

Buenos Aires, a 6 de Febrero de 1929

Sr. Don

Miguel de Unamuno,

Hendaya, Francia.



Venerable maestro y glorioso pensador :

por éste mismo correo, certificadas, me tomo la libertad que le reconocería la excusara de enviarle mis últimas obras y las de mi esposo, publicadas en la patria de Ud.

Es un profundo y sincero homenaje que le rendimos al venerable maestro y al glorioso pensador, que ha sabido dar ejemplo de universal valor moral, aportándole a la raza española el sedimento de madures con el que podrá ponerse al nivel de las civilizaciones mas cultas.

En época de mundial apocamiento y relajación es conmovedor y reconfortante su profundo y personalísimo ejemplo, de provocar el sufrimiento y el martirio, de anteponerse a todos los intereses y vanidades, con tal de poner en evidencia la justicia inminente del valor moral. A la verdad, insigne sabio, su heroísmo callado y silencioso, es una nueva forma de santidad, perjudicial para Ud. según sus años, pero por lo mismo beneficiosa para la humanidad, que nunca sabrá agradecerle lo bastante.

A fin de estar con Ud. en el destierro, aunque sea con el espíritu y el corazón, es por lo que nos hemos permitido mi esposo y yo, remitirle nuestras modestas obras, esperando él remitirle en breve el tercer tomo que tiene en prensa y su devota admiradora, muy luego su sexta obra, EL NUEVO MUNDO POLAR, que talvez ya esté circulando en España.

Rogándole, muy conmovida y muy enternecida, que acepte nuestra humilde ofrenda, nacida desde lo más recóndito de nuestra alma, quedamos absolutamente a sus órdenes en el santo amor de una patria mejor,

Alice Sardé de Venturino (

POSTE RESTANTE, CORREO CENTRAL, BUENOS AIRES. REP. ARGENTINA. -

V. V. 1



Alto no va a caer
al pobre casaca!

Ahora tú nos ha mego
en una vida del ojo!
ay mi nora! mi Bbaa!
ay alma una, tu antoja!
No está meando en la vida
sirimiri de ^{luz} vida?
ay Dios, que triste consuelo
te sea ~~se pueda en la mar~~
la mar me da la razón!
No ^{en} ~~apollano~~ en el sueño
No ~~pasado~~ en el
Avellanado en el sueño
me ~~di~~ ~~así~~ en pensar
que es un imposible ~~empena~~
no sonar.

De copos que faja la copa
De copos y sembrado de copos
Fronteras en un solo en su copa
sombra de la copa

que ~~se~~ ~~he~~ ~~encontrado~~ ~~en~~
para ~~inter~~ ~~nos~~ ?
Dios
no ~~he~~ ~~encontrado~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~pesca~~

259/25

hiera
agria
Madera
Lena
aperta
vino
indico
chico
suplico
oficio
operto
respirio
respirio

Pero, ~~pasado~~ hasta la ledrido
pero, ~~no~~ ~~te~~ ~~quiero~~ ~~llamar~~ ~~pan~~ ?
Si, dame pan y llámame ~~pan~~ ?
pero, ~~pero~~, ~~no~~ ~~te~~ ~~llamo~~ ~~con~~ ?
no la ~~trae~~, ya, que ~~si~~ ~~no~~ ~~te~~ ~~conviene~~
pan
Oye al cántaro en la fuente
canta el cántaro o el agua?
en el cántaro se fragua
la canción, en el oyente.

gerro
Cerro
becano
lucero
cubi
caci

Se ~~me~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~agrad~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~agrad~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~agrad~~

Buena vez, con barbaton
al choque, lanza en bermejo,
es que ~~esta~~ ~~luz~~ ~~el~~ ~~mandón~~

Probatos, Bano de Ania
Alto, fuente del longosta
Johannsen, Dolanancia
Kodman, de ~~bar~~ ~~de~~ ~~honor~~
no ~~se~~ ~~en~~ ~~formoso~~ ~~o~~ ~~pedroso~~
no ~~se~~ ~~en~~ ~~formoso~~ ~~o~~ ~~pedroso~~