
20. Unos calcetines
21. Un jersey

### ¿Qué ropa te gusta llevar?



1. Busca en el cuadro anterior el nombre de las prendas masculinas y femeninas que te presentamos.

				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Ahora describe para tus compañeros los trajes que estás llevando hoy.



# Descripción física

¿Qué llevan los niños?



Isabel - Pedro - Paco



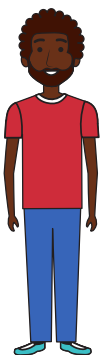
## Los colores



### Ejemplo:

Pedro tiene el pelo marrón, tiene la piel blanca, las mejillas rosadas, ojos castaños y es delgado. Lleva pantalón vaquero azul, camisa verde de rayas y zapatos azules

1. Observa cada uno de los dibujos y descríbelos. Habla de su cabello, color de los ojos y piel, además lo que están usando.



Ivo -



Flora -



Fátima -



Jorge



- Juan -



Laura -



María



Marcos tiene 47 años. Él es ingeniero.

Marcos es



Wan-Chin tiene 25 años. Ella es de Taiwán.



Diana es irlandesa. Tiene el cabello



Eva es afrodecendiente.



## Países y nacionalidades

Alemania - alemán/alemana

Canadá - canadiense

China - chino (a)

España - española (a)

Estado Unidos - estadounidense (norteamericano (a))

Francia - francés / francesa

Haití- haitiano (a)

Inglaterra - inglés - inglesa

Italia - italiano (a)

Jamaica - jamaicano (a)

Japón - japonés / japonesa

México - mexicano (a)

Chile - Chileno (a)

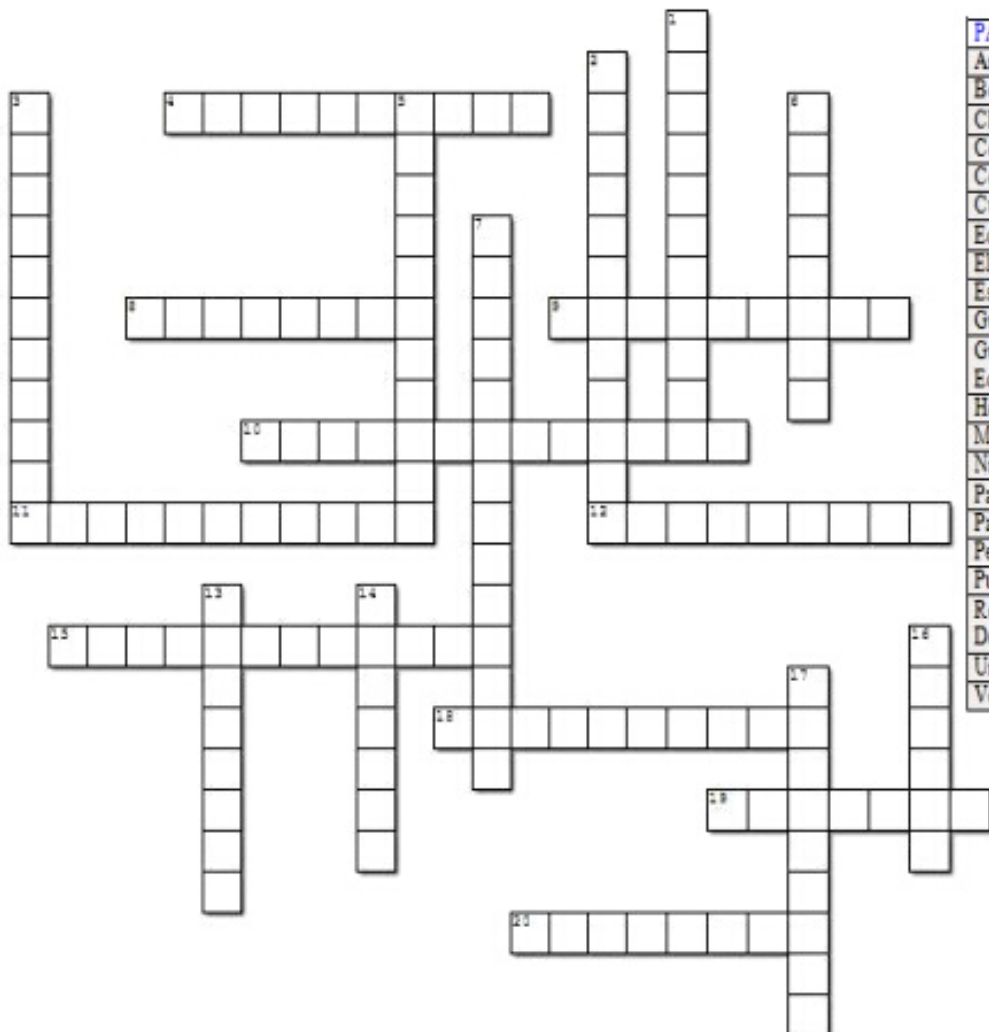
Brasil - brasileño (a)/brasileiro (a)

Argentina - argentino (a)

Cuba - cubano (a)

Puerto Rico - puertorriqueño (a)

## 2. Completa el crucigrama con los gentilicios:



PAIS
Argentina:
Bolivia:
Chile:
Colombia:
Costa Rica:
Cuba:
Ecuador:
El Salvador:
España:
Guatemala:
Guinea:
Ecuatorial:
Honduras:
México:
Nicaragua:
Panamá:
Paraguay:
Perú:
Puerto Rico:
República Dominicana:
Uruguay:
Venezuela:

# Las profesiones

## 1. Mira los dibujos y complete las oraciones con las profesiones correctas

- Le llamas se tiene problemas jurídicos
- Prepara platos sabrosos
- Descubre cosas que ayudan a la humanidad
- Te enseña a aprender
- Cuida de los animales
- Trabaja en una oficina
- Arregla coches
- Hace dibujos artísticos
- Usa la voz para encantar a las personas
- Viaja al espacio y mira la tierra de lejos
- Cuando hay incendio le llamas
- Aplica la ley



profesora



secretaria



pintora



piloto



abogada



cocinera



cantante



juez



mecánico



científico



astronauta



bombero

## 2. Lee los resúmenes de estos tres currículos y relacionalos a las frases.

1



### Ana Lippi

Madrid, 42 años

1999: Licenciada en Economía por la Universidad de Buenos Aires.

2000: Máster en administración pública

Empresas: Univ. Texas

Idiomas: Español, Francés e Inglés

2



### Luciano Rodrigues

Salamanca, 40 años

2000: Licenciado en administración por la Universidad de Salamanca.

2002: Posgrado en administración financiera

Empresas: Editora Universal; Banco de Madrid

Idiomas: Español e Inglés.

3



### Samuel Aviz

Madrid, 54 años

1989: Diploma de Administración por la Universidad Complutense.

Posgrado: Tecnología de la educación

Empresas: Gobierno de Madrid

Idiomas: Español

- ( ) Hizo posgrado en tecnología de la educación
- ( ) Es licenciada en economía
- ( ) Ha estudiado en Argentina
- ( ) Ha trabajado en la Universidad de Texas
- ( ) Habla solamente un idioma



1. Lee las informaciones sobre la Papa a la Huncaína, un plato típico peruano.

## PAPAS A LA HUANCAÍNA

No existe un plato que represente de mejor manera a la gastronomía peruana que la riquísima Papa a la Huancaína. Como esa salsa tan inigualable que acompañada de papas sancochadas, un huevo duro y unas aceitunas hacen una combinación que, convierte este plato en uno los símbolo patrios de nuestra historia culinaria.

### Historia de la Papa a la Huancaína

Cuenta la leyenda que a finales del siglo XIX cuando se construía el ferrocarril central de Lima a Huancayo, una señora se hizo famosa por una salsa de rocoto con queso que acompañaba a las papas sancochadas que vendía durante el almuerzo.

Fue así que quedó sellada como la salsa de la Huancaína, se hizo tan popular y rápidamente se adaptó y se convirtió en uno de los platos más ricos de toda la gastronomía peruana.

### Propiedades de la papa

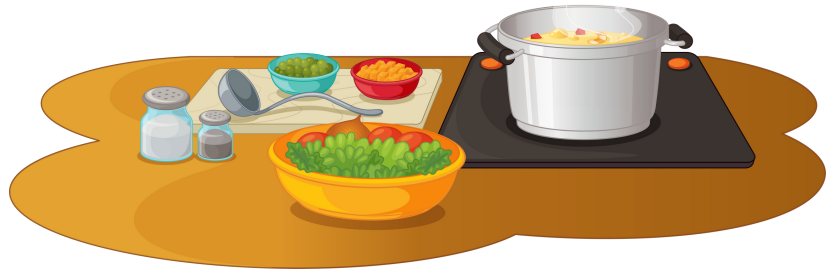
La papa es un tubérculo que se originó en la parte alta de los Andes y se ha servido como producto alimenticio desde hace miles de años.

En el Perú existen muchas variedades de papas, tienen muchos antioxidantes, muy beneficiosos para la salud. Existen muchos colores de papa como rojo, rosado, morado, dicha característica la convierte en un tubérculo con mucho potasio, además de ser muy nutritiva. Lo puedes disfrutar con cáscara y así aprovechar toda su fibra.



## Ingredientes de la Papa a la Huancaína:

5 ajíes amarillos frescos  
1 tza de queso fresco  
1 diente de ajo  
1 pizca de leche  
Aceite  
1kg de papa huayro  
4 aceitunas  
Lechuga  
1 huevo duro  
sal al gusto



### Preparación de la Papa a la Huancaína

¿Cómo preparar una deliciosa papa a la huancaína?, pues toma nota a las siguientes instrucciones y prepararás la mejor salsa huancaína.

En una sartén con gotas de aceite, **dore** 3 ajíes amarillos, sin venas, con un diente de ajo pelado.

**Coloque** todo en un tazón y **añada** dos ajíes más crudos y cortados, también le quitamos las pepas.

**Añada** una taza de queso fresco salado, y **muela** la mezcla pacientemente.

**Añada** un chorrito de Leche y aceite.

**Ponga** toda la mezcla en una licuadora por unos minutos, **pruebe** la sal para ver que tal quedó la mezcla.

Finalmente, **ponga** una gotita de limón para realzar todo el sabor de la salsa Huancaína.

**Sirva** encima de las papas huayro o al gusto.

Lo acompañamos con lechuga, hoja en rodajas y una aceituna entera de decoración, ¡provecho!

2. Saca del texto los verbos en destaque y escriba la forma del infinitivo de ellos

**Dore:** \_\_\_\_\_

**Coloque:** \_\_\_\_\_

**Añada:** \_\_\_\_\_

**Muela:** \_\_\_\_\_

**Pruebe:** \_\_\_\_\_

**Ponga:** \_\_\_\_\_

**Sirva:** \_\_\_\_\_

## 1. Lee las informaciones sobre los platos típicos españoles.

### PLATOS TÍPICOS DE ESPAÑA

La cocina española se caracteriza por ser rica, variada, sencilla y con una materia prima de gran calidad, y bien acompañado con algunos de los mejores vinos del mundo.

#### 1. PAELLA

La paella se ha convertido sin duda en nuestro plato más internacional, aunque el arroz más famoso de España tiene orígenes humildes.



Su nombre se refiere al tipo de sartén que se utiliza para cocinar el plato, en valenciano, lugar donde nace gracias a los jornaleros que mezclaban los alimentos que tuviesen cerca a la mano, por lo que tradicionalmente en la paellera se echaba conejo, pollo, judías verdes, judías blancas, caracoles y todo tipo de verduras que tuvieran a mano.

Hoy en día, su difusión ha hecho que tenga otras variantes, con un sofrito de cebolla, pimiento verde y tomate con calamares, chirlas, mejillones, pollo, gambas y cigalas, al que se le añade el arroz para cocinarse lentamente con el caldo del marisco.

#### 2. COCIDO MADRILEÑO

Seguimos con mi plato favorito, el que hecho de menos cuando paso mucho tiempo fuera de España, y el que nos encanta en casa, como buenos madrileños, un buen cocido completo. Además, es considerado como uno de los atractivos de Madrid.



El cocido es un guiso que consiste en un primer plato de sopa de fideos o el caldo resultante de cocer los garbanzos con verdura, generalmente repollo o judías verdes, pollo o gallina, morcillo (carne de ternera), tocino, chorizo y morcilla, que se sirven de segundo plato.

### 3. FABADA ASTURIANA

Otro plato que aunque tiene su origen en Asturias, se ha extendido y popularizado ampliamente por toda España es la fabada. El plato consiste en un guiso de judías o frijoles con chorizo, morcilla, tocino y oreja de cerdo.

Su origen es incierto, habiendo varias teorías como que es una variante de la caussolet de Languedoc o Midi Pyrénées que llegó aquí a través del Camino de Santiago francés, siendo uno de los platos más típicos de la gastronomía de Francia, e incluso que es una receta más moderna del siglo XX que se inventó en las ciudades, aunque hay pruebas de que se consumían fabes o judías en la zona desde el siglo XIII.



### 4. JAMÓN SERRANO



El jamón serrano, es el alimento más especial de España, algo que sólo se produce aquí y no podrás encontrar en ningún otro sitio del mundo, por lo que debes vivir la experiencia de saborearlo.

El jamón serrano son las patas traseras del cerdo, que se ponen en salazón y se curan con el aire fresco de la sierra. Las patas delanteras, pueden elaborarse de la misma forma, pero se llaman paletillas y son más económicas.

La historia del jamón es larga, existiendo ya en el Imperio Romano (hay referencias escritas desde el siglo II a.C.), por la necesidad de conservar la carne, aunque en la actualidad el proceso ha sido muy mejorado.

#### 2. Sobre los platos presentados, contesta:

¿Conocías algunos de estos platos, ya los habías comido?

¿Cuál es el más conocido internacionalmente?

¿Cuál es el plato más popular, por qué?

¿Cuál de estos platos no comerías y por qué?

¿Cuál es el origen de la fabada asturiana?

2. Escriba en español un plato típico de tu región, su preparación. Luego presentalo a tus compañeros.

### Verbos utilizados para describir recetas

## COCINAR

empanar	consiste en sumergir los alimentos en un líquido en ebullición
gratinar	agregar o incorporar otra cosa a lo que ya se tiene
sofreír	aplicar superficialmente aceite, manteca, etc. sobre algo
rehogar	sacudir con una varilla un alimento
guisar	bañar un alimento en huevo batido y harina
hornear	disolver algo por medio del calor
hervir	filtrar algo para separar lo sólido de lo líquido
asar	juntar alimentos, especias, etc. para que se confundan
rebozar	hacer que un alimento se tueste por encima en el horno
saltear	cocinar al horno o a la parrilla con sólo grasa
pícar	cortar o dividir en pedazos muy pequeños
batir	cubrir un alimento con pan rallado para freírlo
colar	dar más sabor a los alimentos con sal, pimienta, etc.
freír	derramar o vaciar líquidos en otro sitio
añadir	meter algo en el horno para asarlo o cocerlo
mezclar	cocer un alimento a fuego vivo con aceite o manteca
derretir	freír un alimento para que se impregne de la grasa
verter	cocer los alimentos en una salsa después de rehogados
sazonar	freír un poco o ligeramente algo
untar	cocer un alimento en aceite o grasa hirviendo



### MODO IMPERATIVO

#### EMPANAR

**tú** empana  
**él/ella/Ud.** empane  
**nosotros** empanemos  
**vosotros** empanad  
**ellos/ellas/Uds.** empanen

#### VERTER

**tú** vierte  
**él/ella/ud.** vierta  
**nosotros** vertamos  
**vosotros** verted  
**ellos/ellas/Uds.** viertan

#### SERVIR

**tú** sirve  
**él/ella/Ud.** sirva  
**nosotros** sirvamos  
**vosotros** servid  
**ellos/ellas/Uds.** sirvan

Para conjugar un verbo con su forma negativa del imperativo es más fácil, basta conjugar el verbo como se fuese el presente del subjuntivo con excepción de la primera persona (yo) que no existe en el modo imperativo.



Accede al enlace y practica con las actividades interactivas.





## VAMOS PRACTICAR

### 3. Pase las frases afirmativas para la forma negativa.

- a. Coma todo
- b. Empane los peces
- c. Compre patatas
- d. Gratine el queso
- e. Corte el jamón
- f. Ponga los platos
- g. Sirva helado a todos
- h. Cocine despacio
- i. Lave el pollo
- j. Limpie la mesa

### 4. Mira la tarjeta y pasa los verbos en paréntesis para el imperativo.



---

---

---

---

# MÚSICA TRADICIONAL ESPAÑOLA POR REGIONES

## 1. Andalucía

Andalucía es una región conocida en especial por su música tradicional, que no solo se ha expandido al resto de regiones de España, sino al mundo entero. Siendo el flamenco uno de sus elementos más importantes.

Dentro de este género musical podemos distinguir varios estilos, como el fandango, las granaínas, malagueñas, sevillanas, saetas, seguiriyas, soleares y más. Sin embargo, la música flamenca española no es el único aporte de Andalucía a la música tradicional de nuestro país.

También cuentan con un repertorio importante de romancero popular, canciones tradicionales de trabajo, infantiles o de carnavales y una serie de bailes típicos de Andalucía que acompañan esta música tradicional.

Entre los instrumentos más empleados están la guitarra y las castañuelas, la flauta y el tamboril, o la panda de Verdiales.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## 2. En Aragón

La música folclórica tiene un toque percusivo denso de origen africano. También es típica de allí la jota aragonesa, estilo musical que se puede tocar con guitarras y otros instrumentos musicales como castañuelas, panderetas, bandurrias y flautas.

Aparte de estos instrumentos, en Aragón también se emplean otros como la dulzaina, el chiflo, la trompa de Ribagorza o la gaita de boto. Con ellos se pueden tocar otros bailes y canciones tradicionales como el vals, polca, mazurca o el pasodoble.

Los bailes que acompañan la música aragonesa se conocen como los paloteos y los dances, que son básicamente bailes rituales. También se está dando un renacer de la música folk en Aragón de la mano de nuevos grupos y bandas.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

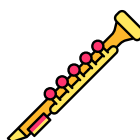
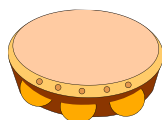
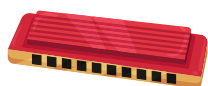
### 3. Galicia, Asturias y Cantabria

La música del norte de España está más caracterizada por la influencia celta y el uso de la gaita. En la música de Galicia en particular, hay una serie de canciones tradicionales gallegas que se tocan principalmente con gaita y tamborilero, pero también son populares las agrupaciones de pandereteiras y la forma musical de las "alalas".

En Asturias se emplean también las panderetas y los ritmos de 6/8, pero destaca el estilo vocal llamado "asturianadas" y también se celebran muchos festivales de música céltica.

Por su parte, Cantabria cuenta con agrupaciones musicales típicas como las del tamboril y clarinete agudo o pitu montañés. También está extendido el uso de la gaita, la vozaina y el silbu, y tienen una rica tradición de música española vocal como la tonada montañesa o las coplas acompañadas por el rabel y pandereteras.

Cantabria también aporta varios de los bailes regionales de España como las danzas de lanzas o paloteos, el pericote lebaniego o las jotas montañesas.



### 4. Islas Baleares

En las Islas Baleares, el tipo de música tradicional se asocia mucho con los llamados xeremiers o colla de xeremiers, que forman grupos o bandas donde se toca el xeremier o gaita y el flabiol, una flauta que se toca con una sola mano.

Algunos músicos destacados de la región y que son muy conocidos en el resto de España son María del Mar Bonet, Miquela Lladó o Tomeu Penya.

### 5. Canarias

Las Islas Canarias cuentan con unos grupos de música tradicional ampliamente populares conocidos como las rondallas de cuerda, que son grandes agrupaciones que incluyen el timple y diferentes guitarras.

En la Isla del Hierro se acostumbra también a formar agrupaciones de tambores y pito herreño, una flauta travesera hecha de madera. Por su parte, en Tenerife son populares las danzas rituales acompañadas con flautas y tamboriles tocados por un músico, mientras que la influencia cubana se nota en la música de carnavales.



# Anotaciones

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **REFERENCIAS**

Berlitz, Charles. Espanhol Passo a Passo - Tradução de Hélio Alan Saltoirelli. 3ª edição. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1998.

Guia de Conversação Langenscheit Espanhol. 3ª edição: Editora Martins Fontes. São Paulo, 1996.

Dicionário Larousse Espanhol - Português Avançado. Coordenação Editorial José A. Gálvez. São Paulo: Larousse do Brasil, ano 2006.

Hacia el Español. Fátima Cabral Bruno/ Maria Angélica Mendonça. 5ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2000.

Marzano, Fábio. Como não ficar embarazado em Espanhol: Dicionário Espanhol-Português de falsas semelhanças. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

Ramón, Sarmiento. Manual de Corrección Gramatical y de estilo. SGEL-Sociedad General Española. 1997.

Milani, Esther Maria. Gramática de Espanhol. 3 ed. Revista e Ampliada. São Paulo: Saraiva, 2006

**Jeanne Ferreira**  
**Lorena Camusso**