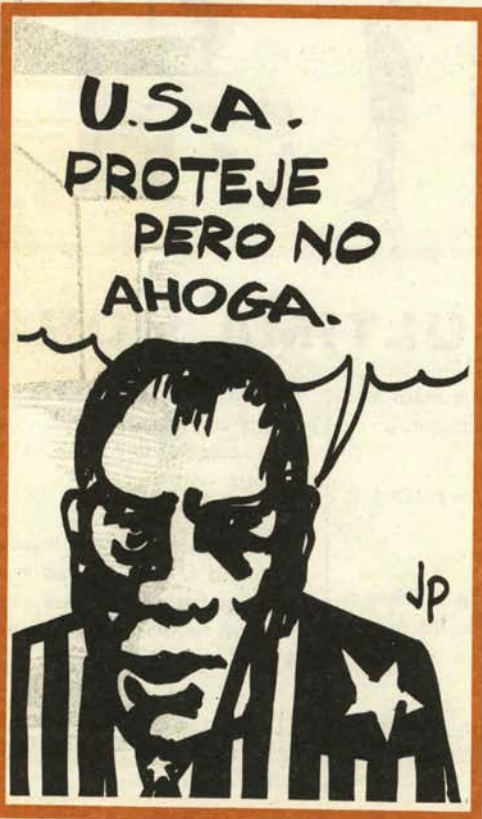
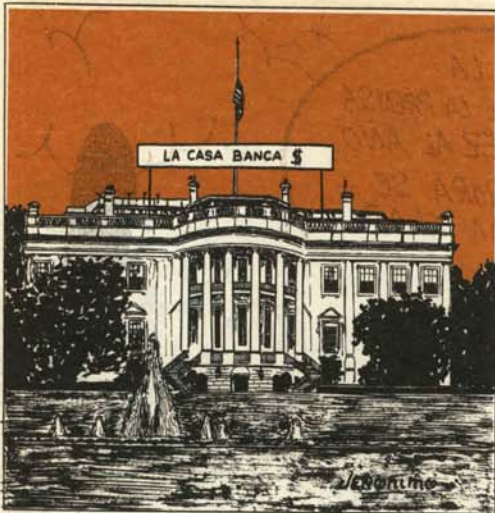


## NOCTAMBULARIO PERSONAL



**LUNES.**—A pesar de tener nombre de ciclista, VIVIANE VAN DER CAUTER es Miss Europa. Belga ella, alta ella, hermosa ella, me dice que le gustaría hacer cine. ¡Oh! No le importaría nada casarse con un CARLO PONTI, pero, sin embargo, no está dispuesta a hacer películas como «Emmanuelle» o como «El último tango en París». O sea: que liarse para hacer cine, sí, pero luego hacer cine decente, como la LOREN, que para algo su padre es director comercial y su madre, institutriz. Y añade que de desnudarse, nada de nada. Tajantemente. Como una miss nuestra de Soria, pongo por caso. Lo que uno no alcanza a entender —¡oh, sí, lo juro!— es para qué demonios va a querer una miss un productor de cine si ésta no quiere desnudarse. Porque para interpretar creo que ya tienen por ahí a GLENDA JACKSON, por ejemplo. La verdad es que uno fue al cóctel atraído por eso de que la chica es profesora de LENGUAS GERMANICAS. ¡Vaya desengaño! Podrían haber dicho profesora de idiomas...

**MARTES.**—Ha comenzado la temporada de las GALAS, pero ANTONIO, el dramaturgo, no se llevará ni un duro de los derechos de autor. Es que antes se llamaban BOLOS. Todos los cantantes de moda, incluso los que no están de moda, se pondrán las botas, porque ESPAÑA se viste de fiesta y hay mucha demanda de artistas. SERRAT también se llevará sus suculentos millones este verano. Claro. Pero como hace tiempo que no da la nota social

—que no sólo de Miguel HERNADEZ vive el hombre—, ha decidido aceptar un papel, una colaboración especial en la próxima película de ANTONIO RIBAS: hará de carboneo. No cantará para que no parezca una parodia de ANTONIO MACHIN.

**MIÉRCOLES.**—Fue emocionante, verdaderamente emocionante. BARNARD desde Valencia y el MARQUES DE VILLAVEDE desde MADRID, juntaron sus voces a través de las ondas de la SER en un apasionado dúo para pedir sangre. Ya se sabe que éste país no está para muchas donaciones, incluso aunque sean sanguíneas. Pero ellos, ambos, lograron el milagro —¡oh, sí, lo juro!— de encontrar diez mil donantes en una sola noche. Y eso sin contar con la colaboración del CONDE DRACULA. Hubiera sido un detalle, hombre.

**JUEVES.**—Ya les conté en este hermoso NOCTAMBULARIO, mosaico de tantas cosas, la que iba a armar con lo de la película de «CANCIONES DE NUESTRA VIDA», porque nuestras estrellas no están dispuestas a que exhiban sus antiguos éxitos sin contar con ellas, o sea, sin que las paguen. Pero nunca perdimos el humor, esa cosa tan maravillosa. Así lo entiende siempre LOLA FLORES, quien, cuando estaban todas ellas (SARA MONTIEL, JUANITA REINA, LA POLACA, MARUJITA DIAZ, etc), reunidas con los abogados, fue y dijo muy jaracandosa ella: «OIGAN, Y YA QUE ESTAMOS AQUI, ¿POR QUE NO APROVECHAMOS PARA DIVORCIARNOS?» Y todas se

mondaron de risa, que la cosa venía muy propia, sobre todo para SARA, a la que últimamente, según se cuenta, le han negado la nulidad matrimonial, porque ABORTO públicamente y con escándalo, según opinan los hermanos de los TRIBUNALES ECLESIASTICOS. Y así, claro, no hay quien anule nada. Y es una pena, porque ella quería seguir casándose.

**VIERNES.**—Me cuentan que otro tanto le puede suceder a MARISOL, la genial actriz, aunque últimamente tenga el pecho un poco caído, por tener un hijo mientras esperaba la anulación. Fui a Pavillón a ver a CARMEN FLORES, que también al final nos obsequió al público con claveles rojos... No sé a donde vamos a ir a parar. Y no hay semana sin premio nuevo. Ahora, un peluquero, PEDRO ROMERO, se ha sacado uno de debajo del apliche. Se llama PREMIO A LA PERSONALIDAD, y el primero fue para FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE. El popular doctor, en un alarde de síntesis, dijo que todo se lo debía a los animales.

**SABADO.**—Ocurre algo que puede ser terrible: alguien ha descubierto que CONCHITA VELASCO todavía se pone un vestido que estrenó ¡hace siete años! Jesús, Jesús... Ahora me explico la crisis de la alta costura española. Claro, si, como decía ELIO BERRYER, las chicas de papá se visten con el «prêt-à-porter» ese, y las estrellas hacen que un traje les dure siete años, así no hay quien levante la industria, y nos quedaremos en la BAJA COSTURA, que es más propio. ■ AMILIBIA.

