

EL QUINTO, NO MATAR

Se puede morir por una idea.
No se puede matar por una idea.
Idea que empieza por matar no triunfa.
Nunca.
...No se trata aquí de un humani-

tarismo cuáquero ni de otro tipo cualquiera de humanitarismos.
La Humanidad puede no interesarnos lo más mínimo...
A algunos puede inclusive repugnarles más o menos vagamente.

Pero ello es así. La realidad nos lo está diciendo a cada paso...
El nazismo y el fascismo... Cayeron vencidos.

Porque empezaron matando, drásticos y violentos.
No se debe matar.

- a) Porque el quinto Mandamiento lo prohíbe.
- b) Porque no conviene.

A los que se acogen al *finis coronat opus* el fin justifica los medios, hay que decirles que no; que el bien no basta con hacerlo. Hay que saberlo hacer.

Si la más elemental inteligencia no penetrara esta verdad, ahí está la experiencia para demostrársela cada día.

Los pueblos no estiman ni mucho menos agradecen, los desvelos que «por su bien» puedan tomarse si ese bien se les quiere imponer de un modo violento, agrio, tiránico.



(«ABC», 22-III-1946.)



El Estado español ha dado por liquidado el problema de los presos políticos con la salida de éstos de las cárceles. En la foto un ex recluso saliendo de una prisión.

(Agencia «Cifra», 1-IV-1946.)

ESPAÑA Y EL CASO DE LA U. N. O.

Medio mundo vive en estos momentos preocupado por la «cuestión española», suscitada ante el Consejo de Seguridad por el delegado polaco Oscar Lange. El que medio mundo esté unido en una misma curiosidad tiene importancia suficiente para dar gran categoría al hecho que la suscita, que de manera tan

absorbente ocupa a millones de hombres dentro de naciones tan distantes. También para nosotros el problema español es «un problema», aunque situemos su problematismo en un punto distinto al de algunos delegados de la U. N. O. Para ellos, la cuestión del régimen español es una cuestión interna-

cional que tienen que abordar en un sentido y darle la solución que sus miembros compartan. Para nosotros, el problema español es cuestión interna, exclusivamente, pero nos sirve de guía para sorprender un problema más grave, ligado a él, y en el seno mismo de la U. N. O.

Lo que ocurre en España es que hay un determinado régimen que gobierna de determinada manera a los españoles. Esta manera de gobernar no influye ni afecta de ningún modo al orden del mundo, pues queda reducida su virtualidad al plano interior. Lo que ocurre, en cambio, en Nueva York es mucho más grave. Piense cualquiera un minuto en las consecuencias que puede tener para la paz la admisión de este principio: que un miembro cualquiera de la U. N. O. sienta su desacuerdo con un determinado Gobierno y pueda presentarlo como enemigo de la paz. Esta doctrina de intervención general, que eleva las facultades del Consejo de Seguridad

(Pasa a la pág. 91.)

Esa resistencia al «favor impuestos» es universalmente humana... No. El bien hay que saberlo hacer. No basta ser generoso. Hay que buscar el modo de que nuestras mismas máximas no ofendan ni depriman... «Da y parece que ha pedido», se dice en una comedia de Alarcón a propósito de la liberalidad de cierto personaje. La frase es maestra. Y bellísimamente exacta y expresiva... «Da y parece que ha pedido.» No alardea del regalo hecho. Antes parece pedir perdón por favorecer y obsequiar.
...Y en cuanto a los que proclaman la necesidad de destruir y de ani-

quilar al enemigo vencido..., bastará recordarles que esa tendencia homicida y feroz revela en el vencedor más desconfianza, más miedo que fuerza, y, en último caso, falta de seguridad en el triunfo. El poeta ha dicho:

*Del primero
que sabe perdonar es la victoria.*

Y el buen poeta tiene razón. Porque entre otras cosas:

Siempre tiene razón un buen Poeta.

MANUEL MACHADO
De la Real Academia Española

(«ABC», 2-IV-1946.)

CEPTACIÓN CIÓN aliado

de concertarse con Inglaterra... bres las espaldas y evitar dos declaración hace constar que realizó su vuelo extraordinario un mayor derramamiento preparar las condiciones necesarias a paz.—Efe.

RA DE ALHAJAS
NAS Y OBJETOS DE ARTE
JOYERIA
LINDEZ. — CLAVEL, 6

HA MUERTO Largo Caballero

PARIS.—Francisco Largo Caballero falleció ayer, a las once y cuarto de la noche.—Efe.

ALHAJAS
Objetos oro, plata, relojes, papeletas, Monte compro, pagando altos precios
LA OUBANA: PRECIADOS 48
CON PLANCHAOORA
DE TINTORERIA DESEO RELACIONARME
VILLEGAS: PRECIADOS, 48

de los altos militares bri

LONDRES.—Ha terminado de los miembros del Estado a la cual han asistido más británicos en representación Cuerpos del Ejército. No ningún comunicado y el Academia Militar donde se conferencia se ha limitado los altos mandos militares: "el Ejército del futuro".—

OFICIALES ACUS
LONDRES. — Funcionarios norteamericano comunicados del que fué Depósito mero 10, entre ellos el jefe sados de apalear a los p maltratarlos con las culatas con los cinturones. El ex jefe pósito, situado en Linkfield el coronel James A. Kilian.

(Agencia «EFE», 22-III-1946.)

ANTE EL CONSEJO DE LA O. N. U. LOS ATAQUES A ESPAÑA DE POLONIA, MÉJICO Y FRANCIA FUERON CONTRARRESTADOS POR LA PRUDENCIA DE HOLANDA Y ESTADOS UNIDOS

La sesión continuará en el día de hoy. Mañana será respetada la festividad religiosa por exigencia brasileña, apoyada por el delegado inglés. Conjeturas anteriores a la reunión. Comentarios a las facilidades ofrecidas por España para la comprobación de las falsedades polacas

Nueva York 18, 4.15 madrugada. - Bajo la presidencia del delegado egipcio, comenzó a tratarse ayer el caso de España en el Consejo de Seguridad de la O. N. U. El dele-

en la cual se describe la misión exacta que debe cumplir el Ejército de los Pirineos y la posición que debe ocupar cada unidad militar. Lange afirmó que Francia se vió obligada a

tienen relaciones con el Gobierno del general Franco, suspendan éstas inmediatamente.

LOS DELEGADOS FRANCÉS Y MEJICANO SE SUMAN A LANGE

(«ABC», 18-IV-1946.)

FANTASIO
DETECTIVE POR AZAR

• DIANA DURBIN



Se consagra como actriz en la más divertida y apasionante comedia de acción

2.ª SEMANA DE ÉXITO

2.ª SEMANA DE ÉXITO

Alcazar



1.ª película mejicana en color

JORGE NEGRETE - M. E. MARQUES

Tarce, a las 7 - Noche, a las 10'15

POLONIA PLANTEARÁ LA CUESTIÓN DE ESPAÑA EN LA O. N. U.

HA DECIDIDO ESTABLECER RELACIONES CON EL GOBIERNO ROJO ESPAÑOL

Londres.—La radio de Varsovia comunica que el Gobierno polaco ha decidido establecer relaciones diplomáticas con el «gobierno español en el exilio».

La declaración oficial con respecto a España dice que el Gobierno polaco de Unidad Nacional, en su reunión del viernes, ha decidido unánimemente reconocer al gobierno rojo español. Simultáneamente, el Gobierno polaco ha dado instrucciones a su representante en el Consejo de Seguridad para plantear la cuestión de las relaciones entre el Gobierno de Franco y las Naciones Unidas en el programa del Consejo de Seguridad de las Naciones

Unidas. Polonia considera que las Naciones Unidas deben romper sus relaciones diplomáticas con el Gobierno de Franco. La decisión fue adoptada, alegando que el actual régimen de España pone en peligro la paz internacional, y que esta paz es indivisible.

La declaración añade: «Polonia cree que tiene derecho a suscitar la cuestión española ante la O. N. U., no sólo como miembro de la Organización, sino también recordando que algunos millares de polacos han luchado y han muerto en defensa de la España democrática y republicana».

(Agencia «EFE», 6-IV-1946.)

POR DIEZ VOTOS Y UNA ABSTENCION, UN SUBCOMITÉ DE LA O.N.U. INVESTIGARÁ LO QUE DE ANTEMANO SABE QUE ES FALSO

Australia, Brasil, China, Francia y Polonia, designadas para dictaminar las acusaciones de esta última, constituida así en juez y parte, sobre el peligro que puede suponer España para la paz

(«ABC», 30-IV-1946.)

ESPAÑA NO RECONOCIO NUNCA AL GOBIERNO DE VARSOVIA

EL ACTO DE ESE INSTRUMENTO DE LOS SOVIETS EN NADA DISMINUYE NUESTRA SIMPATIA POR EL PUEBLO POLACO

A última hora de la tarde de ayer, la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores facilitó la siguiente nota:

"El acuerdo tomado por el Gobierno de Varsovia de entablar relaciones con el equipo político que los rusos españoles, a los siete años de su exilio, han montado en París, en nada altera la situación de nuestras relaciones con la nación polaca, ya que España no ha reconocido en ningún momento al Gobierno impuesto por la ocupación de los soviets.

Este extravagante reconocimiento de un pseudo-Gobierno sin territorio, súbditos ni jurisdicción; en nada puede menguar, por lo tanto, la tradicional simpatía de España por el católico pueblo polaco."

(Nota oficial del 9-IV-1946.)

(Viene de la pág. 89.)

a alturas tan descomunales, amenaza con debilitar su misma base y quebrar toda su estructura. El primer gran grave error —primera amenaza para la paz— debe verse en que se siente el principio de la intervención de la U. N. O. en los asuntos internos de los pueblos. Nosotros, con sólo examinar nuestras propias disposiciones espirituales, compartidas unánimemente por todos los españoles, nos sabemos autorizados para decir que es el delegado polaco, Oscar Lange, quien amenaza la paz. Si consigue votos suficientes en el Consejo de Seguridad para que prevalezca su criterio de intervención, la paz se sentirá fuertemente amenazada.

Es evidente que en el régimen español no ha de producirse ningún cambio por efecto de presiones externas. Los cambios deseables han de venir por exigencias interiores, por presiones también interiores; pero donde terminan los límites de nuestra soberanía desaparecen también los títulos de derecho para exigir nada al Gobierno español en cuanto a la forma cómo debe ejercer sus poderes. Esto significa claramente que cualquier conato de actuación externa sobre España provocará por fuerza la unión de todos; y aquellos que, eventualmente, no se unieran, quedarían mancillados

para siempre con el estigma de la traición, y no podrían gobernar a los españoles como no fuera con carácter provisional, con una provisionalidad que tendría el límite en la próxima e inmediata sublevación.

Es extraño que un organismo constituido para garantizar la paz se plantee en serio el problema del régimen interno de un país; porque deben saber, si conocen un poco la psicología de nuestro pueblo, que de este modo provocan la resistencia. Por eso creemos que en lo que se llama «el caso español», hay que ver más bien «el caso de la U. N. O.»

Este primer grave inconveniente, suscitado ahora al plantear la cuestión del régimen español, al reconocer facultad al Consejo de Seguridad para intervenir en el régimen interno de un pueblo, es suficientemente grave para provocar los mayores alarmas sobre la suerte de ese organismo. Los pocos meses que lleva la vigencia no contribuyen, ciertamente, a establecer su prestigio. Las perspectivas inmediatas tampoco se presentan favorables. ¿Lo han meditado esos hom-

bres que quieren, sobre todo, garantizar la paz?

Al lado de ellos hay otros que quieren, «sobre todo», garantizar la constitución de determinados regímenes en todos los pueblos, la «buena nueva» de la democracia al estilo ruso. Imaginémosnos que hubiera llegado el momento en que, tras de prevalecer el criterio de la intervención del Consejo en España —triumfo sólo admisible como experimento mental—, estuviéramos en el trance de implantar ya una democracia. ¿Cuál había de ser ésta? El señor Lange desearía que se pareciera lo más posible a la que impera en Polonia y, a su ejemplo, en todos los países del Este europeo. Es decir, una preponderancia del comunismo como inmediato paso hacia la llamada dictadura del proletariado. En tal contingencia, los países anglosajones —y con ellos la paz— podían renunciar al trabajo en el seno de la U. N. O. Ya todo sería estéril. No existiría sólo un problema del Este europeo, sino un problema de toda Europa. ¿Es esto lo que se pretende?

(«Mundo», 21-IV-1946)

EL GOBIERNO AUTORIZARIA A UNA COMISION TECNICA PARA COMPROBAR LA FALSEDAD DE LAS AFIRMACIONES POLACAS

Así lo acordó anoche el Consejo de ministros, con la condición de que su dictamen se haga público. Acordó también oponerse a toda intromisión extranjera en nuestros asuntos

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

"El Gobierno se ocupó de la campaña comunista mundial, que culmina con la nota presentada contra la nación española por el delegado polaco en el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, y, en su vista, acordó:

a) Rechazar, como absoluta y totalmente falsa, la absurda acusación formulada por el delegado polaco de que represente un peligro para la paz mundial un país que, ante el ataque continuo y la provocación sistemática del comunismo internacional, está dando pruebas de la máxima serenidad y espíritu pacífico, sin presentar ni sombra de pretexto a los provocadores.

b) Ofrecer a aquellas naciones representadas en la O. N. U., con las que España mantiene relaciones de amistad, plena autorización para que una Comisión de sus técnicos recorra libremente nuestro país, visitando sus establecimientos fabriles y Centros de investigación, a fin de que compruebe la absoluta falsedad de las acusaciones sobre supuestos trabajos acerca de la bomba atómica, que se dicen hechos por técnicos alemanes, siempre que, una vez comprobada esa inexactitud, se dé amplia publicidad a los resultados de tal visita; y

c) Declarar, una vez más, que se opondrá con toda firmeza a cualquier género de intromisión del extranjero en los asuntos internos de España, que son propios y privativos de la soberanía nacional."

(Nota oficial del 13-IV-1946.)

LA REPRESION DE ACTIVIDADES SUBVERSIVAS

SE HA LOGRADO LA DETENCION DE LOS COMPONENTES DE LA DENOMINADA «SECCION GUERRILLERA»

En el curso de las investigaciones que la Brigada Político-Social de Madrid viene llevando a cabo sobre represión de actividades subversivas de elementos pertenecientes al denominado partido comunista clandestino, se ha logrado la detención de los componentes de la que ellos llamaban «Sección guerrillera» Francisco Gascón Santillana, Juan José Vidal Vara, Casto Loarces Roadán y Jesús Atienza Martínez, quienes se han confesado autores materiales de la colocación de un petardo en la calle de Fuenca-rral, domicilio del Jefe de la Lucha Contra el Paro, hecho perpetrado en los últimos días del mes de febrero pasado; de otro petardo que estalló, el día 3 de marzo último, en un balcón de la Delegación de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Chamberí, y, en fin, del colocado, el día 17 del mismo mes, en la vía del ferrocarril entre Getafe y Pinto, al paso del tren correo de Cartagena.

Por gestiones que se han practicado posteriormente, se ha logrado comprobar que los petardos fueron contruidos con materiales procedentes de sustracciones efectuadas en los talleres de Construcciones Aeronáuticas de Getafe por los obreros especialistas que en ellos trabajaban José Camacho Muñoz, Francisco Gascón Santillana y José Muñoz Rodríguez, todos los cuales obraban en virtud de órdenes del partido comunista clandestino y que han sido igualmente deteni-dos.

(«ABC», 12-IV-1946.)

Audiencias del Jefe del Estado

SEIS MIL titulados universitarios EXPRESAN su adhesión al CAUDILLO



Miembros del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas ante el Caudillo, esta mañana. (Foto Gilra.)

(«Madrid», 2-IV-1946.)

Los Colegios de abogados de toda España EXPRESAN su adhesión al CAUDILLO

En la mañana de hoy estuvo en el palacio de El Pardo una Comisión del Consejo Superior de los Colegios de Abogados de España presidida por D. Antonio Golcochea, que visitó a S. E. el Jefe del Estado para ofrecerle la presidencia de honor del citado organismo y mostrarle la adhesión unánime de los 82 Colegios de Abogados y de los 4.000 afiliados que ejercen la profesión en España.

El sr. Golcochea, como presidente del Consejo Superior, pronunció las siguientes palabras:

la contribución de sangre y sacrificio que ofrecieron entre los mártires de la bandera roja.

Sólo una vez en la Historia se puede pasar por esta prueba; por eso no bastaba barrer al comunismo, que destrozaba hogares y ensañaba la anarquía; se hacía necesario no volver jamás a las causas que habían producido todo aquello. Por eso era más difícil nuestra tarea. No bastaba vencer y llevar a las tropas a la victoria para decir: «hemos terminado» y haber de-...

(«Madrid», 18-IV-1946.)

Adhesión de los ex combatientes AL GENERALISIMO



El Caudillo ha recibido esta mañana en el palacio de El Pardo a la Comisión formada por los delegados de Ex Combatientes de España, presida por el Ministro de Trabajo, Sr. Girón, que acudieron a testimoniarse su adhesión y hacerle entrega de 50 álbumes con las firmas de los ex combatientes españoles (Foto Cifra)

(«Madrid», 6-IV-1946.)

La grandiosa manifestación patriótica de ayer LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCION EXPRESARON SU GRATITUD AL CAUDILLO Y AL MINISTRO DE TRABAJO

(«Madrid», 18-IV-1946.)

EL DESFILE DE LA VICTORIA

Poema de RADUG D'ARIL, poeta español.
"Obra poética que tiene luz de sol" (De A B C).
"Su lectura nos hace revivir con toda su fuerza la gloria de España" (De Entrambasaguas).
En librerías, o pídase, por reembolso, franco de porte, a ROYO, Esquilache, 16. Madrid.

DETENCION de cuatro atracadores en la Gran Vía

En la avenida de José Antonio y frente al edificio del antiguo hotel Roma fueron detenidos en la tarde de ayer cuatro individuos pertenecientes a una organización clandestina. La detención la efectuaron agentes del Cuerpo General de Policía de la Brigada Político - Social de Barcelona, que desde aquella capital venían vigilando las actividades de los malhechores. Cuando se intimó a los mencionados sujetos, uno de ellos intentó hacer frente a los agentes y sacó una pistola. Uno de los policías se vió precisado entonces a hacer fuego sobre él, alcanzándole con su disparo en una pierna y desarmándole seguidamente.

El estampido del arma de fuego causó en los primeros momentos la natural alarma; pero la gente reaccionó en seguida y, dándose cuenta de lo que acaecía, hizo patente su simpatía a los agentes e intentó agredir a los malhechores, cosa que impidieron los policías tras no pocos esfuerzos.

El herido fue trasladado al Equipo Quirúrgico del Centro y los otros tres malhechores ingresaron en los calabozos de la Dirección General de Seguridad.

(«Madrid», 10-V-1946)

A M A Y A
HOY, JUEVES, NOCHE
FINAL CONCURSO
JAZZ - HOT - SWING
¿QUIENES SERAN LOS TRES
CAMPEONES?
Máxima competición
No deje de ver esta
final de concurso,
MAÑANA, NOCHE, en
A M A Y A
Reserve su mesa
con anticipación

«Franco ha sido el gran reformador de la Universidad»

Conferencia en Lisboa del catedrático español señor Entrambasaguas

Lisboa.—El catedrático español don Joaquín de Entrambasaguas, que ha permanecido durante los dos últimos meses en Portugal, invitado por el Instituto de Alta Cultura y por la Universidad de Lisboa, ha concluido la explicación de su curso abreviado sobre problemas de la Historia de la literatura española y la lírica actual de España.

El profesor Entrambasaguas ha manifestado en una entrevista concedida a un redactor de «Vitoria» que Franco ha sido el gran reformador de la Universidad y que bajo el régimen del Caudillo prosperan todas las grandes obras de la España moderna. Hizo un profundo elogio del Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, artífice de esas conquistas en el dominio de la cultura y creador del Consejo de Investigaciones Científicas.

«El Caudillo —añadió el catedrático español— tiene un gran amor por las tareas culturales del Estado español y aprueba todas las sugerencias valiosas que en ese sentido le son presentadas. No regea esfuerzo de género alguno en ese aspecto. En materia de cultura no se conocen limitaciones financieras. España nunca conoció un período de desarrollo cultural como el presente. Es enorme la obra realizada en centros de cultura, institutos de investigación, fundaciones de protección de escuelas y museos y reconstrucción de los más bellos castillos de España, que también serán convertidos en museos.»

(Agencia «EFE», 17-IV-1946.)

«La situación en el Marruecos francés es espantosa»

Ha dicho M. Pierre Parent, en la Asamblea Nacional

Tetuán.—El periódico «Diario de Africa», publica una fotocopia con el texto del discurso de M. Pierre Parent en la Asamblea Nacional, que refleja la situación angustiosa en el Marruecos francés.

M. Pierre Parent, hombre nada extremista, templado y buen conocedor del país, dijo lo siguiente en la Asamblea Nacional:

«Debo decir a esta Asamblea que la situación en Marruecos, desde el punto de vista económico y social, es trágica, y este término está todavía por debajo de la verdad. Desde el punto de vista político, esta situación es extremadamente grave. Y no es eludiendo las explicaciones que debemos hacer aquí, como ha de hallarse remedio a esta situación».

El ministro de Asuntos Exteriores francés encontró exagerada la expresión «trágica» aplicada por M. Parent, como calificativo a la situación de Marruecos, pero éste insistió con estas palabras:

«He empleado hace poco la palabra «trágica». Esta palabra no ha parecido agradar al señor ministro. Voy a emplear una que es mucho más exacta, diciendo que la situación es espantosa. Todos los días, en estos momentos —y estoy pensando mis palabras, señor ministro— centenares de personas, centenares de hombres, mujeres y niños mueren de hambre en Marruecos. En la actualidad mueren diariamente más de ciento cincuenta personas del tifus. He ido hace tres semanas y lo he comprobado, y digo que emplear la palabra «trágica» en estos momentos es quedarse por debajo de la verdad. Digo también que en Marruecos estamos en estos momentos privados de las libertades más elementales, y hablo en nombre de los marroquíes lo mismo que en mi nombre personal».

(Agencia «Cifra», 29-III-1946.)

DELIRANTES OVACIONES A FRANCO EN TODOS LOS CINEMATOGRAFOS DE ESPAÑA

Han comenzado a proyectarse en los cinematógrafos de España los noticiarios en que se recogen escenas de la indescriptible manifestación de adhesión al Caudillo, celebrada en Madrid el Día de la Victoria. Según comunican nuestros corresponsales, la reacción del público ha sido unánime. Entre constantes y atronadores aplausos, vítores a España y a Franco, y delirante entusiasmo, ha transcurrido la proyección

—diecisiete minutos exactamente—, repitiéndose las escenas patrióticas en medio de una emoción inenarrable.

En todos los pueblos de España, lo mismo que viene ocurriendo en los cinematógrafos de Madrid, el público, sin distinción de clases, une su adhesión entusiasta a la testimoniada al Caudillo en la plaza de la Armería, de manera incomparable.

(«ABC», 10-IV-1946.)

DOUGLAS FAIRBANKS, JR. MADELEINE CARROLL

SAFARI

DISTRIBUCION CHAMARTIN

Labor de España en pro del engrandecimiento de la zona del Protectorado marroquí

Tetuán.—Se ha publicado un «Dahir» sobre la participación del capital marroquí en las Sociedades Anónimas. En dicha disposición se establece que las Sociedades civiles y mercantiles de forma anónima que se constituyan deberán reservar un 25 por 100 de su capital para la suscripción pro súbditos marroquíes, originarios o residentes de la Zona. Las autoridades no han considerado suficiente que el campo continúe en manos marroquíes y que la propiedad urbana no sufra mutaciones importantes, sino que ha defendido al país contra la mayor capacidad de población del mismo y también contra la mayor capacidad industrial y comercial del europeo, mientras llega el

momento en que pueda encontrarse a su misma altura.

Ha evitado la depauperación de la población indígena que hoy es más próspera y vive mejor que antes del Protectorado español. Merced a la nueva disposición, el indígena que continúa en posesión de sus tierras, casas, industrias y comercio adquiere un nuevo derecho sobre la parte de influencia extranjera, el cual es fruto natural de la acción protectora. El alcance de esta medida ha de ser tanto más considerable cuanto que no es una disposición aislada, sino un eslabón más en la cadena legislativa del Protectorado.

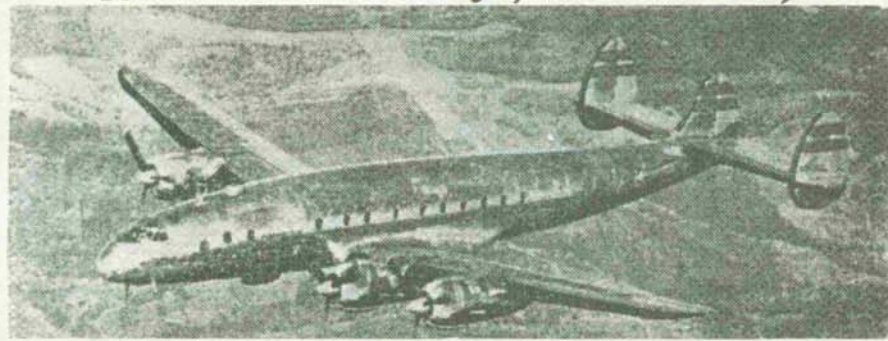
(Agencia «Cifra», 28-III-1946.)

PROXIMAMENTE MADRID QUEDARA A DIEZ HORAS DE NUEVA YORK

El pasaje valdrá cuatro mil pesetas, incluidos comida, bebida y cine sonoro

Madrid, a cuarenta y cinco horas de vuelo del punto más alejado de la tierra

(Declaraciones para ARRIBA del director de la Trans World Airways, Franck West)



(«Arriba», 9-II-1946.)

Se atenúan las vigentes normas de censura para la Prensa

Madrid.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana la siguiente orden del Ministerio de Educación Nacional:

«Iltmos. Sres.:

Ni durante la guerra de liberación de España ni en los meses inmediatamente posteriores a ella hubiera sido posible, por razones de elemental prudencia política, prescindir de una medida, de carácter excepcional, pero indispensable como era en aquellos momentos la censura de Prensa.

El estallido de la segunda guerra mundial y la necesidad de mantener a toda costa la neutralidad española, vinieron a añadir nuevas razones a las ya expresadas para el mantenimiento de la censura, y fuera grave injusticia desconocer cómo contribuyó a alejar a España del conflicto una serenidad en los comentarios y una objetividad informativa, cuya falta hubiera podido comprometer gravemente la paz privilegiada que disfrutó nuestro país durante el mayor conflicto bélico de la Historia.

Quizá no haya llegado aún el momento de prescindir totalmente de la censura, pero sí de iniciar una serie de medidas que, dejando a salvo la moderación en el lenguaje y el respeto debido a los principios fundamentales del Estado español, permitan a los periódicos una mayor amplitud de movimientos y sirvan, al mismo tiempo, de indispensable experiencia previa para disposiciones ulteriores.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Se autoriza a la Dirección General de Prensa para atenuar las vigentes normas de censura.

Segundo.—La mayor libertad que, de acuerdo con el número anterior se concede a los periódicos, no podrá utilizarse, en ningún caso, para atentar contra la unidad de la Patria y su seguridad exterior e interior, las instituciones fundamentales del Estado español y las personas que la encarnan, los derechos que proclama el Fuero de los Españoles, los principios del dogma y la moral católica y las personas e instituciones eclesiásticas.

(Agencia «Cifra», 25-III-1946.)

El lenguaje de la Prensa

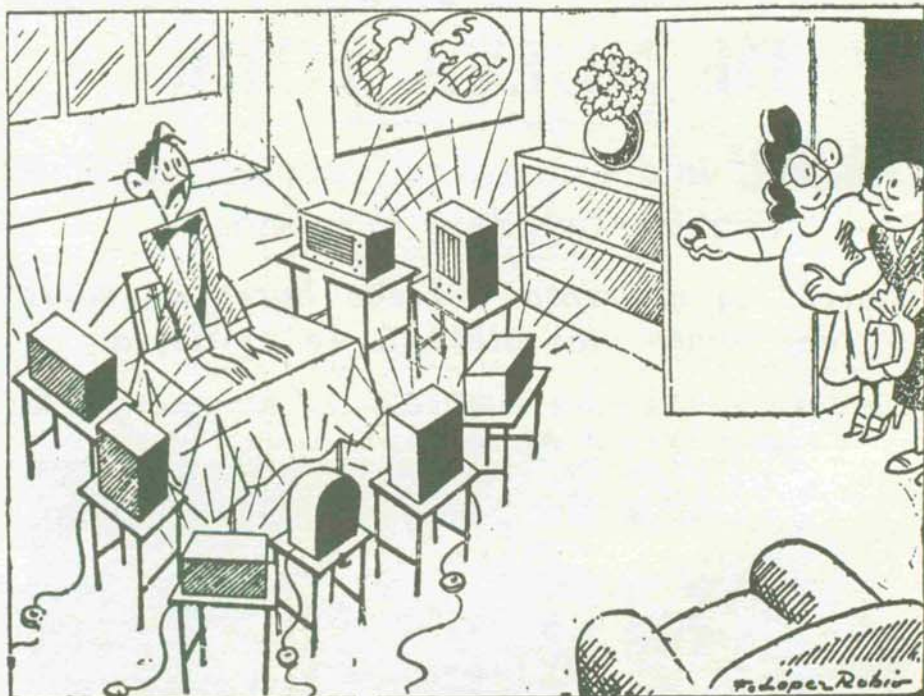
En sus recientes declaraciones al periodista norteamericano Dewit Mackenzie, el Jefe del Estado español se ha referido al tema de la veracidad informativa en la Prensa. Han tenido las palabras de Franco claridad y sencillez. Su argumentación ha sido, como corresponde a quien sólo defiende la verdad, de una lógica irrefutable.

El periodista comenzó su interrogatorio explicando el criterio de su director, Kent Cooper, sobre la contribución que el periodismo puede hacer a la causa de la paz a través de la difusión de noticias. La opinión del director de «Associated Press» es bien conocida en el mundo internacional del periodismo, a través de su obra «Barreiras derribadas». «Noticias verdicas e imparciales —dice en él Mr. Cooper—, he aquí el más alto concepto moral desarrollado hasta ahora en los Estados Unidos de América y entregado al mundo.» Esto, esto justamente, es lo que ha pedido el Jefe del Estado español. Es decir, el intercambio de noticias verdaderas presididas por ese concepto moral a que se refiere Cooper. Lo contrario, o sea la difusión de la calumnia, no sólo no contribuye a la paz, sino que es una barrera —y ésta sí que difícil de derribar— levantada a su paso. Concepto moral, dice el presidente de la «Associated». Contestando a Mr. Mackenzie, Franco ha dicho también: éste es un problema de moral; si se quiere caminar hacia la concordia, es necesario volver a las formas de buena moral y cortesía malparadas por la guerra. Estamos de acuerdo; en

este plano teórico de las ideas, no existen diferencias. Y como prueba de la fidelidad española a estos principios, Franco ha destacado una de las más diáfanas realidades que pueden aducirse en defensa de nuestro espíritu de armonía internacional: el lenguaje de los periódicos de España. La actitud moderada de nuestros órganos de opinión —ha dicho el Caudillo— ha favorecido mucho la causa de la paz. Y es evidente que, pese a quien pese, el tono de veracidad responsable, el justo concepto de la prudencia y la noción de los límites que imponen la elegancia moral y el decoro, hacen hoy de la Prensa española un ejemplo de honradez y de nobleza en medio de la universal algarabía y del alboroto de tantas oscuras propagandas.

A este respecto no cabe para nadie la ignorancia. España, a través de sus periódicos, contesta con una impasible serenidad, con un

lenguaje solvente, día a día, a las formas de difamación más torpes, más bajas y más soeces. La campaña internacional del marxismo, movida por resortes inconfesables, suele adoptar las formas más envilecidas para abrir camino al desprestigio, aunque el desprestigio, a la larga, viene siendo, naturalmente, el de quienes dan cauce o prestan lugar de inserción a tales conceptos. Una y otra vez se repiten las mismas tosquedades, iguales injurias. Ni las instituciones ni las personas merecen respeto alguno. Y a este galimatías de la falsedad y de la vileza, España responde invariablemente con la prudencia, con la moderación y, sobre todo, con la verdad. Sin que esto —también lo ha señalado Franco— prive a nuestros periódicos de decir las cosas que hayan de decir en defensa de nuestros intereses y de decirlas con las palabras que cada circunstancia demande.



UN CASO PERDIDO, por López Rubio

—Ahí le tiene usted. Cada aparato está conectado con distinta emisora; cada uno transmite una cosa diferente...
—¿Qué algarabía! Y ¿qué padece? ¿Radiomanía desbordada?
—No. Monomanía de grandeza; se cree que está presidiendo la O. N. U.

(«ABC», 27-III-1946.)

***REYES
Y REBAJAS**

¡¡Parece increíble!!

ALMACENES SAN JAIME

CALL, n.º 21 (esq. Pza. San Jaime)

JUQUETES,

MUCHISIMOS JUQUETES

Y he aquí probablemente una de las actitudes españolas que más irritan a nuestros enemigos. Ellos buscan por todos los medios el punto vulnerable donde España pueda perder su temple y su entereza. Procuran suscitar la intemperancia, el desafuero, el desquiciamiento del sistema nervioso de la nación. Su gran fracaso es que todo el estrépito internacional movido durante diez años, y en el que han jugado papel esencial la noticia falsa y el alarmismo perpetuo, no ha sido sino el yunque donde se ha forjado la gran madurez del espíritu español de nuestros días. Su serenidad, su prudencia y su ímpetu. Su moderación y su entusiasmo.

Sería curioso para demostrar qué clase de Prensa está más cerca de la veracidad —y por lo tanto de la libertad—, si la española o la que ataca a España, hacer un pequeño recuento de las veces que una y otra han sido rectificadas en sus informes. Veríamos inmediatamente que nadie jamás ha podido acusar a los periódicos de España de falsear las noticias, de publicar informes tendenciosos, de decir sobre cualquier país del planeta algo ajeno o contrario a la verdad, mientras todas las personas honradas que han tenido conocimiento directo de la verdad de España han tenido que acusar —directa o indirectamente— a nuestros enemigos de falsedad en sus informaciones. Quede como ejemplo de estas rectificaciones constantes —cada día, además, más frecuentes— el ya universalmente célebre libro de Mr. Carlton Hayes, testimonio de imparcialidad sin tacha, que ha desvirtuado tantas y tantas falsedades publicadas a diario en toda la Prensa hostil a nuestra Patria.

Es el propio Mr. Kent Cooper, en su libro referido, quien, estableciendo los principios ideales que deberían regir la Prensa en el mundo para garantizar su contribución a la paz, señala como imprescindible la prohibición de incluir en un servicio noticioso «la intención oculta de realizar una propaganda internacional tendenciosa». Parece como si el ilustre profesional norteamericano hubiese pensado en las noticias que suelen circular sobre España al redactar estas palabras. Porque a eso, justamente a una «propaganda internacional tendenciosa» —pura propaganda, típicamente internacional y descaradamente

tendenciosa—, obedecen las columnas que sobre la vida española suelen propalar con frecuencia ciertos periódicos y ciertas radios del mundo. Algo de lo que, en cambio, la Prensa de España no podrá ser acusada ni aun por sus enemigos más irreconciliables. Para su causa sería sin duda más útil un periodismo español descompasado, violento y mentiroso. Lamentamos que tampoco en este aspecto las intenciones del marxismo cuenten con ninguna ayuda de nuestra parte.

Xavier DE ECHARRI

(«La Vanguardia Española»,
1-III-1946.)



UN BUEN TRAJE
en la
FABRICA de IMPERMEABLES Y GABARDINAS
DIPUTACION 219 221 223 • BARCELONA
DETRAS DE LA UNIVERSIDAD



ADRIANO **Rimoldi** * MERY **Martin**
MARY **Santper** * ALICIA **Palacios**

RILDEP SOMZA
FAUSTINO BRITANO
TERESA IDEL
ANTONIO BOBAROLL

IGNACIO IQUIE

Ni POBRE, Ni RICO, sino todo lo contrario

Argumento de TONO, MIHURA - presentado por el S.E. Nacional de ESPECTACULOS

Distribuida por **HISPANO FOX FILM S.A.E.**

la codorniz en cinta

El Ministro de Educación Nacional recibe las conclusiones sobre creación DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

Se tiene el propósito de que la Escuela funcione en el próximo curso

Ayer, a las doce en punto, le fueron entregadas al Ministro de Educación Nacional las conclusiones que presentó en la I Asamblea de graduados la Escuela Oficial de Periodismo.

Formaban parte de la Comisión que visitó al Sr. Ibáñez Martínel Jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Valcárcel; el vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa, señor Alfaro; el director de la Agencia Efe, señor Gómez Aparicio; director de «Arriba», señor Echarri; director de «Informaciones», señor

De la Serna; el catedrático de la Universidad Central y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, señor Conde; subdirector de «Ya», señor Pombo Angulo; el secretario de la Escuela, señor Hortal, y una representación de alumnos.

El Ministro, en breves palabras, agradeció la presencia de tan ilustres periodistas y prometió que en el próximo Consejo de Ministros se presentará para su aprobación tan trascendental ponencia sobre la reglamentación de la profesionalidad periodística.

En dichas conclusiones se pide el

cambio de denominación de Escuela Oficial de Periodismo por el de Escuela Especial de Periodismo, con sede en Madrid, única para toda España, y dependiente del rector de la Universidad. Se aspira además a que el plan de estudios sea, por su continuidad y calidad, equiparable al de una Facultad universitaria y que para el ingreso en la Escuela Especial se precise el título de bachiller y una oposición con número de plazas limitado en cada promoción.

Se incluye también la petición de que las cátedras sean provistas por oposición directa entre los doctores de las Facultades universitarias, los actuales profesores de la Escuela Especial de Periodismo, los graduados de la Escuela Especial de Periodismo y los profesionales con un mínimo de diez años de ejercicio en periódicos diarios o en agencias de información general, y la de que los títulos profesionales que expida tengan el carácter de superior y habiliten para el ejercicio de la profesión. Las entidades periodísticas de toda clase deberán nutrir sus direcciones y Redacciones —según esa ponencia— exclusivamente con graduación de la Escuela Especial.

En cuanto a los actuales poseedores del carnet oficial de Prensa se solicita tengan a los efectos profesionales los mismos derechos que los titulados de la Escuela Especial de Periodismo, así como los alumnos aprobados en la Escuela Oficial de Periodismo hasta el momento de su transformación. Hasta la creación por decreto de la Escuela Especial se cerrará la matrícula en la Escuela Oficial y la inscripción en el registro oficial de periodistas, excepción hecha de los actuales alumnos de la Escuela Oficial que resulten aprobados al finalizar sus estudios.

Se pide, en fin, que la Escuela, mediante las pruebas que estime necesarias, expida certificados de reporteros gráficos y taquígrafos, y que todos aquellos alumnos que cursen estudios en la actual Escuela Oficial y los ingresados en la nueva Escuela Especial puedan acogerse a los beneficios que concede la ley que regula la milicia universitaria.

(«Madrid», 12-IV-1946.)

SEMANA SANTA

Una sugerencia a nuestras clientes de provincias



Peinetas para mantilla en el más fino celuloide extranjero, color "demi-blond" (cocaña jaspeada), en gran variedad de dibujos. El tamaño más corriente, 20 por 25 centímetros, a pesetas 115, 115, 115, 120, 125, etc.



Diademas para velos en celuloide de color egucha, a pias. 25, 25, etc.



Chavetas artificiales confeccionadas de betata, colores blanco, rosa o rojo. Uno solo, 4,50 pias. Grupo de dos, 12,50 pias.

Rosarios de ónix negro y Aligrana en dorado o plateado, a 65, 55, 60, 75 y 100 pias.



Mantillas de Chantilly de seda natural, 120 por 220 centímetros, a 1.000 pesetas.

Medias mantilla, finísima imitación a blonda, 20 por 200 centímetros, a 657,50 pesetas.

Y otras mantillas de hilo y de Chantilly en calidades excelentes a distintos precios.



Veilos de tul isabelino imitación a Chantilly, a 24,45 pias.

Otros de igual calidad, de tres picos, a 29,50 pias.

Veilo isabelino imitación a encaje de Bruselas, formando pronunciadas ondas, a 24,50 pias.

Veilo imitación a blonda, cubierto por el centro, a 22,00 pias.

Veilo de Chantilly cubierto por el centro, forma rectangular, con cuatro ondulaciones, a 21,75 pias.

El servicio de nuestra Sección de provincias es rápido y eficiente. Utilice. Escribanos. Fídanos las muestras que quiera.

Galerías Preciados

Madrid.

Necesidad de producciones católicas

Ante el mundo actual se presenta un hecho inquietante y poderoso: la importancia adquirida por el cine y su influencia sobre la vida y costumbres de la sociedad de estos tiempos.

Es posible que en épocas anteriores, su papel fuera desempeñado por el


teatro y la novela. También ellos pueden, bien o mal encauzados, constituir medios loables o nocivos para la educación de las gentes. Pero es que el poder sugestivo del cine sobrepasa en mucho a cuanto hasta ahora se había conocido. Todo un mundo maravilloso se nos

entra por los ojos envuelto con las mejores galas de juventud, belleza, riqueza y simpatía. Todos los sentidos participan intensamente de esta atracción irresistible que el cine supone, y nuestra atención queda prendida en las escenas de la pantalla, en forma tal que sólo vivimos para ver, para oír y para sentir apasionadamente.

Si en todas las edades es notable su influencia, se patentiza y destaca su influjo sobre la juventud. La adolescencia, por su fuerza vital y por haber conocido tan sólo el aspecto amable del mundo, siente un gran amor a la vida y tiene por necesidad que verse poderosamente atraída por imágenes en que se idealiza y embellece esa vida a que se sienten tan apegados. La única aspiración y su exclusivo anhelo es vivir aquellas escenas que los deslumbran y

CINE MADRID

HOY, VIERNES, a las 10,45
SOLEMNE ESTRENO DE



EL MILAGRO DE FÁTIMA

(LA INTENSA TRAGEDIA DE UN HOMBRE SIN FE)

POR
BARRETO POEIRA - GRAÇA MARIA - O. MARTINS
y un coro de 20.000 voces

TOLERADA MENORES

Con asistencia de los Organismos Nacionales y Diocesanos de Acción Católica

Están especialmente invitados el Excmo. Sr. Embajador de Portugal y el Cuerpo Diplomático en Madrid.



seducen. Ya esto les inicia en un camino de paganía. Pero, además, el cine constituye un vehículo poderosísimo para influir en las costumbres, las ideas y las convicciones. De aquí radica la importancia que las organizaciones católicas deben conceder al cine. No se trata de adoptar una postura de indiferencia o desconocimiento, pero ni aun siquiera de defensa. Es preciso que nuestra misión sea activa, de ataque y de acción. No basta con señalar aquellas películas que por su peligrosidad son nocivas e indicar las más benignas. En la mayor parte de ellas queda un sedimento que burla esta clasificación tan bien intencionada como forzosamente imperfecta.

Es preciso crear un cine de recio sentido católico e inspirado en los fundamentos sólidos e incommovi-

bles defendidos por la Iglesia. Un cine en el que, sin necesidad de referirse concretamente a temas religiosos, una a la más exquisita amenidad un fondo moral en el que resplandezca la dicha de vivir con la conciencia limpia y el corazón puro. Sabemos que ello es difícil, pero conocemos también el poder y la fuerza de las organizaciones católicas y la necesidad apremiante de su existencia.

Al mundo católico se le ofrecen hoy dos enemigos fundamentales; en el campo social, el comunismo; en el de las costumbres, el cine. Como no podía ser menos, ambos son superados por nuestra Doctrina. Sólo la caridad verdadera, la pregonada y realizada por Cristo constituye la solución de los intrincados problemas sociales. En cuanto al cine, es preciso dejar bien sentado que la vida que propugna nuestro ideario, una vida esforzada, serena, de sacrificios y dominio de las pasiones, posee mucha mayor belleza, incluso desde el punto de vista terreno, que esos paraísos falsos que percibimos a través del celuloide.

(«El Pensamiento Navarro», 14-XII-1945)

AVENIDA

MISION BLANCA

UN TRIUNFO MEMORABLE

JULIO PERA, MANUEL LUNA, JESUS TORDESILLAS

Dirección: JUAN DE ORDUÑA

4ª SEMANA

LA OBRA UNIVERSAL DE ESPAÑA: CIVILIZAR POR EL AMOR

VEA USTED LA VARIEDAD DE MODELOS PARA LA SEMANA SANTA QUE PRESENTA

CALZADOS SANCY

BILBAO

DEL LUNES AL VIERNES

JESUS DE NAZARETH

Distribución Filmófono

La recaudación íntegra de esta Empresa, correspondiente al Jueves y Viernes Santo, será destinada a los suburbios.

SABADO DE GLORIA:

La gran superproducción

SOBERBIA

George Sanders

REY SORIA FILMS



Encuesta

¿QUIEN HA INFLUIDO MAS EN USTED, GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA?

El autor de «Paradoja», una de las promesas más alentadoras de menos de veinticinco años, dice:

—Tras la generación del 98 está la que nació en el crítico trance del Movimiento nacional. Yo me encuentro en la novísima vanguardia de los que tenemos veintiún años. Zunzunegui, Cela, Viñolas, Pombo, están siendo; nosotros empezamos a ser.

Como ha escrito el maestro espiritual de mi generación, José Ortega y Gasset, «circunstancia y decisión son los dos elementos radicales de que se compone la vida». Nuestra circunstancia son los hombres del 98, nuestra decisión cristiana, optimista y española, la hemos conquistado nosotros mismos.

El que más influye en la novela actual es Baroja, aunque su obra representa valores que en gran parte descubrió Francia hace casi un siglo y que hoy vemos en trance de superación. La influencia de Azorín es menos evidente porque está más diluida; pero a él se debe toda la serenidad de nuestra literatura actual. El genio de Valle-Inclán, más que la forma, late en los jóvenes y magníficos escritores gallegos de hoy. Miró es el que hasta ahora ha tenido menos discípulos. Pero tras el llamado *realismo* —culturalmente anacrónico— emerge una novísima gene-

ración que ha leído las *Figuras de la Pasión*.

En cuanto a los poetas, las actitudes se suceden con rapidez. Después de la poesía en armas vienen, bajo el magisterio de Aleixandre, Dámaso Alonso y Gerardo Diego, la poesía pura de Eugenio Nora, la mística moderna de José María Valverde y el hondo calor racial de un gran temperamento artístico, Torcuato Luca de Tena.

Mi personal actitud ante el arte está formulada y realizada, en sus líneas generales, en mi libro *Paradoja*.

(«ABC», 9-XII-1945.)

**ESPAÑA HA SABIDO
BUSCAR SU GENIO
EN LAS TAREAS
INTELECTUALES**

**Portugal tiene en ella
un luminoso ejemplo**

**Un artículo del diario
"Victoria" de Lisboa**

(Agencia «EFE», 6-II-1946.)



El ex coronel Perón, candidato triunfante a la presidencia, pronuncia un discurso ante la multitud que acudió a la plaza de la República para testimoniarle su adhesión.

(«Mundo», núm. 317.)



Gonzalo Fernández de la Mora.

**EL COMUNISMO TIENE MUCHOS PARTIDARIOS
ENTRE LOS CAPITALISTAS ARGENTINOS**

En cambio, las clases obreras tienen como lema "Dios, Patria y Hogar"

(«Arriba», 5-II-1946.)

A LA MAJA DESNUDA



Tú tienes frío hasta los huesos, joya,
y he de echarte una manta palentina.
Si dejamos de ver canela fina,
por otra parte, la moral me apoya.

Entre ventana, puerta y claraboya
- Cayetana, Fulgencia o Serafina -
se te ha puesto la carne de gallina
por obra y gracia del señor de Goya.

Tiritas, castigada sin brasero;
en los montes, la nieve del enero
y, en tus muslos, la nieve y las violetas,

Cuando puedes pegarte un gran verano
veneciano, en un óleo del Ticiano,
sin perder, lo que valgas, en pesetas

RAFAEL SANCHEZ MAZAS

(De la Real Academia Española)

Centenario de Goya-Madrid, 1946