

UN ARTÍCULO REACCIONARIO EN HERMANO LOBO

Por primera vez, y sin que sirva de precedente, Hermano Lobo publica un artículo reaccionario y que olvida lo social. Naturalmente, el consejo de redacción ha añadido las explicaciones pertinentes en letra cursiva para que la cosa quede bien clara y no haya confusiones entre nuestros lectores.

EL sol que se ponía en el horizonte refulgía en las azules aguas del Mediterráneo. (El autor no alude a la terrible crisis pesquera en que se encontraban sumidas las citadas "azules aguas". Lo decimos para que conste.) Teñidas de carmín, las montañas lejanas sugerían la silueta de un monstruo marino que emergiese en las doradas arenas de la playa. (Precisamente aquellos días el paro había aumentado entre la población agrícola de la comarca en un 8,7 por 100 sobre el mes anterior continuando así la curva ascendente de la conflictividad social en la zona). El, tímidamente, cogió las manos de su compañera. (Lo que expresa claramente las inhibiciones sexuales que la oligarquía capitalista, con la aprobación y ayuda del clero oficial, procura que pervivan para impedir el desarrollo de cualquier tipo de libertad en la zona descrita por el autor del artículo.) «¿How do you do?» —murmuró—. (El autor no explica que el joven aprendió

inglés siendo camarero en un hotelucho inglés. Elude así también la descripción de la miseria de la emigración local.) Ella sonrió. (Le faltaban tres muelas y una estaba completamente careada por causa de la deficiente alimentación que desde siglos sufría la población infantil de la comarca.) El sol había desaparecido en el horizonte. Un día más había muerto llevándose consigo la luminosidad sagrada de los cielos. (El autor no expone, como era su deber, la ira que había producido en el pueblo las recientes subidas de precios en el kilovatio-hora suministrado por las oligarquías financieras del país y acaba su artículo hablando de la "luminosidad sagrada de los cielos" y no del precio de la energía eléctrica, lo que denuncia claramente la ideología escapista del autor del artículo que comentamos. Y para que conste, lo publicamos a tantos de tantos de mil novecientos tantos. ■ GENOVEVO DE LA O.

