

ENRIQUE DE ROSAS  
460 PEDRO GOYENA 460  
BUENOS AIRES



Nº 2

14

Buenos Aires Agosto 25 de 1935

Sr; MIGUEL DE UNAMUNO  
SALAMANCA

Admirado maestro: despues de tener el honor de representar en Salamanca en su presencia, "Todo un Hobre" he dado muchas vueltas. Luego fui á dar con mis sueños á Estados Unidos. Estuve en New York y San Francisco, y por fin en la meta deseada por todos los actores del momento: Hollywood. Le hago gracias de mis andanzas para no cansarlo. Pero necesito de Ud. un enorme favor: Autorización para traducir y representar su drama "Todo un hombre" en Inglés. Tengo un contrato para actuar en N. America y con todo cariño he elegido esa pieza, de mi repertorio, para presentarme, claro está siempre que á Ud. le parezca bien. Esta presentación iria valorada por su prestigio inmenso, y despues, porque todos los criticos y público de los paises que he visitado, reconocen que es mi mejor interpretación. Ademas ek personaje de Alejandro Gomez, me permitirá hacer un tipo lleno de eficacia para el pueblo Americano, a' pesar de que no pronuncie correctamente el Inglés. Es mas, creo que le dá unamayor atracció

No le oculto mi esperanza, de que una vez la obra representada en teatro, fuera posible llevarla a la pantalla, de cauerdo con conversaciones que he tenido, con uno de los principales estudios de Hollywood.

Dado las referencias y el conocimiento personal que Ud. tenga de mi es que me permito solicitarle la autorización par ambas cosas, tomando en caso de hacerse la pelicula, escenas de la obra y de la novela, hastaconseguir el libro cinematografico, que interese a los productores de los estudios interesados. Se sobreentiende que en cualquier caso Ud. conbrará los derechos de práctica como autor, para lo cual ya estaremos en comunicaci6n e inteligencia.

Le guardeceria mi estimado amigo, me conteste a la mayor brevedad pues depende de su contestaci6n, mi presentaci6n en New York. Caso de que Ud. aceptará, pues no adivino motivo aparente para que asi sea, en Diciembre puedo volver á Estados Unidos, con Nuestro "Todo un hombre" en Inglés. Estoy momentaneamente en Buenos Aires por razones de indole privada. Aqui espero su pronta contestaci6n para ponerme a trabajar de inmediato, pues quiero hacer un estudio prolijo de la obra nuevamente y dedicarme desde ahora a su realizaci6n escénica, con todo mi amor de hombre de teatro.

Considereme el mas humilde sus amigos pero su mas ferviente admirador.

*Enrique de Rosas*