



A la veinte de Enero pasada el año de 1701 d. G. c. 101  
**SUCINTA RELACION DE LO EXECUTADO**  
 por la Leal Ciudad de Salamanca, su Intendente Corregidor el  
 Señor Don Miquel Joseph de Azanza, y Comisarios D. Carlos  
 García Santocildes, y Don Ignacio de Tapia Ruano, para la Pro-  
 clamacion de su Augusto Soberano el Señor Don Carlos IV.

EN el Sabado res de Enero recibió la Ciudad la Real Orden para la Proclamacion, la vió en Consistorio del mismo dia, y con deseo del acierto, y el mas vivo de dar pruebas sensibles de su amor y fidelidad, acordó que su Capitular D. Carlos García Santocildes extrajese para el dia cinco, lo hecho en anteriores iguales ocasiones; y siendo lo principal, y mas interesante implorar los divinos auxilios para que el Todo Poderoso se digne amparar á S. M. I. y acierto en el gobierno de esta Monarquia, y echar su auxilio sobre las Reales Armas para su defensa, exaltacion de su Santissimo Nombre, y propagacion de la fe Católica, resolvieron tambien se concutriese en el acto, con los Numeros en rogacion á la sagrada Iglesia Cathedral, cuyo Ilmo. P. d. y V. Cabildo la hacian al mismo sin teniendo expuesto el Santissimo Sacramento.

Vistos el extracto se señaló el cinco, del corriente mes para la Proclamacion y comisionó al mismo Don Carlos, y á Don Ignacio Ruano, basa que sin perder de vista las actuales circunstancias, reglasen las disposiciones necesarias á fin de acreditar el constante amor de Salamanca á su soberano, y solemnizar con pompa y autoridad esta función, encargando los Reales Retratos á Academico acogido, haciendo los convites oportunos, despachando convocatorias á los Regidores ausentes, y aplicando sus cuidados al mayor lucimiento de la Ciudad.

Desempeñaron su encargo con la actividad que pedia la estrechez del tiempo, y en la mañana del siete concurrieron el Ayuntamiento y Numeros á la Santa Iglesia donde se hizo la rogacion, y celebró con la mas grave compostura y tierna devoción su Arcediano Titular Don Josef Cavallero, por indisposicion del Prelado que estaba encargado del Pontifical: quedó el Señor manifiesto todo el dia, y en la tarde repitió la Ciudad sus preces, y después de reservado el Sacramento se imploró la intercession de María Santissima cantando la Musica la Salve.

Teniendo presente los Comisarios la dificultad de conservar en la estacion presente la iluminacion que tanto aumenta la hermosura de su nueva Plaza, y habia de contribuir al decoro y ornato de los Reales Retratos, acordaron con el Señor Intendente la construcion de faroles que colocados simetricamente en los pasamanos de los balcones por medio de tajadros, asegurasen la iluminacion, y en un solo momento la colocacion de todas las luces. Formaron modelo, graciosos para la uniformidad, dando las providencias convenientes para la mas pronta ejecucion, y dispusieron otros faroles mayores para la Casa Consistorial, que interpolados con blandones la adornasen, ardiendo delante de los Reales Retratos.

Convidaron al Ilmo. Señor Obispo y su V. Cabildo, al Rector y Claustro de la Universidad, al Abad y Real Capilla de San Marcos, á los Titulos, Oficiales de Guerra, Nobleza, Administradores de Rentas Reales, Jefes de sus Oficinas, y á quantos Caballeros forasteros concurrieron con este motivo á Salamanca, persuadidos de que siendo general el regocijo, debia tambien serlo la satisfaccion que lograran en la concurrencia, y participacion del festivo.

Las dificultades que habia en el logro de los Reales Retratos en tiempo en que todos los apetecian, hubieran dilatado la Proclamacion, si dicha Comi-

sario Don Carlos García Santocildes no hubiese despachado expreso al Académico Don Juan Blasco, Maestro Director de la Real Escuela de dibujo de esta Ciudad, premiado por la Academia de San Fernando, discípulo de D. Mariano Labrador de Mella, Pintor de Cuadra de S. M. que se hallaba en el Salón del Castillo de Bejar, considerando el desempeño en su particular pericia y buen gusto, quien al recibir el aviso se puso en camino, y se presentó en casa del Comitato el veinte del mismo mes, se encerró en ella不知道 the meaning of the Chinese characters, and guardó el más estrecho retiro hasta que puso en estado de presentar al público los Retratos de SS. MM. con respecto á la elección en que se habían de colocar, y con calidad de devolverselos para su conclusión, teniéndole al muy diverso sitio que habían de ocupar en la Sala Consistorial.

Por tener el Ayuntamiento incorporado el empleo de Alférez mayor, turnada en los Capitulares; y sirviéndole en la actualidad D. José Ramón Vélez Cossío, quiso dar a entender el grande aprecio que hacía del honor que le proporcionaba la Sirena. Ilustre Arquitecto acreditado que le vistiese de mejor gusto la fachada de su Casa en que había de colocar otro Retrato del Rey nuestro Señor, y dispusiese la seria y sumptuosa iluminación que permitía su artillo; y en la pequeña Plazaleta inmediata á ella, una hermosa fuente, que arrojase por diversos caños y á distintos pilares vino, leche, y agua para entretenimiento del Pueblo inferior: y convidió á los Señores Jueces, Ayuntamiento, Titulos, Numeros, Nobleza de ambos sexos, Ilmo. Señor Obispo, Dignidades Eclesiásticas y Señores, para festejar en la noche del dia cinco en las Casas Consistoriales y en las de su habitación la exaltación de S. M. al Trono.

Para dar el Señor Intendente Corregidor una pequeña idea de su particular amor al Soberano hacia iguales disposiciones, y convites generales para la noche del dia seis, y los repitieron los Comisarios para la del siete: y como el ornato y magnificencia contribuyese al logro de estos objetos, vistieron el salón de su nueva Casa de terciopelo carmesí galoneado y bordados los escudos de Ciudad: le proveyeron de asientos uniformes, arañas, cornucopias y demás muebles necesarios, y equiparon las piezas inmediatas para la comoda celebración de los Convividos. Pidieron al Excelentísimo Señor Capitán general de la Provincia de Castilla permiso para que el Commandante del Regimiento de Dragones de la Reyna mandase pasar á esta Ciudad sus Timbales y Musica, que unida á la de sus Capillas aumentase la alegría en los días de la función; y el Señor Intendente dispuso que todos los Vecinos y Moradores iluminasen y adornasen las casas según la posibilidad de cada uno en los tres días y noches que habían de estar expuestos al público los Retratos de los Reyes nuestros Señores.

Queriendo los Comisarios remover embarazos, pasaron al mismo fin sus oficios al Ilmo. Señor Obispo, V. Cabildo, Rector y Claustro de la Universidad, Real Capilla de San Marcos, Colegios, Seminarios, Casas de Misericordia y Conventos Regulares de ambos sexos, y tomaron otras oportunas providencias, para que en el dia señalado estubiese pronto todo lo conducente á su celebridad.

#### DIA V. DE FEBRERO.

Paréce que hasta el tiempo quiso contribuir al logro de los deseos de esta Ciudad. Amaneció el dia sereno y apacible, conviviendo á toda la comarca, que vino llena de alborozo ci, quadillas que reciprocamente se festejaban. El concurso de forasteros fué de los mayores que han solidado verse en Salamanca. La espaciosa Plaza nueva estaba adornada con damascos y una cornucopia sobre cada ventana, y todo el resto de la Ciudad con colgaduras vistosas, por que hasta el Vecino menos acomodado buscó las que le faltaban, procurando todos aventajarse en inventones del mejor gusto.

Por la mañana se colocaron los Retratos de SS. MM. sobre el balcón de la

la nueva Casa Consistorial bajo de dosel y con cortinas que los cubrieron hasta el tiempo oportuno. Está él del Rey en la accion en que le dibujó y grabó Don Juan Antonio Salvador Camóna ; es de cuerpo entero é igual el de la Reyna, con un memorial en la mano que dice,, Señor a La Ciudad de Salamanca,, Las gentes que en gran numero habian concutido á la Plaza, prorrumpieron al ver los Reales Retratos en vivas y aclamaciones, tirando al ayre los sombreros, y haciendo otras demostraciones que sin equivocacion, ni artificio publicaban la alegría y contento interior de todos.

A las dos de la tarde se congregó el Ayuntamiento, y permaneciendo su Presidente en el Consistorio con los quattro mas antiguos, salieron los demás Capitulares ; tomaron los Caballos que tenian ricamente enjaezados ; se formaron con los Numeros y Convidados, y á la señal de las Trompetas rompió la Musica del Regimiento la marcha, que dirigió el Comisario á la Casa del Altez para acompañarle. Se presentó este, y cerró el acompañamiento con un lucido equipage de Palfrenes, llevando á sus costados los dos Regidores mas antiguos, y sucesivamente los Títulos y demás de la comitiva hasta las Casas de Ayuntamiento, donde se apareon los Capitulares, para subir al Consistorio, y colocando el Alferez mayor á la derecha del Señor Intendente Corregidor, puso este en sus manos el Real Estandarte , diciendo á los Secretarios .. denme Vms. testimonio de que en nombre de Salamanca entregó el Real Estandarte al Señor Don Josef Velez Cosío , su Altez mayor Comisario , para que lo levante por el Rey nacistro Señor Don Carlos IV. ( que Dios prospere ), y habiéndolo recibido , ofreció hacerlo así.

Salieron todos del Consistorio, y pasando los quattro Regidores antiguos á hacer la guardia á los Reales Retratos, tomaron los restantes sus Cayallos, y guiados de dicho Comisario se formaron en dos filas por este orden.

Precedian algunos Soldados del Regimiento de Dragones de la Reyna , á quienes seguian la Musica del mismo cuerpo , y los Trompetas de la Ciudad. El antiquísimo Número de los diez y siete Andadores de Justicia que prescribe el fuero Salmantino , iba haciendo la guardia de su instituto por una y otra ala : ocupó la derecha el de los veinte y ocho Escrivanos privilegiados ; y la izquierda el de veinte y seis Procuradores vestidos todos con uniformidad de ceremonia. Seguian los quattro Maceros y Escuderos á la Romana de damasco carmesí , y los demás dependientes de Ciudad por su graduacion con vestidos de terciopelo negro : otros quattro que hacian funciones de Reyes de armas á la Romana : los quattro Sexuertos Syndicos del Partido con valonas y capas negras : dos Personeros y quattro Diputados del Comun , y luego los Regidores ; entre estos y en el lugar de Huespedes los Convidados ; y por ultimo el Señor Intendente y Alferez mayor : á los costados iban los criados de librea de los Señores Capitulares, y á la espalda del Alferez mayor los suyos y Palfrenes dichos con la partida de Dragones de retaguardia.

Observaron todos la mas reglada formacion , y con la misma circularon la media Ciudad entre vivas, aclamaciones, y el eco de campanas. Se colocaron los dos Capellanes de Ayuntamiento al costado de los Reales Retratos que estaban cubiertos, y al avistarse el Real Estandarte , corrió cada uno la cortina de su cargo , con nuevo y mayor alborozo de los espectadores. Todos se descubrieron al momento , y los de á caballo se ordenaron en las inmediaciones del tablado formado delante del balcon donde estaban los Retratos.

Se apareon los Escuderos Maceros, Reyes de Armas y Secretarios , y tambien los Señores Intendente Corregidor, y Alferez mayor , y subiendo por su orden al tablado , y haciendo todos una profunda reverencia á los Reales Retratos, ocuparon los Maceros y Escuderos las quattro escaleras, y los Reyes de Armas los angulos del tablado , y llamando la atencion de todos con las voces de estilo , tremoló el Sr. Alferez mayor el Real Estandarte y dixo Castilla, Castilla, Castilla por el Rey Nro. Sr. Don Carlos IV. ( que Dios guarde ) á que correspondió el concierto con alborozos , vivas

vas, y aclamaciones.

Los quattro Maceros sirvieron los azafates provistos de monedas de todas clases, á los Reyes de Armas que las tiraron al concurso, y haciendo otra reverencia á dos Reales Retratos, bajaron todos pór la escalera opuesta. Se formó de nuevo la comitiva, y circuló el Real Estandarte la otra media parte de Ciudad, hasta que restituídos en la Plaza le subió y colocó el Señor Alferez mayor en el mismo balcón, á la derecha del Retrato de S. M. y concluido el acto dirigió el Comisario la marcha para la casa del Corregimiento en que se apó el Señor Intendente, y despidió al acompañamiento y Alferez: continuó el Comisario á la de éste, que despues de aparecerse, y dar gracias á los que le acompañaron, subió al balcón donde estaba colocado el Real Retrato, arrojó al innumerabie concurso que había en la calle crecida porción de monedas de todas especies, y por conclusión se restituyó la comitiva á las casas Consistoriales, donde los Comisarios despidieron á todos encargandoles, que para dar gracias al Altísimo por los beneficios que dispensaba á la Monarquia, y por la exaltación de la Magestad que se acababa de proclamar, concurriesen á las diez del siguiente dia.

Sirvió el Señor Alferez mayor en el Salón de la nueva casa Consistorial y en la de su habitaciou esplendidos y delicados refrescos de toda clase de helados, y entre otros exquisitos dulces un busto de la Real Persona á cada concurrente. Logró el honor de que el Ilmo. Prelado y varias Dignidades Eclesiasticas autorizasen el uno; los Magistrados, Ayuntamiento, Titulos, Nobleza y Convidados el otro, que le hizo mas brillante la hermosura del Salón y el armonioso eco de la orquesta, que al propio tiempo tocaba conciertos cerca de los Reales Retratos; y por complemento dio en el mismo Salón baile á la Nobleza con tanta compostura y buen orden, que hizo ver la decencia, el decoro y la armonia que pueden lograrse en semejantes concursos y diversiones.

## DIA VL

**C**oncurrió dicho acompañamiento el dia seis, y por el mismo orden pasó con él la Ciudad á la Sta. Iglesia Cathedral, donde el Ilmo. Prelado entonó el *Te Deum* que continuó la Música con suena gravedad: dió su Illma. gracias al Sr. y le hizo las devotas precios del Ritual con uno y otro Cabildo y Pueblos que concurrió con devoción y ternura.

Desciendo los quattro Señeros de la Tierra tener parte en estos obsequios, presentó cada uno en el tablado á las dos de la tarde quattro jóvenes de cada sexo en sus propios trajes, pero ricamente ataviadas las mujeres de colchados, corales, joyeles y demás adornos de que usan, y arrodillándose delante de los Reales Retratos, al toque de su tamboril dieron principio á un vistoso baile las del Quarto de Peña de Rey, en que renovaron las memorias de nuestra antiguedad, y terminado con otra gemitox, hicieron el suyo las del de Baños: las siguieron las del de Valdevilloria, y concluyeron las del de Armuña, embelleciendo con sus graciosas y raras mudanzas á los espectadores, y por término de este divertimiento hicieron otro baile general las treinta y dos doncellas y jóvenes unidos, en significacion de que lo están los quattro Quartos para el servicio de sus Soberanos.

Divirtieron mucho estos sencillos entretenimientos, y para complemento del dia tenía el Sr. Alferez mayor dispuestos quattro Novillos de su acreditada Vacada, y de á solos tres años para evitar toda desgracia, y dexando franca la Plaza y soportales, preavidas las bocas-calles solamente, los mandó soltar, y sin embargo de que la estación tenía muy debilitada su natural fierza, fué tanta la vivacidad y fortaleza de su impetu, que acometieron á todos, hicieron caer á muchos sin ofender á alguno, y llenaron de contento y regocijo al Pueblo.

El Ilmo. Prelado con los Cabildos Eclesiastico y Secular, Universidades, Real Capilla de San Marcos, Titulos, Militares y Nobleza de ambos sexos concurrieron despues á la Casa del Corregimiento, donde el Sr. Intendente los obsequió con abundantes helados de delicado gusto, servidos con el mejor orden, sin embargo de los embarazos que causa la multitud: y despues de retirado el Ilmo. Obispo hubo para el estado secular

bay-

bayle que duró hasta las cinco de la mañana siguiente en salas bien iluminadas y adornadas.

#### DIA VII.

**E**N la mañana del dia siete repitieron las Aldeanas sus festejos, y para la tarde dispuso el Sr. Alferez mayor otros cuatro Novillos de la edad y bravura que los primeros, cuyos efectos correspondieron al buen deseo de su Dueño, y llenaron el gusto del público divertido con los frecuentes y extraños acaecimientos, y despues sirvieron los Comisarios de Ayuntamiento al mismo Ilmo. Prelado, Cabildo, Universidad, Real Capilla, Titulos, y Nobleza de ambos sexos su refresco, igualmente delicado y exquisito en el salon, y otros capacisimos de la nueva casa, y sentados solamente los dos Regidores mas antiguos, permanecieron en pie los restantes, cuidando de la pronta y mejor asistencia; y retirados los cuerpos Eclesiasticos se dió otro bayle tan lucido, grave, y ordenado como los dos anteriores.

Aunque en las tres noches estubo iluminada á porfia la Ciudad y hasta los Conventos mas distantes y fachadas de sus Iglesias, con variedad de dibujos, de buen gusto todos, y alegoricos; los mas, especialmente las de los Padres Dominicos, Bernardos, Trinitarios Descalzos, y Geronymos, merecio la aprobacion de todos la de la Real Casa de Hospicio, que en vistosos transparentes colocó el Real Escudo en la ventana primera del frontispicio con dos Hercules á sus costados, otto en la segunda que ofrecia el Retrato de S. M., y en las colaterales dos Mancebos, en accion el uno de ponerle la Corona, y el otro de entregar el Cetro: la Fama en la tercera, y del clarin salia esta inscripcion „ Viva D. Carlos IV. „, y cubrian lo restante quatrocientos faroles, cuya diversidad de colores simetricamente colocada, ofrecia á la vista el objeto mas agradable. Se defendio con tejas de yeso la puerta principal para no privar al publico del prospecto del salon de entrada que iluminado y adornado con transparentes, tapices, alfombras, y cornucopias representaba tres magnificos quadros de sala, y á su frente el Retrato del Rey nuestro Sr. custodiado por doce de treinta y ocho ninos que instruidos en la marcha, giros y evoluciones militares las hicieron todas tres noches de media en media hora delante del Real Retrato, llevando por fusil un ramo de Lauré. Se formaban al toque de tambor, y marchando en buen orden se fijaban los doce á su frente, y permanecian en esta situacion hasta que los mudaban, pero con tal instruccion y propiedad que parecian Soldados veteranos, y con armoniosos conciertos ocupaba los intermedios la Musica de la Universidad. Ninguno de estos esfuerzos de amor alcanzo á competir con la hermosura de la sumptuosa Plaza de Salamanca, donde el crecido numero de faroles y cornucopias, su bien ordenada colocacion y precioso adorno heran el mas grato embeleso del sentido. Su uniformidad magestuosa aun admiraba mas que divertia; y la hermosura de la Casa Consistorial aumentada con crecido numero de blandones y grandes faroles coronados á el frente de los Reales Retratos completó la magnificencia y el buen gusto.

Lo mas digno de aplaudirse en estas funciones, despues del sincero y cordial regocijo que han manifestado todos por el objeto á que se dirigian, ha sido la tranquilidad, buen orden, y union de voluntades que ha reynado en todos.