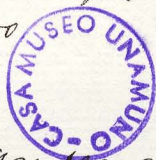


Paris 114, rue du Roulelongh (h. 71)
Mayo 12 / 900



Señor D.

Albiquel de Unamuno.

Mi querido amigo: No voya á hacerme Usted la injuraticia, en recibir ésta en duplicado, como los libreros, ó en segunda entrega como las novelas populares, de creer que sea el deseo de felicitarle por el artículo de Gervin que tuvo la fineza, Juan Jaim, de enviarme esta mañana, sabiendo cuánto me interesa mi sabio amigo de Salamanca de que aquel escrito trata; pero aparte de que nada, ó muy poco nuevo, me dice - en lo que se refiere á su valer de Usted

la crítica de Blasin, en la parte
que contiene de verdaderos y... casi
iba á decir, arrancado, elogio (aís
de otra manera habría caído en fla-
grante y burda injusticia) yo sé tam-
bién hacer mis distingos, á quié-
es tan afecto - y, si no ha visto, ó no
ha querido ver que la originalidad
de "La Ideocracia" no está donde él la
busca; y así no extraño que se equi-
voque atribuyéndole esa originalidad
relativa (para España (!)) que él ha
descubierto para su ejercicio holgado
y solaz de ^{unos} distraídos lectores. Ahí, sí!
¡ahí, y en todas partes es nuevo
su libro, por su fondo y por su forma (co-
mo él dice) clasificación y separación
imposible, para mí de hallar en un
todo hermoso... ¿Quié sabe él, ni nadie
dónde acata la forma (!) y dónde empuja
el fondo a su Ideocracia, ó de la P?
La inteligencia, como diría Aristóteles,

es lo que abrí me encuentra: la acción
fuerza; el hecho alma. el ser idea que
hay en Usted y por lo tanto en cuanto
de Usted en una, es lo que al verdade-
ro observador tiene que agarrar. ¿Qué
me importa a mí que Renan haya he-
cho diálogos, si Renan jamás fue un
Rompe-ideas... si se hubiera horro-
rizado ante las 'inauditamente origi-
nales ideas suyas de Usted! Anatole Fran-
ce el autor de El Anillo de los Muratistas
parecido a Usted... ^{el es de 18} ^{Usted es el profesor} ¹⁸ Pues y Ruskin,
Ruskin todo ideal de ideal, quinta
esencia sutilizada de evaporación mez-
ta... casi iba a decir eufoniza.
Ruskin que odió los ferrocarriles,
parecido a Usted que conulga con las
máquinas porque conulga con el ser
y se expande como en su propio medio
en el ambiente humano, del que Ruskin
huía para escaparse como un topo si,
como un topo en el ambiente paromíon-
te intelectual: é intelectual de secta, pa-
ra ser... varcos... Nietzsche... por-
que no citó también a Tolstói... Lo dudo
mucho de mi preparación, pero no de mi
sinceridad; y sinceramente no sé qué tenga

que ver su manera de sentir, ^{de Ver,} la bondad o la belleza universal, tranquilizadora y placida, de aquella "escena que por la resignación por el ambiente" con la dolosa o a estación terrestre del autor del mensajero La zaratorra, ni con la del Apóstol Ruso. No he leído ni puedo leer a Simmel, pero si la aproximación están acertada como las anteriores, tendría que creer que clarín se ha querido pagar la tole de sus lectores. No necesitábamos una enumeración para saber que él sabe mucho y que tiene muchísimo talento: tanto que a veces le traiciona. Buscar la absoluta originalidad es hoy, casi simplicidad: ver la relativa y poner al lado de ella reclamos que atraigan a los paganos inconscientes que no ven que todo brillo es oro y que prefieren lo que reluce a lo que luce, es hacerles pisotear en caperillos y distraerlos de la jaca y sana semilla que Dios les da. Si me equivoco: pero para mí! pero, no he podido contenerme y ahí va este pliego hirviendo de sinceridad... y... de audacia.

¿Conoce Usted "Des réputation d'Allemagne: essai de morale et d'histoire" par Paul Stapfer, Clarín, no lo cita: y bien, yo creo que ahí, sí, tiene Usted un buen nombre... pero no, si no, no está Usted atado a él por el cordón umbilical del clero intelectual sino que tiene, como Usted, un corazón de hombre valiente y fuerte. Lo quise From Now & Beyond.