



Señor

Miguel de Unamuno,

Salamanca

Mi querido señor i amigo:

Le remito una circular de la colonia española de Santiago a las de provincias, circular en la que Ud. verá de qué se trata. La idea de levantar ese monumento a su paisano Encilla, pertenece a su paisano Carlos Valerdi. Sin éste, ni hubiera brotado ni fructificado. Ha sido el iniciador i es el alentador de algo que fatalmente se realizará. Él ha puesto en ebullición la inquietud de ese homenaje. Es asombroso lo que este hombre puede con su rectitud i su oratoria.

Pues bien, yo creo que, para dar a ese acto toda la magnificencia que debe tener, se hace indispensable un artículo de Ud. sobre la idea o sobre Encilla. Es decir, sobre la idea de la colonia española en Chile. Esta colonia será, con eso, la nota mas alta.

Y qué bien andarían juntos los tres nombres: Unamuno, Encilla, Valerdi!

Encilla! Tiene un gran pecado para mí; el de haber contribuido, sin pensarlo, ni quererlo, a hacernos el patriotismo i a hipertrofiarlo sobre todo. Acaso no

"La Arcaica" el jémen de nuestro bueno i de nuestro mal patriotismo? No es leyenda la silueta de sus héroes que nos hemos creído superiores al mundo? ¿Y no es por ella que hemos amasado la conciencia de lo que podemos hacer?

Escriba sobre su paisano i sobre su obra. He visto el boceto de esa estatua: Erquilla está sentado; tiene en una mano la pluma i en la otra algo como un pergamino. Sobre la mano con la pluma descansa la barba, i él aparece en actitud meditativa. (La mano va a la barbilla sin saber. Los ojos quédanse fijos sin querer - i cuando silencioso comenzará a llegar - el que la vida apenas, - el que la vida lleva, - el dolor del pensar" Prad). A los pies, enterrada entre las hojas de los árboles, aparece la espada, de la cual sólo se ven la punta i la empuñadura. Tras de Erquilla, una arcaica le tiende una corona a la cabeza.

El autor de esto es Coll i Pi, un catalán. Es eso admirable.

Por ahora, reciba un fuerte abrazo de un admirador i amigo

Enrico J. Guzman

Santiago, 31 de Marzo de 1910

P. S. Espero su retrato.