

LA VANGUARDIA

BARCELONA
Martes 24 de septiembre de 1946

ESPAÑOLA

40 céntos Precio de este ejemplar
Teléfono 14135
Redacción y Admón. PELAYO 26

FUNDADORES: DON CARLOS Y DON BARTOLOME GODO

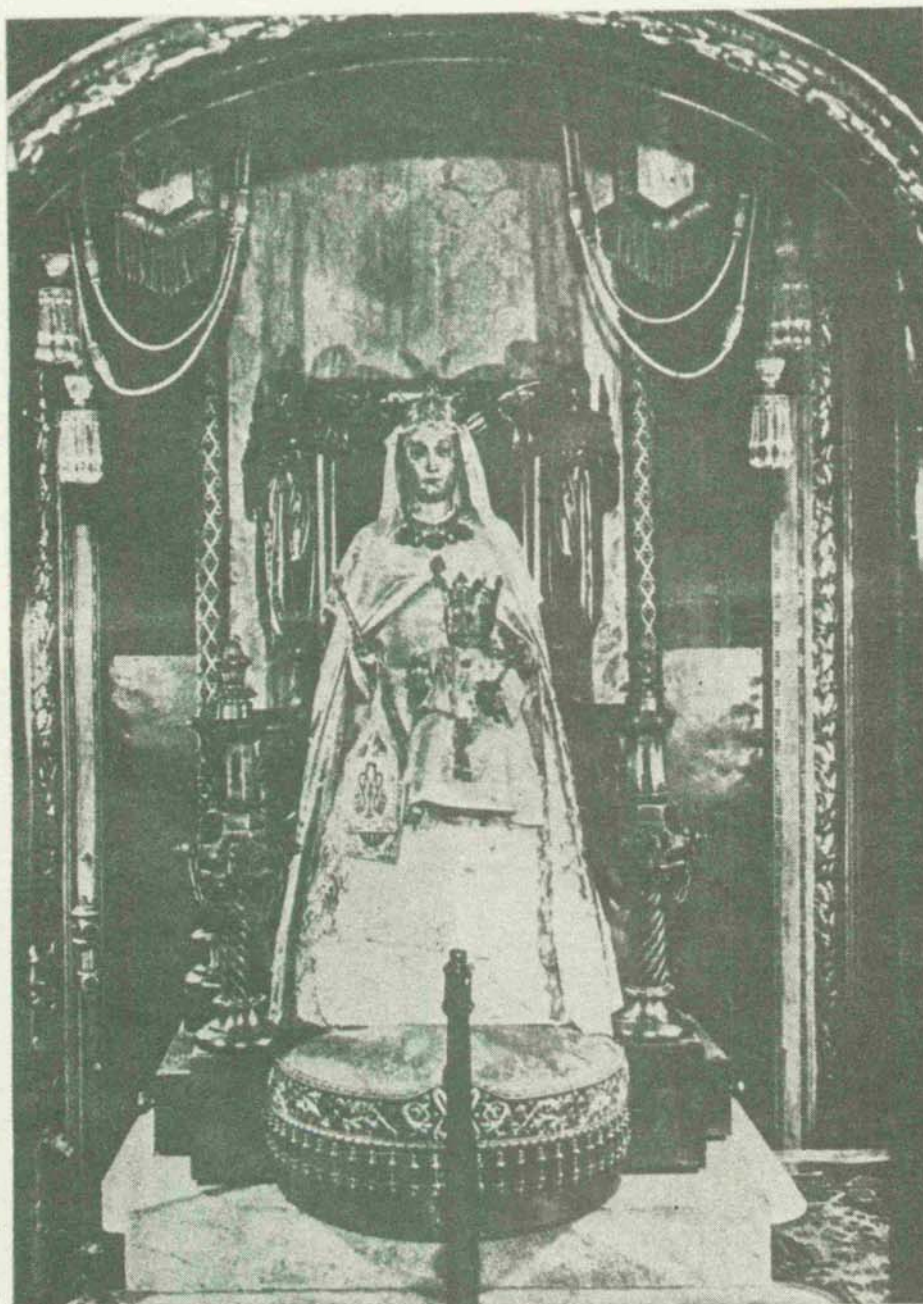
Año LXII. Número 24 975

DIRECTOR: LUIS DE GALINSOGA

BARCELONA MERCEDARIA

Si es de esencia de la Iglesia católica ser misericordiosa a tenor del estricto mandato de Cristo: «Como mi Padre me ha enviado, así os envío a vosotros», no puede extrañarnos que en los áureos tiempos de la patria religiosidad se inflama el corazón de nuestros mayores a favor de la propagación de la fe y de la heroica caridad. Recordemos. De Mallorca y a impulsos del iluminado Ramón Lull surgió la iniciativa de los Colegios de Lenguas y el fantástico proyecto de una «Así magna» para lograr el asentimiento de la razón a la verdad revelada; de Castilla, el torzador de la Orden de predicadores, Santo Domingo de Guzmán, de Barcelona y tras el portentoso de la triple aparición de la Santísima Virgen, la Orden de la Merced, militar en un principio, mendicante luego, destinada a la tarea de la redención de los cautivos.

«Eficacia múltiple y maravillosa de la circulación de la savia sobrenatural! Ora tiende a conservar la fe para que no se pierda la caridad, ora dispara a derramar la caridad en prueba de la propia fe y para conservar la de aquellos desgraciados caídos en las osadas manos de piratas e infieles. Este último fue el «ideal de la Merced» que fascinó, a un tiempo, al carcajonés Pedro Nolascó, barcelonés de adopción, al gran jurista Raimundo de Peñafort y al Conquistador Jaime I. Ideal enorme que no se satisfizo con la dura peregrinación mendigando recursos para el rescate, ni tan siquiera con las aventuradas incursiones en tierras de infieles para consolar a los afligidos cautivos y fortalecerlos en los explícitos peligros de apostasia, sino que llegó al caso límite de entregarse, los propios mercedarios, como rehenes para evitar la claudicación de los tibios o conseguir la



mejor que a la exaltación. Y, sin embargo, Barcelona mercedaria no ha muerto. Solo está aletargada. Pruebanlo sus brillantes reacciones al oportuno alidabonazo. Por lo mismo, todos, a partir de hoy, mos de procurar despertarla para que muestre de nuevo al mundo su latente intención de caridad. Ante el espectáculo del mal con apariencias de triunfo, ante el universal cautiverio del espíritu, cabe aún refugiarse en una Barcelona caballeresca, hidalga de espirituales biasones.

Si, barceloneses, la caridad cala más hondo que el mal. Llega hasta las simas de lo divino, de las que mora intuitivamente alejado el espíritu de las tinieblas. Para reconducirnos a las profundidades de Dios se nos ha ofrecido la Inmaculada que ha descendido aureolada de misericordia, con el blanco escapulario de los mendicantes de la Merced. Su divisa es: «derechos a la batalla de la generosidad para ahuyentar el pavoroso problema de la «miseria social» causada por la «penuria de la vida religiosa». Sin regateos, excusas ni tergiversaciones. El heroísmo de la caridad debe convertirse en la forma «corriente» de nuestra vida si queremos que nuestra ciudad recobre el vetusto título de «armogosa». Y el heroísmo cristiano tiene solamente un nombre: «santidad». En ausencia de la «vida sobrenatural» la dadivosidad será escasa, nunca generosa, enjuta filantropía. De rechazo, recibida

con desprecio, desagradecida. Ni apaciguará el descontento ni engendrará la convicción del deber cumplido. Es urgente, cada vez más, restablecer el tono de modestia y simplicidad en nuestras costumbres. Que desaparezca el boato, la ostentación provocativa de los poderosos, no por cauteloso disimulo sino por una sincera disminu-

(«La Vanguardia», 24-IX-1946.)

GIRAL, OTRA VEZ AL HABLA...

Ya tenemos otra vez a Giral previniendo sus alforjas insolentes de boticario y librepensador, tipo Monsieur Homais, y disponiéndose, como horterilla trashumante del republicanismo histórico, a acomodar sus doctrinas decimononas a una dialéctica más moderada y mendiga. Quiere abaratar su mercancia, y ofrece al extranjero una Republicuita humilde, «pobre, pero honrada», y sin chaffarrinones ostentosos de comunismo antidemocrático y sindicalismo anárquico. Se presenta al mundo como un franciscano laico, recibido con aprobación y beneplácito de Moscú, y rodeado de acólitos heterogéneos —buen testimonio de confraternidad—: comunistas a ultranza y hasta renegados, republicanos «de toda la vida», socialistas, separatistas y católicos sin religión. Es decir: el mismo monstruo conglomerado que imperó en España, para deshacerla, de febrero a julio del año 1936. Quieren todos ellos presentarse ante el mundo con las garras embotadas, como lobos disfrazados de ovejas, y plantear, de nuevo, ante la O. N. U., el «caso de España».

A título de que las deliberaciones de la O. N. U. estuvieron esta primavera reclusas y enclaustradas en el Consejo de Seguridad, donde la atmósfera es un poco mefítica, y la controversia, esterilizadora, Giral y su coro de ursulinas quieren ahora que el Consejo se inhiba y que sea la gran Asamblea la que acometa, con todos los honores de una magna orquestación, el tema de la ruptura con España. Pero a los rusos verdaderos parece que les atrae el cebo de la variedad, y que les interesa más en estos momentos el problema de Grecia, porque saben muy bien que si la murmuración malévola hubiera de estar siempre ceñida a las acciones de una sola nación, no habría murmuración ni calumnia eficaces. Giral sabe que el mo-

mento no es oportuno, y por esta razón atenúa el lastre de su nave, e insiste, vociferando, en que su Gobierno vive alejado de la influencia comunista, aunque Negrín y Alvarez del Vayo no se

atreven a desmentir su mercenaria sumisión al Kremlin. Curándose en salud, en unas declaraciones que acaba de hacer, anunciando su viaje de París a Nueva York, dice que «cualquiera

• RARO DILEMA!

Por MENENDEZ CHAGON



— Hemos decidido que no nos gustan nada los zapatos que lleva usted. Están llenos de hultos.
 — ¡Pero si no puedo gastar otros, de momento! ¡Tengo los pies llenos de durezas!
 — Pues u se los cambia **U NO** cuenta usted con nuestra amistad.

(«Informaciones», 12-IX-1946.)

que fuere la suerte que haya de correr luego nuestro Gobierno después de la restauración de la República en España», las naciones extranjeras, dirigidas por los Estados Unidos, deben, a ciegas, apoyarle para que pueda volver a España. Ya se advierten los recelos del mismo Giral. Ni a él ni a nadie puede ocultársele que el viejo republicanismo histórico —y honesto, a la manera de Castelar—, un republicanismo que el boticario tipo Homais pretende encarnar, sacudiéndose la responsabilidad directa y personal en el asesinato de los 400 jefes y oficiales de la Marina española, no tiene en España representación y arraigo. Un simple empujón de sus compañeros de Gobierno, de una u otra ala, daría rápidamente al traste con la veleidad de estadista sin Estado que le ha puesto en la pendiente del ridículo.

Estamos en el terreno etéreo de las hipótesis, sin contacto con la realidad española. Giral sabe que sus maniobras tenaces en los corrillos extranjeros, podrán, en todo caso, soliviantar a algunos grupos naturalmente inclinados, por ignorancia, al sectarismo bullicioso, podrán arrastrar a gente previamente comprometida, pero no vencerán nunca la voluntad robusta de vivir con dignidad e independencia que los españoles expresaron inequívocamente en el mes de julio de 1936. El Gobierno desterrado del Frente Popular se ve en la triste obligación de ir mendigando, puerta por puerta y grupo por grupo, en las reuniones internacionales. Allí donde hay cuatro personas barbulando en idiomas de extranjería, allí están ellos, sombrero en mano, desenlazando cartapacios. Se han doctorado ya en el oficio de ganapanes. De ello viven. Pero, ¿qué relación tiene todo eso con las realidades de España? Alejarse de ellas y pretender que desconocen el desvío airado de los españoles, es un «modo más de vivir, que no da para vivir». Sólo aspiran a ir tirando, y a que el papel de Rusia, que fomenta, en la sombra, sus manejos, no caiga tan bajo que llegue a privarles de la pitanza cotidiana.

(«ABC», 6-IX-1946.)

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

Democracia soviética

La radio de Moscú se ha limitado a emitir un extracto del discurso de Mr. Byrnes, sin comentario de ninguna clase. Pasarán probablemente unos días antes que la prensa se lance a una campaña desafortada contra los Estados Unidos, cuyos primeros síntomas asoman ya a las planas de «Izvestia» y «Pravda». Siguiendo la práctica acomodaticia de emplear las palabras en un sentido completamente distinto al que se les da en el resto del mundo, la Unión Soviética ha calificado a la política norteamericana de «fascista» y a las personalidades como Mr. Byrnes de «reaccionarios imperialistas», enemigos acérrimos de la «democracia» soviética.

Uno de los principios de la democracia es la libertad de expresión, y los que hablan tanto de la libertad en Rusia acaban de organizar, después de la depuración de comunistas tibios en Ucrania, una violenta acción contra los escritores y periodistas rusos. Uno de los satíricos más conocidos en la Unión Soviética, Zoschenko, y una de las poetisas más populares, Achmatova, han sido condenados a no publicar una sola obra más. El presidente de la «Asociación de Escritores de Leningrado» y de la «Sociedad Literaria de Leningrado», Tichonof, ha sido condenado también por descuidar las publicaciones en su sector y permitir que la literatura en Leningrado «perdiera su tendencia

política». No existe prueba mejor de que en la «democrática» U. R. S. S. está prohibido escribir, no ya algo contrario a lo soviético, sino algo que no sirva de medio para propagar la idea comunista.

Hasta tal punto trata de explotar el Kremlin a los escritores para su propaganda política, que los periódicos para niños «Murzilka» y «Pionero» han sido acusados de publicar «tonterías increíbles». Estas tonterías eran cuentos de hadas, políticamente inocuas, que en opinión de los acusadores «no se ajustaban fielmente a la vida real soviética». Un corresponsal del «Daily Mail» da fe de estos hechos, monstruosos para quien sea miembro de cualquier nación civilizada y respetuosa para con los ciudadanos, y otros muchos periodistas han caído en desgracia por «haberse tomado la libertad de abandonar la ideología soviética en su trabajo». De fuente británica autorizada llega, pues, la explicación del por qué la U. R. S. S. mantiene su telón de acero. Cualquier infiltración de la realidad en que viven los pueblos de Occidente sería una revelación para los ciudadanos soviéticos que podría sublevar al pueblo en contra de quien los mantiene tan miserablemente engañados, sojuzgados y empapados de una doctrina que incluso a las hadas las hace pertenecer al paraíso soviético.

(«Ya», 8-IX-1946.)

HOTEL PARA INDUSTRIA

Vendo hotel ocasión. Dehesa Villa, dañado guerra, 23 habitaciones, terraza, sótano, dos plantas, sólido, bueno cualquier industria, almacén, laboratorio, restaurante, viviendas, etc. 80.000 pesetas. Terreno contiguo. 30902.

GENIO Y FIGURA

Por VICTOR DE LA SERNA

Alemania, la entidad Alemania, el genio alemán, lejos de haber sido derrotado, guarda entre las ruinas en que yacen calcinados los cerebros más videntes de Europa, la única posibilidad de rescate de una cultura y de una hegemonía que han durado en el mundo desde los días del Imperio romano: la cultura y la hegemonía de Europa. Y si sobre las ruinas de aquel Imperio edificó el genio continental toda la Edad Media, el Renacimiento y la Nueva Cultura, fue con manos, sangre y raza germánica. Nadie creerá que los rubios artífices de la cultura medieval —San Isidoro de Sevilla, visigodo de Cartago Nova, entre ellos— o los tiranos de ojos azules del Renacimiento eran descendientes directos de la Roma cesárea.

Pero, ¡ay!, ¿quién es el que lleva en sus manos la antorcha del futuro que ha de subir a la cumbre de Europa y del mundo en la próxima centuria? La chispa primigenia salta ya entre las ruinas del que fue férreo Berlín. Tal vez la piqueta necrófora que busca cadáveres ilustres entre los escombros ha excitado esta luz. ¿Quién la va a tomar para convertirla en hoguera? Porque con las culturas ocurre lo que con las armas nuevas: que son eficaces cuando las emplea el que las vence: o el que las roba. En la Historia como en el Amor, como en todo lo que es importante y decisivo para la criatura humana, un mínimo y a veces un máximo de violencia y de rapto es necesario.

¿Qué pueblo, después del silencio que sigue a la destrucción total, hurga apasionadamente en los escombros de Alemania en busca de su genio? ¿Quién le llama, con voces en unas ocasiones bronca y en celada y en otras acariciadora e insinuante? ¿Quién le enamora, al

filo de un alba incierta, unas veces rugiendo y otras susurrando?

¿Y quién, por el contrario, le desprecia y se ríe o pretende alquilarle sin honor, o le dispersa con desdén, o quiere domesticarle en una servidumbre humillante?

Estamos leyendo y meditando sobre nuestras palabras a medida que las escribimos. Las hallamos

un poco mágicas y un poco campanudas, pero sentimos en el mismo pulso que las traza una especie de ímpetu iluminado que quisiéramos detener. Nos parece especialmente peligroso el oficio de profeta. Y nos parece sobre todo antipático cuando se cae en el treno. Pero si hemos disipado la niebla de los ojos; si se ha cesado

5 PREMIOS de la ACADEMIA
de Hollywood, incluido el de "La mejor interpretación del año", a JENNIFER JONES.



PALACIO DE MÚSICA

SE HONRA
AL PRESENTAR, POR UNA SOLA VEZ EN ESTA TEMPORADA, CON CARACTER DE FUNCION EXTRAORDINARIA Y UNICA
MAÑANA, LUNES
A LAS 10.45 DE LA NOCHE, LA
MONUMENTAL PRODUCCION:

20th CENTURY-FOX

LA CANCION DE BERNADETTE

JENNIFER JONES
WILLIAM EYTHE
CHARLES BICKFORD
VINCENT PRICE - LEE J. COBB
GLADYS COOPER
Director: HENRY KING

SE RUEGA LA PUNTUAL ASISTENCIA, POR EL EXCEPCIONAL METRAJE DE ESTE FILM.

Para aquellos que creen en Dios, es imposible toda destrucción.

ya de correr como simios detrás de los supuestos vencedores; si los vencedores mismos se han dado cuenta de que no lo son y de que tienen descubierto el flanco más vulnerable, habrá que sentarse un momento a meditar. No pretende la pluma modesta que estó escribe exhumar sus propios textos de 1945, cuando el grito de «¡Victoria!» acallaba nuestra voz, que por muchos fue considerada la voz de un orate. Nosotros gritábamos «¡Alto!». Y todos gritaban: «¡Adelante!». Pero esto es agua pasada...
Mientras los pueblos de estirpe occidental hijos de la cultura eu-

al fascismo italiano es una prueba palmaria. ¿Dónde está el Nüremberg italiano? ¿Dónde están las reclamaciones y persecuciones contra los partidarios de Musso-
lini en el extranjero?

Tampoco Rusia luchaba contra el fascismo alemán, sino contra el genio alemán. Pero mientras los occidentales luchaban para destruirle y anonadarle, los rusos han luchado para raptarle y poseerle. La diferencia es sustancial.

Desde los laboratorios de Jena, donde se funden y tallan cristales transparentes como gotas de rocío para sorprender la vida infinitamente pequeña del microcosmos

qué Navas de Tolosa o qué Lepanto se alzarán el San Miguel que sofoque la rebelión de los ángeles convertidos en demonios armados de bombas atómicas, vestidos de hierro y del fuego coronados? ¡Un momento, lector! Si hemos llegado hasta aquí con este paso funeral anunciándote apocalípticos males que llegarán hasta tus puertas inexorablemente; si te anunciamos que toda la volatería y toda la quincalla pintadas al «ducco» que el hombre proteico opondrá al cataclismo se van a ir a la porra como un «Packard» que choca contra un tanque, es porque de ti, de tu sangre y de tu estirpe

EL COMUNISMO PREPARA SU "QUINTA COLUMNA" PARA EL MOMENTO QUE LLEGUE LA GRAN NOCHE QUE PRONOSTICO LENIN. EN LOS PAISES COMUNISTAS, POR CONTRASTE, NI SE PROMUEVEN CONFLICTOS SOCIALES NI SE PERMITEN HUELGAS, NI LA MENOR INFLUENCIA EXTERNA SOBRE LOS NATURALES. SON SOLO EL ARTICULO DE EXPORTACION QUE SE OFRECE A LA FELICIDAD DEL MUNDO.

(«Diario de Barcelona», 9-VIII-1946.)

ropea prosiguen la suicida tarea de pulverizar el genio alemán, empeño tan inútil como el del que quiere aprisionar su propia imagen en el agua, los pueblos eslavos, tan fascinados por el genio alemán como los alemanes estaban fascinados por el misterio y la vitalidad de Rusia, contienen el aliento en el borde de la gran noche continental y hacen cantar sus sirenas. Igual que las esclavas circasianas cantaban en los ríos sagrados de la ancha Rusia para atraer a los príncipes occidentales hacia la celada del atamán. A veces la esclava circasiana, como aquella Sophia de Uman, engañaba al atamán y huía con el príncipe... para luego abandonarle, atraída al fin por el reclamo de la estepa, con esa especie de trágico masoquismo asiático que, en el fondo, necesita del «knut».

Ahora es cuando se ve que los pueblos occidentales no luchaban contra el fascismo alemán, sino contra el genio alemán, para destruirle, con un frenesí inconsciente. El distinto trato que se ha dado

o formular la estelar matemática del cielo, hasta las gigantescas ferrierías de Silesia, los rusos sonríen como los únicos verdaderos conquistadores. Y tienen en jaque al mundo, entreteniéndole con cabriolas, fintas y discursos mientras ordenan, sistematizan y digieren sin prisa el botín intelectual que han conquistado. Y mientras los beatos de la democracia ven con una sonrisa tonta cómo se desmontan fábricas, se disuelven escuelas y se dispersan sabios, los otros, los bárbaros, le pegan un tiro en la nuca al primero que toque un microscopio alemán.

No preguntemos ya más qué es lo que pasa detrás del «telón de acero». Pasan muchas atrocidades. Pero pasa algo más grave. Pasa que la pugna entre la barbarie asiática y el genio alemán puede terminar en bodas. Treinta y dos millones de combatientes (1) montarán la guardia de estas nupcias trágicas.

¿Detrás de qué Campos Catalaúnicos, detrás de qué Poitiers, de

está naciendo lo que Schúbart, esa especie de Isaías báltico, llama el hombre «yoánico», apasionado, trascendente y religioso, pura llama, puro amor, pura sangre, puro gemido...

En el nombre de Jesucristo y de Santa María su Madre, como un San Juan—de ahí que Schúbart lo ha llamado «yoánico», el genio de nuestro linaje que hoy habita entre el Pirineo y el Ande arrojará a los infiernos al espíritu maligno, ensoberbecido y proteico.

Esto no es solamente un augurio de un pobre orate.

Es que el aire es tan fino aquí, junto al Monasterio de El Escorial, que se «ve» el futuro igual que se «ve» entre secanos, vides, bosques y castillos, la ruta de Don Quijote, allá, lejos.

(1) Everet M. Dirksen: «El comunismo en acción». Informe presentado al Congreso de E. U. en 31 de agosto de 1946. Según este informe, la U. R. S. S. dispondrá en 1970 de 32 millones de combatientes entre veinte y treinta y cuatro años, sin contar los países satélites.

(«Informaciones», 16-IX-1946.)

Sombras chinescas

Autonomía de exportación

Con el consentimiento de las autoridades francesas, «que han multiplicado sus pruebas de atención, de gentileza y de afecto, efusivamente agradecidas», el «Gobierno autónomo vasco» se ha reunido en Bayona para tratar con petulancia y cinismo «de la política a seguir en el exterior y en el interior del país», como si a ese coro de naufragos que se titula «Gobierno autónomo» le fuera dable otra cosa que secundar lo que le mandan, ni representar otro papel que el de malditos con arreglo al reparto acordado por los histriones de más talla.

Pero mejor que a los autónomos, invitados de cuota, conviene observar a los mayordomos o cebaderos que los reciben, aposentan, colman

de honores y les brindan facilidades para que a dos pasos de España celebren sus conciliábulos, conspiran contra nuestra paz y seguridad y estudien la manera de volver para colgar otra vez sobre el país aquel epitafio que dejaron el día de su fuga: «El Gobierno de Euzkadi ensangrentó, arruinó y deshonoró al pueblo vasco».

A tal extremo han llegado en sus consentimientos las autoridades francesas, que no han tenido inconveniente en que esas reuniones se celebraran en Bayona. En Bayona, capital del Laburdi, Estado vascofrancés, que el Gobierno autónomo considera irredento, y lo reivindica como tierra propia, según puede comprobarse en los mapas fantásticos de la fabulosa nación euzkérica.

Pero las autoridades francesas saben dos cosas: que ese reino mítico nunca saldrá del limbo de lo utópico y que ayudar a los secesionistas españoles es cooperar a la maniobra internacional contra la unidad y fortaleza de nuestra Patria. Por eso, porque se ríen del peligro separatista, y también porque nos

envidian, consienten la conspiración de los autónomos españoles en la misma tierra en litigio, a juicio de los ilusos. Debemos recordar que en las últimas elecciones francesas asomó, precisamente en Bayona, un candidato separatista llamado Marc Legasse, que dirigió a sus electores un manifiesto en el que hablaba de la región vasca sojuzgada por el Poder central absorbente y tiránico de París. En seguida dio con sus huesos en la cárcel, acusado como responsable «de un atentado a la seguridad exterior del Estado».

Separatismo, como artículo de exportación, bien. Pero en casa, ni en broma.

Ya lo sabíamos. Siempre hemos creído, sin embargo, que unos residuos de pudor y de buena crianza no consienten realizar a plena luz ciertas acciones innobles. Los franceses tienen una espléndida galería de políticos, maestros en el arte de la hipocresía. Y ni Talleyrand, que es el pontífice máximo. Y aunque no nos puede sorprender que sus gobernantes se mantengan en la tradicional trayectoria de arruinar y debilitar a España, si nos tiene que producir asombro, en gracia a lo que apreciamos aquel magisterio, que esta vez ni un leve y ruboroso velo oculte maniobras inicuas.—A. («La Vanguardia», 7-IX-1946.)

Acuda con sus productos A LA



EXPOSICION AGRICOLA GANADERA E INDUSTRIAL 1946
del 29 Septiembre al 6 de Octubre
LERIDA
DELEGACION COMERCIAL EN BARCELONA
J. M^o FREIXA - PASEO DE GRACIA, 78 - TEL. 80020

Callao

UNA NUEVA REVELACION DE LA PANTALLA!

ALAN LADD

¡ARROGANTE, VARONIL, HERCULEO, AMOROSO Y VALIENTE!

En aparición ha eclipsado la fama de todos los galanes de cine, y sus atractivos personales despiertan el entusiasmo del público femenino, como en esta película como en la magnífica comedia "EL PORTENIS ES NUESTRO", en la que ha obtenido verdaderos éxitos mundiales.

PROXIMO LUNES ESTRENO en la pantalla del CINE CALLAO veremos a ALAN LADD en la grandiosa película

CHINA





(«La Vanguardia», 6-IX-1946.)

No se sesteá en Meirás...

Madrid, 4, 12 noche. (Crónica telefónica de nuestra Redacción.)— El problema del abaratamiento de la vida invade todo el interés en esta ciudad, y es de suponer que en todas las demás. Todo un período anecdótico de casos y cosas relacionados con el interesante tema informan los comentarios y las conversaciones en los centros donde la gente se reúne y conversa. Las copiosas informaciones de la Prensa alimentan esta disposición de espíritu de las gentes, reflejando el panorama del país

entero. Una vez planteada la cuestión por el propio Caudillo y puesta en medio de la calle, es sumamente difícil soslayarla. Muchas de las cosas de que ahora nos quejamos se han podido mantener al amparo del silencio. Franco ha roto aquella arbitraria situación con su habitual y honrada sinceridad. Se puede señalar una falta o denunciar un abuso en tono mayor sin que los ciudadanos se sientan cohibidos en su derecho. Ya es mucho que se puedan formular interrogantes sobre te-

mas de esta índole. Todavía no se ha conseguido que se fije el deber de contestar a los interrogantes; pero tras eso vamos. Porque las gentes están convencidas de que detrás de esta campaña hay algo más. Para muchas personas, aunque Franco no está en Madrid, es indudable que sigue con atención el problema del abastecimiento, y las miradas de millones de españoles están fijadas en el Pazo de Meirás, que se considera como el laboratorio donde se preparan las fórmulas complementarias de tan importante cuestión. Allí radica toda la fuerza dinámica de toda esta campaña y de allí habrán de surgir los remedios que la coronarán definitivamente. ¿Cuándo? Tal vez más pronto de lo que muchos esperan.

El Gobierno aspira a resolver el problema en su totalidad, convencido de que una solución

El decreto-ley que establece las normas legales y procesales para reprimir los delitos contra el régimen de abastecimientos

Los delincuentes no podrán disfrutar de los beneficios de redención de penas por el trabajo ni de libertad condicional

Se dota a los Tribunales de un procedimiento rápido adecuado al alcance de las sanciones

(«La Vanguardia», 22-IX-1946.)

fragmentaria no sería útil para nadie.

No es fácil ni sería prudente recoger rumores y conversaciones de café, ya que en los tiempos actuales suelen tener escasísimo valor. Pero, sin embargo, todos convienen en que allí, en los campos de Galicia, se conversa, se estudia, se compulsan opiniones, se examinan proyectos y se ahonda en todos estos asuntos con el ánimo y la resolución firme de abordarlos de un modo definitivo y urgente. Posiblemente crujirán algunos andamiajes de los complicados en esta cuestión, pero esto no será obstáculo, ya que todos estamos convencidos de la necesidad de que la cirugía política sustituya a la actuación ineficaz de la medicina.

Tiene escasa importancia señalar

el precio de este o del otro artículo en relación con tal o cual período. No se trata de eso solamente. Algunas gentes que se consideran bien enteradas afirman que esos precios inusitados tal vez hayan sido el fulminante, pero el remedio que se señala y que se efectuará tiene dimensiones insospechadas y alcanzará el más impresionante volumen. Aunque de tales apreciaciones se rebaje, como es natural, bastante, dejándolas en términos de la mayor prudencia, es seguro que el período de vacación del Caudillo este año quizá quede señalado por alguna resolución importante que respalde la actitud de la actual campaña de un modo terminante. Esta certeza no se obtiene de tal o cual afirmación; está en el ambiente público y ofrece una densi-

dad tal que casi nadie pregunta ni por su calidad ni por sus derivaciones. Esa es la fuerza del convencimiento, y se aprecia en que todo lo que Franco disponga no será nunca para las gentes una sorpresa. Para todo están preparadas. Saben que las cosas no pueden seguir como están, y la voluntad del Caudillo tiene sobrados recursos para ponerles adecuado término, y según sus últimas manifestaciones, no habrá ninguna liga de intereses que lo perturbe.

La disposición señalada en el espíritu público presta una destacada actualidad al pintoresco Pazo de la provincia de La Coruña con más fuerza que en ninguna otra temporada.

(«La Vanguardia», 5-IX-1946.)

A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO

La democracia necesita, sobre todas las cosas, una vehemente auto-defensa. Los pueblos que no han caído detrás del «telón de acero» y son auténticamente libres, apartan, de un modo inexorable, el gran peligro del «caballo de Troya». No hablamos de Inglaterra y los Estados Unidos, en la plenitud de sus regímenes políticos y con amplia sabiduría para impedir la invasión de cualquier idea disolvente, sino de otros países en trance de transformación o constitución, en esta hora crítica del mundo. Ahí tenemos, por ejemplo, el Brasil, cuya

CASA DE EJERCICIOS CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para caballeros, jóvenes y sacerdotes tendrá lugar del domingo día 1 de septiembre, a las seis de la tarde, al domingo día 8, a las nueve de la mañana.

Para las inscripciones dirigirse al reverendo padre director de la Casa Cristo Rey, Arturo Soria, 485, Ciudad Lineal (Madrid), teléfono 52639.

(«El Alcázar», 29-VIII-1946.)

proyección en América nadie puede desconocer o negar.

Brasil es hoy una nación profundamente democrática. Y en este clima discute ahora su futura Constitución, que deberá ser promulgada el día 7 del próximo mes de septiembre. En el proyecto, obra perfectamente equilibrada a nuestro juicio, no se olvida un solo derecho humano. El cuadro de las garantías individuales es perfecto: desde aquellas imprescriptibles que ningún Fuero, Carta otorgada o Constitución niegan, hasta el Habeas Corpus, que prevé la sombra

“El único crimen hoy en Yugoslavia consiste en no compartir las ideas de Tito”

Editorial de “Osservatore Romano” sobre la detención del arzobispo de Zagreb

CIUDAD DEL VATICANO, 28.— Por tercera vez, el periódico “Osservatore Romano”, órgano de la Santa Sede, dedica un editorial a la detención del arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac, y dice que el único crimen hoy en Yugoslavia consiste en no compartir las ideas del mariscal Tito. “El mariscal liberador—añade el periódico—no puede pretender que la carta pastoral firmada por el arzobispo de Zagreb constituye un crimen porque no coincide con su

(Agencia «EFE», 28-IX-1946.)

misma de un abuso de poder. Y esta amplitud de ideas informa los capítulos que se refieren a la sociedad y sus relaciones, y al ejercicio del poder judicial, sin olvidar un gran sentido de protección y ayuda a los trabajadores, que no es tan profundo y extenso como el nuestro, sin embargo. Pues bien: la Constitución brasileña negará, si el proyecto se aprueba, cualquier propaganda para subvertir el orden público y social; entregará a la Justicia militar a quienes realicen crímenes contra la seguridad externa del país, y contra las instituciones militares, y prohibirá «la organización, registro y funcionamiento de cualquier partido político o Asociación cuyos programas o acciones sean contrarios al régimen democrático o a los derechos fundamentales del hombre».

Un largo período de tiempo lleva el Brasil soportando los ataques del comunismo militante. Huelgas políticas, que nada tienen que ver con las reivindicaciones obreras, algunas de tal gravedad, que persiguen

el desabastecimiento del pueblo, nada menos: rebeldías contra la autoridad, resueltas a veces en sucesos sangrientos y activísima propaganda en las instituciones básicas del país. Los transportes terrestres y marítimos son hasta ahora el punto de mira del partido de Prestes, ya que su desorganización interrumpe la relación económica en el interior y con el exterior y añade nuevos sufrimientos a los inevitables de las clases humildes, creando un clima revolucionario, propicio. Y cuando la autoridad se encara con los agitadores, demuestra, documentalmente, que obedecen consignas de Moscú, y afirma que llegaron a la nación agentes secretos amparados por la representación diplomática, ellos y sus simpatizantes se revuelven airados, protestan en nombre de la libertad y la democracia de lo

que llaman una persecución inaudita, y tachan de fascistas y reaccionarios a quienes cumplen con el primordial deber de defender a su patria de los ataques extranjeros. Y es peregrino, sin duda, que pueda más el fantasma de una mentida democracia que la misma realidad de los ataques en algunos espíritus ingenuos, débiles o simplemente fariseos.

La futura Constitución brasileña es liberal y democrática, pero se defiende. Sabe que el «caballo de Troya» tiene el vientre lleno de explosivos y no quiere dejarlo entrar. Que es poco más o menos lo que hacen todos los pueblos que no han caído detrás del «telón de acero» y ventean el gran peligro de la Humanidad en estos instantes críticos y, sin duda, cruciales.

(«ABC», 4-IX-1946.)

PERON ES UN VERDADERO CRUZADO DEL IDEAL

Desde su infancia ha sacrificado su vida al estudio y a la preparación

La mayoría de sus quince obras militares han sido traducidas a numerosos idiomas, especialmente al ruso y al inglés

Era exactamente el 20 de febrero de 1944, mes que en las latitudes americanas los campos y las montañas están cubiertos de flores, cuando tomé el avión que me conduciría de Santiago de Chile a Buenos Aires para informar a la opinión pública chilena, a través de la cadena de diarios que representaba, cuáles eran las causas de la revolución del 4 de junio de 1943. Hacía tiempo que se venía hablando en todo el Continente del coronel Perón, que hacía varios meses que había llegado a su país, después de un largo viaje por Europa estudiando, en representación del Ejército, los problemas económicos, políticos, sociales y militares del Viejo Continente. Se decía que este militar, que ocupaba la jefatura del ministerio de la Guerra, era el alma y nervio de una institución que él creó con el nombre de C. O. E. (Grupo de Ofi-



El Presidente de la República Argentina, general Perón, conversando con el autor de este artículo

(«Arriba», 11-VII-1946.)

Actos en las prisiones en honor de Nuestra Señora de la Merced

El próximo martes, festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de cautivos, se celebrarán los siguientes actos en las prisiones de Madrid:

Prisión de mujeres de Ventas.— A las diez de la mañana, misa solemne; a las once, entrada de los hijos de las reclusas; a la una, comida extraordinaria.

Prisión-Escuela de Madrid (Yeserías).— A las diez y media, misa; a las once, entrada libre de los hijos de los reclusos; a la una, comida extraordinaria.

Prisión Provincial de Madrid (Carabanchel).— A las siete, diana floreada; a las ocho, desayuno extraordinario; a las nueve y media, velada literariomusical; a las once, misa cantada; a las doce, entrada de los hijos de los reclusos y concierto por la rondalla de la Prisión; a las trece treinta, comida extraordinaria; a las quince, emisión radiofónica retransmitida a todos los departamentos de la Prisión; a las dieciséis, concierto por un sexteto y por la rondalla; selección de cante regional, selección de cante de zarzuela, parodia de los hermanos Clíper y otros números cómicos; a las veintiuna, retreta floreada.

Los días 22 y 23 habrá partidos de fútbol, carreras de salto y otras pruebas deportivas, exposición de artesanía y reunión pugilística.

9.699 RECLUSOS POLITICOS EXISTEN ACTUALMENTE EN TODAS LAS PRISIONES DE ESPAÑA

A 2.000 de ellos se les concederán también los beneficios de libertad condicional

Los restantes reclusos son, en realidad, autores de delitos comunes

(«Ya», 28-IX-1946.)

Hermandad de ex Cautivos

En homenaje a Nuestra Señora de la Merced, y organizado por la Delegación Nacional de ex Cautivos, se celebrará el día 24, en la iglesia de la Buena Dicha (Silva, número 25), una solemne función religiosa, a las once de la mañana, ocupando la cátedra sagrada el reverendo padre José Saavedra, superior de la residencia de padres mercedarios.

La Delegación Nacional espera que los ex cautivos acudan a esta fiesta con puntualidad.

El mismo día, y siguiendo la costumbre de años anteriores, se distribuirá entre los ex cautivos y familiares de caídos más necesitados una comida extraordinaria y donativos en metálico.

En Barcelona

BARCELONA, 21. — Con motivo de celebrarse el próximo martes la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, se organizan solemnes actos. En la basílica, donde tiene su trono la Virgen, habrá el día 24 una solemne misa, a cargo del obispo de la diócesis, con asistencia de todas las autoridades. Por concesión del Sumo Pontífice, desde las doce horas del día 23 hasta las veinticuatro del día 24, tantas cuantas veces visiten los fieles a la Virgen de la Merced en su basílica titular, debidamente preparados, podrán ganar indulgencia plenaria, aplicable a los difuntos, como en la Porciúncula.

La Delegación Provincial de ex Cautivos festejará asimismo a su Patrona con brillantes solemnidades, y también en la Cárcel Modelo se han organizado diversos actos dedicados a la Virgen redentora de cautivos.

(«Ya», 22-IX-1946.)

ESPAÑA ODIA EL DELITO Y COMPADECE AL DELINCUENTE

La reforma del sistema penitenciario de nuestro país ha hecho de él uno de los más avanzados del mundo

JURISTAS Y MEDICOS EXTRANJEROS LO HAN RECONOCIDO Y LO PROCLAMAN

(«Informaciones», 24-IX-1946.)

TODO A PLAZOS Trajes, abrigos impermeables
Cab. y Sra., medida y confección, zapatos, camisería, monederos, mantas, tejidos seda, lana. Juguetes. Pielés, etc.
GABARDINAS DESDE 44 PESETAS
MES. TRAFALGAR, número 5, 1.º, 1.ª

Desmintiendo una información tendenciosa sobre la zona española de Marruecos

La vida en Tetuán es absolutamente tranquila y la abundancia de abastecimientos superior a ningún otro lugar del mundo

«Debemos seguir guiados por España y no separarnos de ella», ha dicho un prestigioso moro notable

Tetuán.—Recientemente han circulado numerosos telegramas de Prensa e informaciones de radio sobre disturbios en Marruecos que no corresponden a la realidad, pues si bien estos telegramas no están inspirados por una mala intención, sí pecan en cambio, de mal informados, como por ejemplo, uno muy reciente de una agencia extranjera que se refiere especialmente a la zona española y está fechado en Madrid. Se habla en él de manifestaciones callejeras en Tetuán, cuando lo cierto es que la única concentración habida fue el día final de Ramadán, y tenía como fin expresar al Jalifa, como represen-

tante del Sultán, la adhesión del pueblo, pero nunca llegó a constituir dicha reunión una amenaza contra el orden público.

Por tanto, puede desmentirse la información de que un líder nacionalista de Tetuán se halla refugiado en Tánger. Nadie ha buscado refugio en Tánger, porque nadie ha sido perseguido, pues nunca ha sido atacada la legalidad.

El reciente viaje del alto comisario por la zona del Rif y Melilla, en que ha recibido aclamaciones de miles y miles de cabilenos, demuestra claramente la adhesión leal e inquebrantable del pueblo marroquí a España, representada aquí por el teniente general Varela. Las manifestaciones de caídas prestigiosísimos de la Zona lo manifiestan así; y en una de las visitas al alto comisa-

rio, el caíd Chel-Lai, de Beni Bui-frur, ha dicho: «Debemos seguir guiados por España y no separarnos de ella». Este es un ejemplo del sentir verdadero del pueblo de Marruecos, pues la manifestación de palabra y de obra del alto comisario ha sido expresada por centenares de miles de marroquíes y excede de todo lo que pueda relatarse en una información.

Si ha habido y aún hay desórdenes en la zona francesa y Tánger, son también de otro tipo. De manera que no puede achacárseles directamente a partidos nacionalistas. En Argelia y Túnez, por ejemplo, ha habido huelgas de gran consideración. Está suficientemente probado, y el corresponsal en París, Juan Pedro Luna, lo ha puesto así de manifiesto, que tienen carácter puramente comunista, y todo el mundo sabe que el comunismo es, en esencia, ajeno a toda idea de nacionalismo.

En Tánger las manifestaciones se hicieron con tres peticiones. Primera: protestar contra la inmigración extranjera que hacía que la escasez de trabajo fuera considerable; segunda: por la escasez de alimentos y carestía de la vida, y tercera: por una pretendida corrupción de las costumbres de las mujeres musulmanas.

Es innecesario insistir en que la vida en Tetuán es absolutamente tranquila, sin incidentes de ninguna clase, y que el nivel de vida y la abundancia de abastecimiento difícilmente se podrían encontrar en ningún otro lugar del mundo.

(Agencia «Cifra», 21-IX-1946.)

Teatro Madrid

(Refrigerado)

Hoy, a las 11, estreno del sainete moderno en tres actos y seis cuadros de Carreño y López de la Hera, música del maestro Rosillo

LA NIÑA DE LA FLOR

por Pepita Embil, Luisita Sola, Antonio Medio, Eladio Cuevas, Fernando Heras y toda la compañía de los

“ASES” LIRICOS

Butacas, 2, 5 y 7 pesetas

¿Una comedia divertida?
LA PRINCESA MANIQUI
¿Un éxito indiscutible?
LA PRINCESA MANIQUI
¿Una compañía estupenda?
La de
LA PRINCESA MANIQUI
¿Una música encantadora?
LA PRINCESA MANIQUI
¿Una temperatura deliciosa
y un colosal desfile de modelos del modisto Téllez? En
LA PRINCESA MANIQUI

¿Dónde?

Teatro Albéniz
(VERDADERAMENTE REFRIGERADO)

Sobre el escritor Jacinto Benavente

Ignoro en absoluto qué será ni qué parecerá «Titania», la nueva obra que de don Jacinto Benavente estrenarán mañana Lola Membrives y su Compañía abriendo, en todo caso con doble prestigio, la temporada teatral de Barcelona. Pienso que tal vez «Titania» aluda a la Titania de Shakespeare, Reina de las Hadas, que se enamora del hombre a quien Puck ha transformado en asno. Pero igual es posible que no tenga nada que ver con eso. Vive uno en otro mito, el del veraneo, y hasta los verdes campos pirenaicos de Camprodon, como hasta el estudio estival del gran Morell, donde paso buena parte de las tardes hablando de pintura y viéndole pintar —léase no dejándole pintar—, no llegan otras actualidades que las que traen los periódicos, o sea la actualidad ya consumada y muchas veces ya consumida.

Y esto que podría ser el inconveniente para que hablase de don Jacinto es lo que me induce, con urgencia, a querer hablar antes, precisamente del estreno, y no esperar a unirme al más que probable cortejo de las enhorabuenas. El nombre de Benavente está tan unido a nuestra vida nacional, que ya sólo mencionarle es convocar en la memoria medio siglo largo de acontecimientos y anécdotas, de juego de la inteligencia que acumulando categoría llega a hacer de Benavente el puro mito de sí mismo, la estatua viva de su figura, la cifra y el valor entendido de su personalidad. En las letras españolas Benavente tiene la representación y el eco internacional que unos años antes no llegó a tener siquiera Pérez Galdós. Esto, teatralmente, ya sé que no es ningún elogio; pero hablo simplemente de la «extensión territorial» que puede alcanzar un nombre literario.

¿Un nombre literario o un nombre teatral?, me preguntarán algunos. Y éste es exactamente el nervio y

la razón del artículo: un nombre literario en la vida teatral. Cuando más se procura —es el tópico de nuestro tiempo— distinguir bien los límites abstractos de las artes y de los géneros, más me convenzo de que el gran secreto del artista auténtico está precisamente en todo lo contrario de lo que se pretende con ese afán de rigor separatorio y de aduana exigente. Se habla entre pintores con un gratuito desprecio, en el que ninguno se cree a sí mismo aludido, de «pintura literaria». (Me decía el pintor Morell, hace unas tardes: «En cuanto usted pone más de una figura en una tela, ya está perdido y le dicen que es pin-



tura literaria o decorativa.» ¡Bueno! ¿Y desde qué momento la inspiración o la preocupación literaria estorban y se prohíben en la pintura? Porque el Greco es tan «literario» como Solana, y el Bosco es tan «literario» como Dalí, y toda la pintura italiana, si vamos a poner las cartas boca arriba, es decorativa.)

El teatro, según algunos, es algo aparte de la literatura, y el cine está fuera de la literatura y del teatro. Y la poesía tampoco debe ser literaria, etc. Yo no veo tan concretas estas fronteras, la verdad. Al teatro de don Jacinto Benavente no «le sobra literatura»,

sino que es literatura de su tiempo, y esto, precisamente, es lo que le tiene en pie, lo que no ocurre con el teatro puramente bien logrado en eso que se llama «técnica teatral», y que literariamente es malo o inexistente. Parece que estoy oyendo la oposición a esto: «Es que el teatro se representa, se ve y se escucha.» ¡Ah, usted perdón! El teatro que no se puede leer está condenado a muerte desde que nace, aunque tenga una adolescencia de éxito. Las variedades y el circo no son un arte porque no se pueden leer o contemplar en cualquier momento o en cualquier época. La voz de la oposición vuelve a clamar: «¿Y la danza, señor mío?» ¡Ah, usted perdón otra vez! La danza es para mí como la belleza: fugitiva; tampoco es un arte, sino un acontecimiento emotivo. En esto no paso. El arte es perdurable, transportable, «sólido».

La obra literaria de don Jacinto Benavente, la más considerable en calidad y en cantidad proporcionadas, del teatro español contemporáneo, ha sido escrita para representarse y para leerse. Afronta el aplauso, pero resiste la lectura, que es mucho más importante como prueba.

En estos momentos de justa apoteosis de don Jacinto, «autor» celebrado por todos y escritor teatral del que han hablado relativamente muy poco los escritores, yo he querido simplemente suscitar este tema y enviárselo, desde estos prados lejanos, al escenario, con el testimonio de mi estimación «literaria». Y a Lola Membrives, que vuelve entre nosotros, con la intención de un ramo de rosas, esa delicia evidente que no puede leerse ni puede guardarse: hermosa y trágica condición de la belleza fugitiva. Pero que hace temblar.

César GONZALEZ-RUANO

(«La Vanguardia», 5-IX-1946.)

ANTE EL PROXIMO «DOMUND»

En varias ocasiones hemos hablado en estas columnas de la labor trascendental de las misiones. La Historia de España, cuando no está por ellas labrada, con ellas se entrelaza, y el último Congreso de Burgos ha puesto de relieve la importancia espiritual e histórica del tema. Es, por otra parte, tema tan actual y vivo que en la propaganda de las misiones han colaborado las plumas más ilustres de la literatura y el periodismo contemporáneo, rasgo, por cierto, que merece ser resaltado, porque es una prueba más de que nuestras nobles tradiciones toman a diario una virtualidad nueva y entrañable. Patria y misiones son términos correlativos. El año pasado se convocó el primer concurso periodístico dedicado al tema, y

afluyeron con tan caudalosa riqueza los trabajos que, durante más de un mes, los artículos y reportajes especiales crearon en el público esa misma conciencia misionera que los Pontífices han recomendado siempre.

Nos congratulamos hoy haciendo resaltar que el concurso periodístico de este año se convoca con tiempo suficiente para convertir esta campaña en el perfecto testimonio de adhesión a las consignas de Roma. El número y la cuantía de los premios sufragan la generosidad de los organizadores. Los artículos y reportajes pondrán, sin duda, de manifiesto la inmensa labor de reconstrucción y de paz que las Misiones de hoy realizan, heroica y santamente, a lo ancho de la tierra. No hay en la Historia de España una palabra más sugestiva y evocadora que esta de las Misiones. Si hemos difundido una civilización inmarcesible, a ellas se lo debemos. Si en los albores de la civilización del Extremo Oriente, la China y el Japón empiezan un día a incorporarse al cristianismo, y a ser conocidas en el Mundo, a ellas se lo deben España y Europa. El nombre glorioso de Francisco Javier aparece en todos los libros, viejos y nuevos, que hablan de aquellas tierras vírgenes y paganas. Y nuestro Imperio y el triunfo de la civilización cristiana en América y Oceanía, obra fueron, tanto de nuestros aguerridos y legendarios conquistadores, cuanto de los humildes y anónimos misioneros, que derrochando heroísmo, tacto y ciencia teológica, inmolvaban la vida por Dios y por España. No hay tema tan amplio y donde la documentación sea tan inagotable como este de gloriar y cantar las glorias de las Misiones. No hemos sido, ciertamente, los únicos, pero tampoco nos ha superado el ruido en el número y en el ardor místico de nuestros misioneros. De unos misioneros que,

Exito de un poeta



Ramón M. Alvarez, "Luis Ramón", poeta que en el festival organizado por la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres ha dado un recital de poesías originales. El recitador fué muy felicitado y aplaudido por la numerosa y selecta concurrencia que asistió al acto. («Ya», 28-IX-1946.)

El ministro de Educación impone la corbata de Alfonso X el Sabio al pendón de la ciudad de Vigo

El señor Ibáñez Martín prometió apoyar el intercambio cultural de Galicia con Portugal

VIGO, 7.—El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de autoridades provinciales y locales, visitó esta

(Agencia «Cifra», 7-IX-1946.)

evangelizadores y maestros sobre todo, han dejado también en más de un lugar la huella de una sabiduría y una prudencia políticas nada comunes, en forma de verdaderas constituciones políticas, de avanzado contenido social, como aquella del Paraguay, que por mucho tiempo rigieron.

Al comenzar la campaña intensiva del Domund se vislumbra ya una espléndida labor entusiasta y eficaz. La simple lectura de esa curva ascendente en las recaudaciones del Domund, es símbolo elocuente de la espontánea, jugosa, generosa participación del pueblo español en esta tarea.

Tarea recomendada filialmente por el Sumo Pontífice y vinculada con las más nobles tradiciones españolas. Tarea civilizadora y cristiana por excelencia.

(«ABC», 4-IX-1946.)

ANIVERSARIO DEL BOMBARDEO ROJO CONTRA EL PILAR

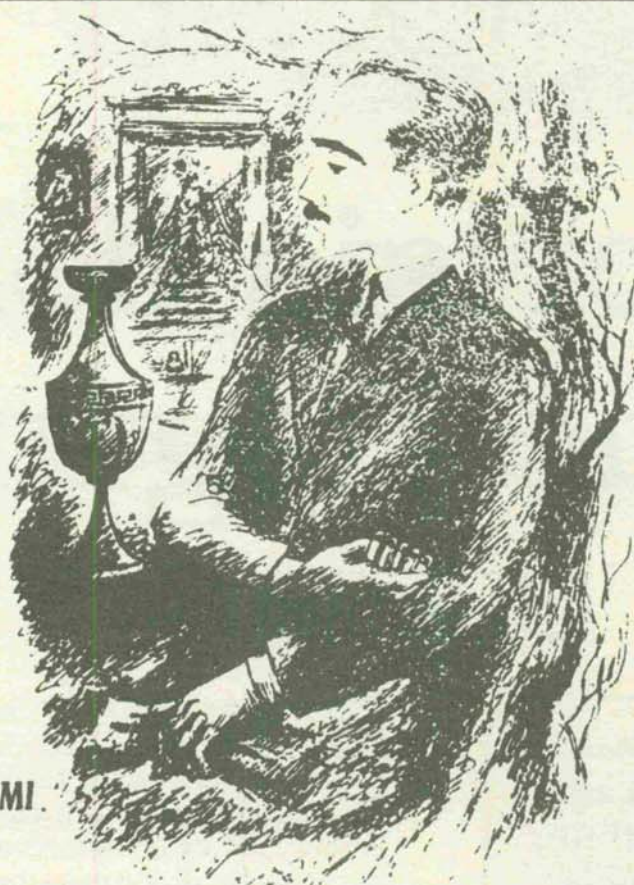
● Diversos actos en conmemoración de las bombas que no estallaron milagrosamente

Zaragoza. Hoy se cumple el décimo aniversario de la incursión sobre el templo del Pilar por un avión rojo que, en la madrugada,

arrojó sobre la basílica tres bombas, ninguna de las cuales llegó a estallar, si bien dos de ellas perforaron la bóveda. El atentado fue

motivo de una de las más imponentes y fervorosas demostraciones de fervor mariano que recuerda la historia del Pilar. Este año, los zaragozanos han hecho objeto a su Patrona de renovados homenajes. Por la mañana, la misa llamada de Infantes, a las seis, estuvo concurridísima y después, a las diez, se ha celebrado, dispuesta por el Cabildo, una misa solemne, a la que asistió también numerosísimo público. El desfile de fieles por el Pilar es intenso e ininterrumpido, y son continuas las ofrendas de flores que se depositan en la santa capilla. El Ayuntamiento ha enviado también, en nombre de la ciudad, según acuerdo tomado ayer, una monumental canastilla de flores naturales. Por la tarde, el popular Rosario de los Devotos revistió igualmente especial solemnidad. Durante todo el día, la imagen del Pilar ha lucido el rico manto bordado en oro, donado por la reina madre doña María Cristina.

(Agencia «Cifra», 3-VIII-1946.)



X

VINISTE SOBRE MI.

VINISTE sobre mí...
Hoy es tu aniversario.
No quisiste oírme
y mi voz se rompió
al llegar a tus ojos.
Hoy que no estás aquí
¿llegan a ti mis gritos?
¿Atraviesan mis voces,
ese aplastante cielo
de las quietas estrellas?

Hoy es tu aniversario.
Las flores del recuerdo
perfuman mi dolor
con aromas de noche,
y sobre el epitafio
de mi corazón roto,
no temblará la estrella
de la alegre esperanza...
Tus ojos,
en el cielo de aquel día pasado.

Torre magnífica

vendo en Granollers, por estrenar.
Escribid VANGUARDIA 16934

"Mella dice..."

Selección de textos del ilustre
tribuno D. Juan Vázquez Mella

4 PTS.-Contra reem-
bolso PTS. 5

Pedidos a MISION. Cruz, 1, 1.º
MADRID

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS:
DIEGO GALAN Y FERNANDO LARA

(«Fantasía», quincenario de la invención literaria, número 38.)