

LA PLATAFORMA

UNA OLIGARQUIA DE ROSTRO HUMANIZADO POR LA BRISA DE MARBELLA QUE SE CONFORMA CON LO QUE TIENE



NOCHE LOCA

Ayer en Puerto Banús volvimos a tener una noche loca. Habían atracado en el Puerto varios yates petroleros, un buque perdido de la sexta flota y un destructor yanqui que andaba de farrá por los siete mares (seven seas, que dicen ellos).

Yo, por mi parte, o sea el cronista, había atracado modestamente mi barca, y yo no digo que mi barca sea la mejor del puerto (de Puerto Banús, se entiende), pero sí digo que tiene los mejores movimientos que ninguna barca tiene, y que quitate del sol que te quema la cara. Esto lo decía yo, en la barra de la boite, a una de las viudas en vida de Hohenholen, o como se escriba, que lleva uno aquí toda la vida y aún no les ha cogido la ortografía a los famosos internacionales. Total, que ella me salta que no, que tiene mejores movimientos que mi barca y que Ira de Furstenberg, lo cual que la Ira, para demostrárselo, se puso a hacer movimientos como los del parto sin dolor, pero en plan morbo. Mientras tanto, el Hohnelohen, o como sea, miraba hacia atrás sin Ira, por no verlo mayormente.

Y en estas cosas se pasa la vida la oligarquía, la jet-society y la high life, que antes le decían gran mundo o gente bien, pero que yo creo que lo que son es gente menuda. De madrugada, cruzó Carolina de Mónaco, o una que se le parecía, haciendo streaking, y la Kennedy, viuda de Onasis, se dejó retratar con el bikini en la boca y más tarde interpretó para el personal la tragedia de Dallas en plan griego, que ha aprendido mucho Sófoeles en Skorprios. La tira. ■ U.



MANIFESTES

En los dorados ambientes de Marbella se está haciendo sentir un hondo malestar social. Su famosa playa se ve ahora azotada por una profunda agitación política. Los motivos son los de siempre: varios clubs cerrados, obreros en la calle, salarios congelados y esas cosas. El conflicto comenzó cuando varios enlaces sindicales, entre ellos Alfonso de Hohenlohe, el bailarín Antonio, Sean Connery y Jaime de Mora estaban celebrando una reunión no autorizada y se presentó la policía que mandó desalojar la sala. Al comprobar la resistencia de los reunidos se vió obligada a cargar con serpentinatas, confeti y matasuegras. Instantes después se formó una manifestación que se calcula en unas cuatrocientas personas, ataviadas con saris, pijamas chinos, túnicas hindúes, abrigos de pantera de Somalia, tangas de platino, turbantes de visón que se dirigió desde el Puerto Banús al Club Los Monteros. Entre los manifestantes se pudo ver a la Duquesa de Alba, a Stanley Baker, a Stewart Granger, a la propia

DE PUERTO BANUS

COMO la prensa del corazón y de la placenta (todo el día está hablando de embarazos extra e intrauterinos, matrimonios, bautizos, separaciones, abortos y cosas) es la prensa que ahora reflorece con las nuevas libertades, y da ya a las stars tal cual y a las infantas apócrifas con el culillo bronceado, hemos decidido sumarnos a la información masiva y cuatricolor de cómo lo pasan los que lo pasan realmente bien. Alla vá.



GOYANES:
JURAME QUE
YA NO ENGAÑARAS
A OTRA, MAS
QUE A MI



NO MIRES
PITITA, PERO
ESE DE LA
DERECHA NO ME
EXTRAÑARIA QUE
DENTRO DE NADA
SEA MINISTRO



SR. CORTÉS,
A VER
CUANDO
ME LLEVA A
"JOCKEY" A
TOCAR LA
PIANOLA EN
LOS
BAUTIZOS

ACIONES

señora de Banús, a Lola Flores, al Pescadilla, a Ira de Fürstenberg que gritaban ¡libertad y amnistía!, con el puño en alto. Los manifestantes gritaban también no a la congelación salarial, pedían convenio y apertura inmediata de nuevos clubs que les dieran trabajo. La brigada antidisturbios se vió obligada a disparar al aire con botellas de champagne y en lugar de sirena un policía tuvo que tocar el saxofón para ver si así amansaba la furia del gentío. Se practicaron detenciones y se retiraron algunos carnets. Cuando la policía llegó al cuartelillo con unos cincuenta detenidos, después de tomarles declaración, montaron una partida de bacarrá y luego se celebró un fin de fiesta con juerga flamenca que duró hasta últimas horas de la madrugada. Las autoridades sindicales están estudiando este problema y un portavoz ha manifestado que las reivindicaciones laborales de estos obreros han sido acogidas con simpatía y están en las mejores manos. ■ V.

CONFIDENCIA

Pero que dice usted de amnistía, de topes salariales, de conciencia laboral, de las libertades y sufragios, ujujú, no me haga reír, venga al planeta diferente de Puerto Banús, tómese una copita de fino and oloroso en cualquier tipical, ujujú, mira a Carlitos Goyanes con su nuevo love, mi querida señora Neven Du Mont de Sitwell, oh, ella hace diableries, mi querida princesa Lobobsky, diableries of Bosco, ujujú, ¿pero qué hace ese obrerazo ahí?, perdón, es la paradoxical Spanish, venga le invito al tercer aborto de la condesa, me han dicho que es a las siete, seremos pocos, darán caviar y champán, ujujú, que gracia, no, hombre, no, nada de economato, de importación en yate, puro contrabando, pero... ¡pero si es la novia oficial de Christopher Hohenlohe! Oh, mi Karen, que bien te pendulean los miramanolines, chica, la democracia a lo Cecil B. de Mille, ¿no bizqueas un poco del izquierdo?, ujujú, creo que va a venir Sean Connerly, oh, el buen James y su licencia para matar, a los huelguistas de Madrid les daría yo 007, ¿cómo que qué es eso de los huelguistas?, pues la rosquilla negra, la plaga, pero tu tranquila, estamos en la nación de Marbella, aquí no llega la mugre libertaria, mira la condesa de Schorburg, esto es Puerto Banús, como si dijéramos, la República de San Marino, para república, Jackie, es el rayo que no cesa, huy, si está aquí don Jaime de Mora y Aragón, ¿qué tal tu displicencia, Jimmy?, Creo que Liza Minnelli repartía dólares esta madrugada, oye, me han dicho que la embajadora va a imponer en Puerto Banús la moda «kojak» para el pubis, vaya auge que va a tener, ujujú, mejor para el chupachups, bueno, adios, que mi padre oficial estaba moribundo anoche y se me fue el santo al cielo. ■ L.