

Buenos Aires 23 Septiembre 912 n.º 2 4(2)



H. J. Miguel de Unamuno.

Mis distinguidos amigos: Al hacer en este momento la revisión de la prensa española que está llegando a mi mesa de redacción, encuentro en "el Imparcial" del 2 Septiembre un artículo sobre el pagamentarismo. Me ha ocurrido la profanación de completar su soneto con que si he hecho perfectamente en cuanto a tal orada le sido también a escape como le jubone' el borrador casi ilegible que le suministraré los trocos de mi coda borraior. Sirase perdonarmela y mas aun si como creo me he ido tan lejos de la grandeza de un pensamiento hasta averguilarselo por completo. Pero ya no sepa como V. a pegar y para fingirme gineja (lea poeta) tengo que dejar al verso galopar a su antojo. Solo así he podido saltar en tres minutos los dos tercetos que a un gran ensayo como V. deterrian hace 8. meses.

Perdone el autor y honrosos si le place aceptando la colaboración de su opra. J. Lopez de Somoza



SOBRE EL FRAGMENTARISMO

--o--

DIRECCIÓN

Tallar quiero mi ensueño á todo brazo  
 con pico en un granítico berrueco,  
 y no en bronce, sonoro por lo hueco,  
 vaciarlo; y al morderle luego el trazo  
 sol, lluvia y musgo, sobre el espinazo  
 del páramo, cual él ardiente y seco,  
 roca viva será, que no un muñeco  
 del arte vil, y mi obra de rechazo  
 estatua gigantesca de la vida,  
 sueño encerrado en la materia inerte,  
 petrificada idea, alma rendida  
 será, á la realidad cruel y fuerte;  
 como toda ilusión desvanecida  
 en la quietud augusta de la muerte!

*Por lo mis.*

*Juan de los Rios*

*B. M. de 11-912*