



(«Flechas y Pelayos», número 467, de 28-XII-1947.)

COMO RESUMEN DE 1947

En el curso del año de 1947 he dado, a través de mi colaboración en el *DIARIO DE BARCELONA*, una copiosa lata a mis lectores sobre los problemas de la moneda. He abusado, probablemente, de su paciencia. Esos temas no son, por tradición, temas periodísticos. No son temas alegres, ni frívolos, no tienen que ver con la cartelera de espectáculos, ni con las agradables discusiones que se suelen tener sobre temas literarios y artísticos. No es necesario decir a mis lectores que mi ignorancia en cuestiones económi-

cas es completa. Todo el mundo lo habrá notado y constatado una innumera cantidad de veces. Sin embargo, tengo una pequeña ventaja sobre los economistas de gabinete al hablar de esos temas. Ellos saben de memoria los libros que hacen referencia a esos asuntos. Yo los he vivido. Habiendo pasado el período de entre las dos guerras en diversos países gangrenados por la inflación monetaria, en contacto con toda clase de gentes arraigadas en estos países, conozco por haberlo vivido el dramatismo espeluznante, san-

griento, de esos fenómenos. He vivido destrucciones familiares, personales, para poner los pelos de punta al hombre más templado y frío. Esos fenómenos a mí, personalmente, me interesan más que las estadísticas, que las tesis, que las elucubraciones de las oficinas. Para saber exactamente los efectos terribles de una inflación, para comprender hasta qué punto están unidos esos fenómenos con la moral individual y colectiva, hay que haberlos vivido en sus detalles más
(Continúa en la pág. siguiente)

Estrenos en MADRID

« GILDA »

Película norteamericana, estrenada en el cine Palacio de la Música el 22-XII-47. Productora y distribuidora: Columbia Films. Director: Charles Vidor. Intérpretes: Rita Hayworth, Glenn Ford, Joseph Calleja. Censura moral: 4. Peligrosa.

En la vida accidentada de un jugador profesional y del dueño de un garito elegante, se cruza una inquietante mujer que da ocasión a turbias reacciones de los protagonistas. La muerte de uno de ellos, el marido, «soluciona» el conflicto sentimental de la mujer y el otro amigo, que ya en tiempos mantuvieron relaciones afectivas.

La propaganda de esta película se había hecho a base de la figura de la protagonista y su belleza física. De ahí que el argumento —de poca fuerza y con alternativas y vacilaciones— pase a segundo término, aunque en el desarrollo se hayan introducido ingredientes

de un gran interés ocasional. El director se mantiene a la altura de anteriores realizaciones y la presentación es rica y fastuosa. La cámara sabe escoger planos magníficos y busca con acierto las expresiones y los movimientos de los personajes. Rita Hayworth tiene a su cargo un papel de vampiresa, que cumple con todas las exigencias —y todos los inconvenientes— del título.

Por el argumento y, sobre todo, por la actuación intrigante y de una sugerencia excesiva de la protagonista, por varias situaciones de gran dureza y por las abundantes escenas en que impera la inconveniencia y la ligereza de ropas, «Gilda» es una película moralmente peligrosa. — C. G.

(«Signo», Semanario de Acción Católica, número 415, de 27-XII-1947.)



(Publicidad insertada en los diarios madrileños del 21-XII-1947.)

pequeños y más triviales, que son los más terribles. La inflación alemana de la tercer decena de ese siglo originó en una relación de causa o efecto clarísima, el fenómeno más repugnante de la historia de nuestro tiempo: el hitlerismo. Hay mucha gente que todavía no se explica, hay muchos alemanes que no pueden comprender las diabólicas atrocidades que en su país se produjeron en los años de la última guerra y en los de la postguerra: olvidan la perversión moral anterior producida por la inflación y sus ineluctables consecuencias. No subrayo esos recuer-

dos con ánimo de justificar nada, sino simplemente para ponerlos en el debe de los que alegremente promueven las guerras para ineluctablemente perderlas. El fanatismo ruso tiene el mismo origen que el alemán: arranca del complejo de inferioridad que produce no haber podido dar una base de concreta realidad y de convivencia humana a los sucesivos mirabolantes planes de organización estatal. Una serie de sucesivos fracasos monetarios están en la base de la psicología de la diplomacia rusa, esquinada, intratable, orgullosa y pedante de sus fracasos mismos. En los países

dominados por Rusia se producirá el mismo fenómeno porque la procesión de hecatombes monetarias originará los mismos reflejos.

Ahora, yo no sé si se ha logrado algún resultado tratando de invitar a las gentes a que se concentren sobre esos problemas. Precisamente porque esos problemas son en ese país tan nuevos, vale la pena de popularizarlos constantemente. No es que sean inéditos en nuestra historia. Lo parece porque no disponemos de una historia de nuestra economía clara, positiva y discreta. Ese es uno de los libros que más falta nos hace en esos momentos, que serían de mayor utilidad colectiva.

En Francia, hay un sinfín de gentes que creen que el franco se arreglará trabajando cada día menos, teniendo en cuenta que lo que fue durará siempre. ¡Cuidado! Sería muy agradable que los pollos que se comieron en la época de Luis XIV pudieran servir para el cocido de la época del Presidente Auriol, pero desgraciadamente los cocidos y los pollos son irreversibles y los pollos comidos ayer no sirven para el potaje presente.

La inflación monetaria está íntimamente relacionada con la holgazanería y la pereza colectivas. Está ya todo el mundo viendo claramente que socialismo, inflación y holgazanería es todo uno y lo mismo que una de las causas de la depreciación monetaria se debe a que la gente trabaja hoy muchísimo menos que años atrás, en todos los terrenos. Se dirá: la gente trabaja menos, porque come menos. Lo cual es exactísimo. Replicaré, sin embargo, cuanto menos trabaje, más escasos serán los alimentos. Cosa también infalible. Si la producción y la distribución de mercancías cuesta hoy muchísimo más que treinta años atrás, ello equivale a decir que para producir y distribuir esas mercancías son necesarios muchos más billetes. Si para producir una mercancía cualquiera se necesitaban antes dos obreros y ahora, para hacer lo mismo en el mismo tiempo, se necesitan cuatro, se tendrá que do-

TEATRO POLIORAMA

El éxito teatral del año

CONCHITA PIQUER

con su gran COMPAÑÍA
¡Verdadero acontecimiento!

España: «Los españoles», «Señoritos», «El invento de don Quijote», «La rana de los jarifes», «La madre», «Los deseos», «La Pomareca», «La guspa», «El llamado número uno», «El primer hombre», «Raquel», «El Ignoto», «Los nutrie».



«Conchita Piquer», «La Pomareca», «El llamado número uno», «El primer hombre», «Raquel», «El Ignoto», «Los nutrie».

Del Poliorama

Hoy, reapareció de Conchita Piquer : : : : :
Conchita Piquer reaparece esta noche en el Poliorama y la expectación que reina por conocer sus nuevas creaciones es extraordinaria.

(Publicidad insertada en los diarios barceloneses del 10-XII-1947.)

¡QUE TRISTE ES SER COMUNISTA!

WASHINGTON (De nuestro corresponsal). — Este año, al inaugurarse la temporada de ópera en el Metropolitan, de Nueva York, el armiño le ha ganado la mano al visón. Los abrigos de pieles blan-

cas han predominado sobre las oscuras.

Para presenciar el desfile de abrigos de armiño y de los más modestos de visón se estacionó una gran muchedumbre a las puertas del

Metropolitan. En su gran mayoría eran chicas jóvenes: dependientas de almacenes, mecanógrafas, modistas. Aquella noche soñaron lo mismo: un abrigo de armiño, una diadema de brillantes, un galán como Clark Gable dándole la mano al descender del automóvil y una muchedumbre en la calle presenciando su desfile.

Aquella noche todas fueron más felices que las damas, en su mayoría viejas, que cubrían con armiño el vestido que envolvía su piel apergaminada.

Soñar es uno de los privilegios del mundo capitalista y uno de los crímenes más graves en el mundo comunista. Lenin, cuando fue deportado a Siberia, soñaba con volver y derrocar la tiranía zarista. Ahora los desterrados a Siberia no pueden soñar ni con volver. Los muertos no sueñan.

(Continúa en la pág. siguiente.)

CAMPAÑA AMERICANA CONTRA EL COMUNISMO

- *Es repartido entre las Fuerzas del Ejército el primer folleto acerca de la amenaza comunista*

FRANCFORT DEL MAIN. — Los soldados norteamericanos han recibido el primer folleto de la serie que recibirán acerca de la amenaza comunista. Estos folletos irán acompañados de conferencias de sus jefes. El folleto número 1 ha sido publicado por la sección de infor-

mación y educación del Ejército. En él se hace constar que el comunismo es una idea que no debe combatirse con cañones, carros de combate o bombas atómicas, sino con ideas y con hechos, no por soldados únicamente, sino por todos los ciudadanos.

(Agencia «EFE», 1-XII-1947.)

blar el número de billetes, cuando llegue el sábado, para pagar a esos obreros. La holgazanería produce la inflación porque todo fenómeno de parasitismo se produce en detrimento del valor de la moneda. No hacemos más que teclear superficialmente el tema, que otro día estudiaremos. Y lo más divertido —lo más tristemente divertido— son las quejas ante el alza de las cosas, quejas cada día más persistentes, alzas cada día más claramente ligadas con los aspectos de nuestra vida que consideramos más sagrados, más incuestionables y más indiscutibles. Aspiramos a vivir sin trabajar y teniéndolo todo pagado, y lo vamos logrando. Y además aspiramos a que no nos pase nada. ¡No exageremos!

JOSE PLA

(«Diario de Barcelona», 30-XII-1947.)

«CHARLOT», CONTRA LA EXPULSIÓN DE UN COMPOSITOR COMUNISTA

París.—A petición de Charles Chaplin, «Charlot», veintitrés artistas, actores y autores franceses han protestado contra el proceso de deportación entablado contra Hans Eisler, compositor musical de Hollywood, según declaraciones hechas por un portavoz de la Embajada norteamericana en esta capital. Las autoridades norteamericanas invitaron a Eisler a abandonar el país a causa de sus actividades comunistas. La protesta está firmada, entre otros, por Pablo Picasso, Henri Matisse, Christian Berard, Elsa Triolet, Louis Jouvet y Paul Eluard. Estos piden que Eisler se traslade a Francia.

(Agencia «EFE», 10-XII-1947.)

Rialto
Mañana
ACONTECIMIENTO
Una película
excepcional
Charles Chaplin
CHARLOT
MONSIEUR
VERDOUX
Marilyn Nash, Martha Ray, Ada May
Director y Productor
CHARLES CHAPLIN

(Publicidad insertada en los diarios madrileños del 30-XI-1947.)

“El comunismo de Chile, como el de todos los países, no tiene más amor ni más ideal que Stalin y Moscú”

“CHILE ESTA HACIENDO HOY LO MISMO QUE ESPAÑA VIENE HACIENDO DESDE HACE DIEZ AÑOS”

Declaraciones del diputado chileno señor Cañas Flores para ARRIBA

(«Arriba», 6-XI-1947.)

Debe ser muy triste ser comunista. Hay que despertarse odiando, hay que trabajar odiando y hay que acostarse odiando. El que no odia, sufre como castigo la deportación a Siberia. Odiar al prójimo es el credo de Moscú, lo mismo que amar al prójimo es el mandamiento de la religión. Hay que odiar sobre todo a los pueblos en los que «cualquiera» puede tener un abrigo de armiño. Los escaparates de la Quinta Avenida están abiertos a todo el mundo. Cualquiera puede comprar pieles blancas. Cualquiera puede tener un automóvil. Cualquiera puede comprar una entrada para la ópera. John Smith era un mecánico que ganaba 50 dólares por semana repartiendo petróleo en su camión para calefacción casera. Tenía un ojo y un oído especiales para saber cuándo el tanque de la casa amenazaba rebosar. Nunca derramó fuera una sola gota de petróleo, gota que hubiera constituido un peligro de incendio. Sin embargo, no estaba conforme. Quería «algo» que le avisara desde fuera de la casa el crítico instante en que el tanque quedaba lleno, ni un litro más ni un litro menos. John Smith descubrió el huevo de Colón. El petróleo, al entrar en el

tanque, desaloja el aire que hay dentro. Hizo que el petróleo entrase por un tubo y que el aire saliese por otro. A este otro le puso un pito y una válvula de flotación. Cuando el pito dejaba de sonar es que no hay más aire, y por tanto el depósito queda lleno. La válvula de flotación empujada por el petróleo, cierra. En seguida patentó su sistema. Le puso un nombre curioso: «Ventalar». Y vendió millones de aparatos. El otro día John Smith, vestido de frac, dio la mano a su mujer, que, abrigada en armiño, descendía del automóvil para entrar en la ópera. La guerra trajo más complicaciones de las que aparecen a simple vista. Durante muchos meses los submarinos alemanes merodearon la costa norteamericana del Atlántico, hundiendo a tal ritmo los transportes que llevaban petróleo desde los puertos del Golfo hasta los de Nueva York o Nueva Jersey, que el esfuerzo de guerra estuvo a punto de quedarse sin petróleo y sin petroleros. A marchas forzadas y por un valor total de 145 millones de dólares, se construyeron dos oleoductos, que van desde los ricos campos de Texas a los sedientos Estados de Pensylvania y Nueva York, cu-

briendo una distancia de más de 2.000 kilómetros. El abastecimiento quedó asegurado por tierra, sin peligro de submarinos. Pero al terminar la guerra las Compañías petrolíferas hicieron caso omiso de los oleoductos. Los buques-tanques volvieron a surcar las aguas desde el Golfo hasta los puertos del Atlántico. Y el Gobierno decidió vender los oleoductos, aunque fuera a precio de chatarra. En resumen, formaron una Compañía, que se llama Texas Eastern. Compraron gas a las Compañías petrolíferas, pagándolo a

CANTURREOS

Retratos sin temple



STALIN

Era un bigote en forma de pegote, colgado a una nariz de zorro astuto; era un bigote tan erial e hirsuto, que se creyera trenza de un azote.

Era maroma, sogá o calabrote teñido en negro de impiedad o luto; era una piel fenomenal de bruto que, por disimular, se hizo bigote.

Era el suplico sordo del barbero que osó poner en tal bigote mano, más armada de miedo que de acero; era alambre espinoso a contramano... Mas era lo que a su amo, duro y fiero, le asemejaba en algo a un ser humano.

MOLOTOF

Rostro oriental de denso y corto pelo; ojos que nunca miran frente a frente; nada cordial mirada tras el lente; nariz de can que acecha o que está en celo.

Gesto de «huelo, porque bien no huelo»; aire de mosca muerta impenitente; ni claro, ni sutil, ni transparente; corto de talla y corto, aún más, de vuelo.

Fácil para el rencor, la cobardía es la nota tenaz de su alma impura, reseca, torva, cautelosa y fría.

Muy duro el corazón, la faz muy dura...; comprobado, si le vieseis algún día, que lo mejor que tiene es la figura.

TITO

Ancha cabeza, berrugosa y llena; plena de surcos la grisenta cara; mariscal, como Stalin, de cuchara, que a tal llegó sin decisión ajena.

Más digno del grillete y la cadena que de oprimir a una nación preclara, su nombre hasta la hiena rechazara si se oyese llamar como él la hiena.

Hombre vulgar, sin risa ni alegría, por el rencor y el odio carcomido; lleno, para el dolor, de sangre fría,

cambia el nombre más veces que el vestido, y a fuerza de cambiarlo cada día, el mismo desconoce su apellido.

ATHOS

(Seudónimo de PEDRO GOMEZ APARICIO). («Signo», n.º 414, de 20-XII-1947.)

**«MANOLETE»,
FUSILADO,
SEGUN MOSCU**

El corresponsal en Algeciras de la Agencia Cifra comunica con fecha de ayer:

«Dicen de Gibraltar que, según Radio Moscú, el famoso diestro "Manolete" fue fusilado, por una desafortunada actuación, en el distrito minero de Linares. Añade la pintoresca información, dada por la "radio" comunista, que por ser la fiesta de los toros de tipo nacionalista, "el salvaje espectáculo de las corridas en Madrid lo preside Franco y en provincias los generales. Estos castigan desde la presidencia las faltas de los toreros cobardes o malos artistas con multas e incluso con la muerte". A este efecto, cita los nombres de varios toreros, desconocidos en España, que han sido condenados a muerte por cobardes.»

(Agencia «Cifra», 8-XII-1947.)

siete centavos el millón de pies cúbicos; lo meten en los oleoductos y se lo venden a las Compañías de gas de la costa atlántica al precio de 27 centavos. La mitad de la diferencia entre el precio de compra y el de venta es ganancia neta. Los ingresos brutos del año próximo andarán por el orden de los cuarenta millones.

Las acciones de la nueva Compañía se vendieron como rosquillas. Antes de terminar el año el Gobierno ha cobrado sus 145 millones. El empleado, el geólogo y el abogado, que antes vivían de un sueldo mensual, han hecho un beneficio nominal de millones.

Y los tres se dieron cita en Sacks, el peletero de la Quinta Avenida, para comprar abrigos de armiño, y después los seis se encontraron en la ópera.

MANUEL CASARES

(«Diario de Barcelona», 7-XII-1947.)

**LA AYUDA NORTEAMERICANA
NO SE APLICARIA A UNA FRANCIA
O A UNA ITALIA QUE FUESEN
COMUNISTAS**

El secretario de Estado norteamericano en funciones, que sustituye al general Marshall, ha declarado que su país cortaría en el acto la ayuda a Francia e Italia si estos países adoptasen el régimen comunista. La declaración ha sido necesaria para tranquilizar a numerosos parlamentarios, pero, por otra parte, es poco menos que una «perogrullada». Puesto que la ayuda se concede

precisamente para que los dieciséis países europeos —de momento Francia, Italia y Austria— puedan luchar contra la influencia y la presión de la extrema izquierda, se comprende que ya no tendría sentido si cambiases tan radicalmente las circunstancias. Los comunistas están esta vez de acuerdo con los aislacionistas norteamericanos;

(Continúa en la pág. siguiente)



Hace veintidós años que no conocía Roma ni su provincia una huelga general como la que ayer paralizó casi todos los servicios públicos, plazas y oficinas. Se ha estado incubando durante una semana, como se ve por las fotografías recibidas ayer en Madrid. En el centro de la agitación comunista, establecido en Albano, en plena vía Appia, a 18 kilómetros de Roma, se prepararon en los últimos días los camiones y líneas de hierro para esta eventualidad y los comunistas se hicieron dueños de varios cruces de carretera. Arriba: la Policía interviene violentamente en la dispersión de 300 huelguistas que en la plaza Scarsini—en el popular barrio romano— desafiaron, el 5 de diciembre, sus órdenes. En el centro: los huelguistas colocan obstáculos de piedras, hierro y cemento para bloquear los alrededores de Albano e interrumpir el tráfico en la vía Appia. Abajo: los sediciosos comunistas levantan el mismo día—5 de diciembre—barricadas en el trazo de la vía Appia que conduce a Albano, sobre las colinas que dominan la ciudad de Roma. (Foto: Cifra.)

(«ABC», 12-XII-1947.)

LA HUELGA REVOLUCIONARIA DE FRANCIA ADQUIERE CARACTERES DE GUERRA CIVIL

Inquietud en Londres por el aspecto que toman los sucesos. "La guerra se extiende por el suelo francés", escribe el radical-socialista "L'Aurore". Marshall ataca duramente la política alemana de Rusia. Muertos y heridos en Palestina y en Aden

(«ABC», 6-XII-1947.)

ambos quieren impedir que la ayuda se convierta en realidad. Estos para que no aumenten las cargas impuestas a los contribuyentes —y menos en 1948, año de elecciones presidenciales y legislativas— y aquéllos para que Rusia logre mantener su posición privilegiada. No conviene que el sistema capitalista demuestre su eficacia. Si entre aislacionistas norteamericanos y comunistas europeos se consiguiese echar abajo el proyecto de Truman y Marshall, Rusia acaso hiciera un gesto, enviaría un poco de trigo y de madera, o ni siquiera fuera tan lejos, puesto que, una vez apartados los Estados Unidos, los países eu-

ropeos ya estarían a la merced de los moscovitas. Nadie puede asegurar que la puesta en vigor del Plan Marshall baste para acabar con las dificultades de Europa, pero sí se sabe que sin el socorro, varios países verían su economía en quiebra, con sus consecuencias sociales y políticas. Cuando se lee el extracto del discurso incendiario de Thorez se comprende en seguida que para Moscú se presenta una oportunidad para acrecentar su influencia, siempre que consiga separar a los ribereños del Atlántico. El líder comunista acusa al capitalismo norteamericano de haber dado órdenes antiobreristas a los gobernantes

franceses. Cuando el brazo derecho de Marshall, Foster Dulles, confiere con De Gaulle, los Thorez explotarán, sin duda, el acontecimiento para demostrar que se trata de una confabulación capitalista, reaccionaria y antisoviética. La división es completa, no sólo en Francia, sino en el mundo entero, y para siempre ha terminado la política de concesiones, debilidades, componendas. «Ellos o nosotros», se titulaba un folleto de Hamilton-Fish, dirigido contra el hitlerismo. Con cambiar algunas palabras podría referirse también a la lucha entre los Estados Unidos y la Rusia soviética. — A. R.

(«ABC», 5-XII-1947.)

Los acontecimientos de Grecia

EL GOBIERNO ESTUDIA UN PROYECTO DE LEY POR EL CUAL EL COMUNISMO SERA CONSIDERADO COMO UNA DOCTRINA CRIMINAL

Los guerrilleros lanzan un nuevo ataque contra Konitza, siendo rechazados. El embajador de Grecia en Washington visita a Lovett, creyéndose, después de esta entrevista, que los EE. UU. reforzarán su ayuda económica y militar. Radio Moscú anuncia la creación en Sofía de un «Comité Nacional para ayuda al pueblo griego en la lucha por la democracia»

(Agencia «EFE», 27-XII-1947.)

Golpe de Estado

RADIO BUCAREST DIVULGA UN MENSAJE DEL REY MIGUEL I QUE ANUNCIA SU ABDICACION Y, SEGUIDAMENTE, UNA PROCLAMA DEL GOBIERNO DECLARANDO QUE RUMANIA SE CONVIERTE EN UNA «REPUBLICA POPULAR»

El Gabinete Groza dimitió anoche, haciéndose cargo el Consejo de Estado de todos los poderes hasta que sea elegido el presidente de la República. Según Radio Roma el Rey Miguel ha salido de Bucarest con dirección desconocida. En Washington se declara que han quedado al descubierto los planes comunistas para la completa soviétización de Rumania. París considera que la abdicación es el preludio de los acontecimientos que prepararán la formación de una federación balcánica bajo la égida soviética

(Agencia «EFE», 30-XII-1947.)

EL MUNDO EMPIEZA A VER CLARO

EL NUNCIO DE S. S. EN BRUSELAS DEDICA GRANDES ELOGIOS A ESPAÑA

Bruselas.—Al exaltar el catolicismo de las Repúblicas americanas, el nuncio de Su Santidad en Bruselas ha dedicado un verdadero himno a España por llevar a aquellas tierras la religión, su lengua y su cultura. El nuncio pronunció un discurso con motivo de la ceremonia en honor de Nuestra Señora de Guadalupe, organizado por el representante de México en Bruselas. A este acto asistieron el encargado de Negocios de España y los diplomáticos y residentes hispanoamericanos.

«EL GENERAL FRANCO HA SIDO EL HOMBRE DEL AÑO»

Nueva York.—La revista *Time*, que por esta época anualmente proclama la figura nacional o internacional que a su juicio fue el hombre del año y que a este respecto pide orientación a sus lectores publicando algunas de sus respuestas, imprime en su número de esta semana una carta de Wilson de Waban, de Massachusetts, quien dice que el hombre del año fue el general Francisco Franco, un hombre de condiciones y el único que le hizo agachar las orejas a Stalin.

(Agencia «EFE», 15-XII-1947.)

“España es feliz al tener a un jefe como Franco”

Dice la periodista Peggy Hughes

(Agencia «Cifra», 5-XI-1947.)

SENTENCIA CUMPLIDA

MADRID.—Ha sido cumplida la sentencia de pena capital impuesta a Lucas Núñez Baos y Agustín Zorroa Sánchez, como consecuencia de sus actividades criminales al frente de grupos que han realizado numerosos delitos contra las personas y la propiedad en los últimos tiempos, organizando y dirigiendo patrullas armadas como las que manó el tristemente célebre «Paco

el Catalán», o las que realizaron los dos asesinatos de la calle de Almanza, además de numerosos atracos, algunos de ellos seguidos de la muerte de personas y colocación de bombas y artefactos explosivos.

Los otros tres condenados en el mismo sumario han sido indultados de la pena capital.

(Agencia «Cifra», 30-XII-1947.)

ODIA EL DELITO...

Por BELLON



Rápidamente disminuye, por justicia, de volumen.

(«Pueblo», 20-XI-1947.)

SEIS BANDOLEROS MUERTOS POR LA FUERZA PUBLICA EN GRANADA

● Al repeler ésta la agresión de que fue objeto

Por los servicios de Policía de Granada se tuvo conocimiento de que en el pueblo denominado Lancha de Cenes, en las proximidades de dicha capital, habrían de hacer acto de presencia elementos infiltrados del extranjero, con la consigna de realizar atentados y actos de sabotaje, dos de cuyos elementos eran autores materiales del asesinato del coronel señor Miláns del Bosch, ocurrido el 8 de enero de 1947.

Montados los servicios oportunos por las fuerzas de Policía Armada de dicha capital, se logró sorprender a los seis bandoleros, que intentaban pasar la noche en una casa de las afueras del pueblo; se les dio el alto por la fuerza pública, al que contestaron con dispa-

ros de arma de fuego, siendo repelida la agresión brillantemente por las fuerzas de Policía Armada, resultando muertos los seis bandoleros allí alojados y asimismo muerto en la refriega el teniente de Policía Armada don Manuel García Espinosa y cuatro heridos de dichas fuerzas.

Durante el acto fúnebre, que constituyó una impresionante manifestación de duelo, se le impuso al cadáver de tan heroico oficial la Medalla de Oro de Primera Clase del Mérito Policial, máxima recompensa para la Policía gubernativa.

Es comentada con grandes elogios por la población la actuación de las fuerzas.

(«Pueblo», 26-XI-1947.)

LOS ROJOS ESPAÑOLES EXILADOS EN MEJICO

● Manifestaciones de Fernández Ardavín a su llegada a Santander

SANTANDER.—Después de su regreso de América, a donde fue con la compañía de Guerrero-Romeu, el poeta Fernández Ardavín ha manifestado a un redactor de «Alerta»: «Después de haber permanecido en Cuba y Méjico durante un año, sé que no hay nada como España. En cuanto a la carestía de la vida, tampoco hay nada tan económico como nuestra patria». Se refiere luego a los rojos españoles exiliados en Méjico y dice que es evidente que muchos de ellos quieren volver. En la actualidad son más de 30.000 los

españoles que allí residen. La mayoría de ellos no tienen más preocupación hoy, que el trabajo y la superación de su nivel de vida y han hecho allí grandes fortunas. Son los que al margen de la política se han dedicado con verdadera ansia de arrepentimiento y olvido, durante estos años, a una incansable laboriosidad. Los mejores restaurantes, cafés, bares, lugares de esparcimiento y fábricas de tejidos están hoy en manos de los españoles. En este aspecto la presencia del emigrante español no cabe duda que ha

tenido una influencia realmente decisiva en la vida de Méjico. No obstante, son todavía, por desgracia, bastante numerosos los malos españoles que ejercen allí, a estas alturas, un sin fin de actividades antipatrióticas.

Muchos son rencorosos y odian profundamente a todo el que habla bien de España y de su resurgimiento. Añade que cuando llegaron a Méjico se encontraron a la compañía de Torroba esperando en la frontera norteamericana hasta que les volviese a admitir en aquel país, del que habían sido expulsados, y no pocas dificultades tuvieron que vencer antes de entrar en Méjico. El grupo de rojos furibundos que hay en la capital mejicana nos hizo una propaganda demoleadora, a pesar de lo cual actuamos y si no triunfamos, es que en Méjico no interesa el teatro español ni ningún otro. Los mejicanos sólo adoran a Negrete o a otro ídolo que proceda del cine. No obstante, el pueblo mejicano es profundamente españolista y lo más curioso, es que hasta los mismos políticos mejicanos reconocen que España debe su resurgimiento al gobierno de Franco. A este respecto debe citarse el caso concreto de que durante un homenaje que le hicieron en el que participaron destacadas personalidades mejicanas, oyó decir, privadamente al ministro de Asuntos Exteriores de aquel país, señor Torres Badet, refiriéndose a Franco, lo siguiente: «No cabe duda que es un estadista extraordinario». Habla también de la vida principesca de los rojos y dice que el hijo de Indalecio Prieto se juega los pesos por millares en los frontones y ha abierto una cuenta corriente en un Banco con una cantidad elevadísima. Gordón Ordás, posee un rancho gigantesco, con trescientas mil cabezas de ganado, y Sánchez Román actúa de asesor jurídico de la Presidencia de la República. Termina diciendo que se figura que ninguno de éstos desearán volver a España».

(Agencia «Cifra», 10-XII-1947).

¡ESPAÑOLES!
Saber beber
es saber vivir
¡Voilà!

Han pasado la frontera tras
embajadores extraordinarios
de la patria del cognac.

IBERICA FRANCESA
DE VINOS Y LICORES, S. A.
GENERAL MOLA, 12 - TELEF. 26 07 95

COMA USTED BIEN CON SU SUELDO

Contestación número 1

Dos menús: uno de diario y otro de domingo

Ya hemos recibido una gran cantidad de respuestas a nuestro concurso. Esto quiere decir que reina una febril ansiedad por acudir a esta estimulante competición, que demostrará la solidaridad que existe entre todos los españoles para ayudarse a vivir lo mejor posible. Nuestro grito es: «¡Todos a cocinar para todos! He aquí la magnífica contestación que nos envía el Capitán Nemo, seleccionado hoy para optar al primer premio:

«Adjunto remito el menú para seis personas y durante toda una semana. Lo he confeccionado con arreglo a las bases del concurso y deseo que se publique con seudónimo caso de merecer su aprobación. He tenido en cuenta las calorías y que los platos sean abundantes. Tipo de ingresos: 1.500 a

2.000 pesetas. Menú de un día cualquiera:

Desayuno: Café con leche.

Comida: Un plato de verdura, un plato de pescado, postre.

Cena: Boniatos cocidos con tomate frito, un plato de puré.

Cantidades y precios: 6 barras de pan, 2,70; un litro de leche, 2,40; paquetito de malta, 0,45; tubo de sacarina, 0,95; verdura, 3; kilo de sardinas o chicharros asados, 6,10; kilo de castañas cocidas, 3,40; paquete de puré Orive, 1,95; tres kilos boniatos, 5,40; un kilo tomates, 1,40; cuarto litro de aceite, 1,45; cinco kilos carbón, 3; medio kilo de leña, 0,30; anises para las castañas, 0,25. Total, 32,75 pesetas.

Domingo.—Desayuno: Chocolate con leche y porras.

Comida: Plato de acelgas, albóndigas de carne, postre.

Cena: Pescado, ensalada de remolacha.

Cantidades y precios: Pan, 2,70; media libra chocolate, 5,65; un litro de leche, 2,40; doce porras o churros, 3; dos kilos y medio de acelgas, nueces, perejil, almendras, en salsa con un poco de pan frito y ajos, 5,35; un kilo albóndigas de carne, 15,45; dos huevos batidos con pan rallado, 5; plátanos, 3; cuarto litro de aceite, 1,45; dos kilos besugo, 10; dos kilos remolacha, 3; cinco kilos carbón, 3; medio kilo astillas, 0,30. Total, 60,30 pesetas.

Le adjunto también con todo detalle otros menús, y yo gasto durante la semana 309,25, que hacen al mes un dispendio de 1.137 pesetas. Queda, pues, un margen suficiente para pagar casa, luz, médico, etc., etc.— Capitán Nemo».

(«Pueblo», 8-XI-1947).

Gobierno Civil

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

Suministro de huevos C.A.T.—

Se pone en conocimiento del público de esta capital y pueblos del cinturón, que hoy, mañana y pasado mañana, se distribuirá un huevo C.A.T. por cartilla, previo corte del cupón 136 de Varios, y al precio de 1,50 pesetas unidad.

Estando prevista la distribución de este artículo por un determinado número de despachos, se advierte al público que aquellos establecimientos que no realicen este reparto tendrán expuesto un cartel en el que se indicará el lugar en que pueden

extraer su ración las cartillas inscritas en el mismo.

Autorización para las matanzas domiciliarias. —

Se pone en conocimiento de todos los alcaldes-delegados locales de Abastecimientos de esta provincia, y público en general, que a partir de la publicación de la presente nota, queda autorizado el sacrificio de cerdos exclusivamente para matanzas domiciliarias.

Para el transporte del tocino y manteca, se precisa la Guía Unica de Circulación, prohibiéndose el comercio de todos los productos del cerdo, a excepción únicamente de los jamones.

(Nota Oficial aparecida en los diarios madrileños del 11-XII-1947).



(Publicidad insertada en los diarios madrileños del 16-XII-1947).

EL TIMO DE LOS CAMIONES

MADRID. (Por teléfono, de nuestra Redacción.)— Al comentar éste que acaba de darse en Madrid, volvemos a hacernos la constante pregunta: ¿son inocentes los timados? Siempre la base del delito que así se llama es lograr por poco dinero una cosa que vale mucho. El de las misas, el del entierro... No es posible pensar que el individuo que da su dinero para quedarse con el «sobre» donde se guarda una gran cantidad, lo hace por altruismo. Cree engañar a un tonto y, al saberse engañado, acude a la Policía. El timado quería ser timador, sencillamente. Eso es más viejo que el agua de mayo.

Ahora, los timados creían hacer un negocio estupendo por sólo cincuenta mil duros. Eran de un pueblo. Al pueblo habían llegado noticias de eso del estraperlo y, como sin duda lo verían hacer al tío fulano con el aceite y los garbanzos, y lo realizarían ellos mismos con eso mismo u otras cosas, consideraron la cosa fácil. Se les había propuesto la compra de unos camiones por doscientas cincuenta mil pesetas. Había que «untar» a alguien, pero con ese capitaleta se hacía el negocio.

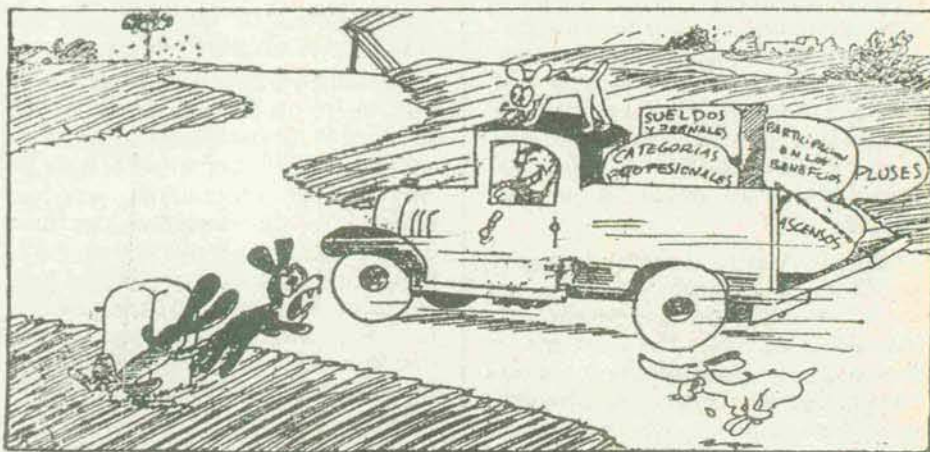
Comprar un lote de camiones por menos de lo que vale uno, ya es querer timar a alguien, por lo menos al Erario público. Pero estos ciudadanos, que tan iracundos han ido a la Dirección de Seguridad, se creen estafados porque aquel al que iban

a engañar con los duros en la mano, salió por una puerta del edificio oficial donde todos estaban y que no era por la que habían entrado. Las consideraciones a que todo esto se presta son muy variadas y muchas de ellas se las hará el lector por su cuenta, sin que nosotros hagamos el menor esfuerzo.

La primera de estas consideracio-

tera en la labor escogida o adaptándose a la que las circunstancias les imponía. Del jornal al tanto por ciento en las ganancias era la trayectoria de un hombre. Y se juzgaba que la honradez era ya un capital que merecía ser tenido en cuenta.

Hoy cualquiera cree que esta perdiendo el tiempo si no cierra el día con unos miles de duros en la carte-



La justicia social llega a todas partes.

(«Pueblo», 29-XI-1947.)

nes es el deseo de enriquecerse rápidamente, que puede considerarse como el morbo del momento. Nuestros abuelos trabajaban desde la infancia para con dificultades y esfuerzos hacer una minúscula fortuna que les permitiera pasar los últimos años de la vida a cubierto de necesidades. Sólo pedían esto, que no es pedir mucho. Y para lograrlo quemaban la existencia en-

ra. Para lograr esto se bordea el delito o se entra en él; y cuando la audacia triunfa se pone como ejemplo al afortunado delincuente, enseñándose a los niños como un hombre digno de estima y al que debe imitarse. Llamábamos «hombre de presa» al especulador y hasta se le despreciaba un tanto a pesar de su dinero. Todo esto es un pasado bobo.

Cualquier provincianete cree que puede ir a la ciudad a engañar y hacerse rico con un poco de frescura en las mejillas. Todo se vende y cada hombre tiene su precio. Y así, llegan con su dinero a comprar un lote de camiones casi por lo que valen los neumáticos.

Cuando esta marea pase, se hablará de la época, de la postguerra universal, con verdadero horror. Ninguna otra ha llevado al hombre a una mayor caída moral.

Luis de Armiñán

(«Diario de Barcelona», 14-XII-1947.)



¡Qué bien se está en casa!

Ofrecemos el más extenso surtido en TRESILLOS, LIVINGS, MUEBLES BAR o RADIO, SILLONES, etcétera, y TAPICERIA EN GENERAL para el mejor confort del hogar.—Facilidades de pago a quien las solicite.—La mayor exposición de muebles de España.

MUEBLES LATABRICA - Radas, 20 - Pueblo Seco

EPIDEMIA DE MORALIDAD

● Hasta en Rusia se ha prohibido a Proust y a Hemingway

La cosa ocurre en... He aquí una información que transcribimos y traducimos de un periódico francés: «Después de la liberación los países sufren los efectos de una extraña epidemia de moralidad. En Francia se ha querido prohibir a Henri Miller; la Sociedad de Autores ha rechazado la adhesión de Genete y el asunto Baudelaire ha rebrotado. En América se han prohibido las populares «Tropi-

ques» y «Ambre». En Rusia, Proust y Hemingway han sido expulsados de bibliotecas y librerías. En Italia, el subsecretario de la Presidencia del Consejo ha reclamado la inclusión en el índice de Flaubert. En Alemania se ha pedido que «Le Cid» no sea divulgado. En el Canadá, las autoridades han cerrado públicamente el paso a las obras de Maupassant, Balzac, Trotsky, Lawrence y Joy-

ce, por motivo único de inmoralidad.

En Inglaterra, un diputado comunista ha pedido la prohibición de «Ambre», a lo cual un diputado laborista ha respondido pidiendo la libertad de edición para «L'Amant de lady Chatterley». En la Unión Sudafricana se ha prohibido a Rabelais y se ha pedido la de Balzac.»

(«Arriba», 8-X-1947.)

**LA FALDA LARGA
"ES INMORAL",
dice un reverendo yanqui
CON FALDAS CORTAS
NUESTRAS CHAQUETAS
SERAN MAS LARGAS**

(«Pueblo», 20-X-1947.)

CURIOSO SUCEDIDO EN BILBAO

BILBAO.—En «La Gaceta del Norte» se ha presentado un obrero metalúrgico, que trabaja desde hace años como buen especializado en una de las primeras factorías vizcaínas, donde ha contado el siguiente curioso sucedido: «Hace días iba en el trolebús, alrededor de las doce, después de haber terminado mi trabajo, cuando al llegar a una de las paradas subieron varios viajeros, entre ellos una señora elegantemente vestida, como de unos cuarenta años, que se sentó a mi lado. Al llegar el cobrador, la señora abrió su bolso y buscó dinero inútilmente. Muy apurada, le dijo al cobrador: "He debido perder mi

portamonedas". Entonces yo, al ver el mal rato que estaba pasando, le dije: "Permítame, señora, que le pague yo. Hoy por ti y mañana por mí". La señora agradeció mucho el ofrecimiento, lo aceptó y pagué al cobrador los 30 céntimos del billete e hicimos juntos el viaje hasta la parada final. La señora, después de darme otra vez las gracias, me preguntó con mucha solicitud dónde vivía, cómo me llamaba, cuánto ganaba y cuántos hijos tenía, y al responderle sobre este último extremo que seis, me contestó: "Lo mismo que yo".

Había olvidado completamente esto, cuando al llegar hoy a mi casa,



(«Pueblo», 17-X-1947.)

después del trabajo, se presentó en ella una muchacha de servicio y preguntó por mí. Mi mujer le con-

(Pasa a la pág. siguiente)

(Viene de la pág. anterior)

testó que no había vuelto todavía y entonces la chica le entregó un sobre con un papelito dentro que dice así: "Para que sus seis hijos pasen unas Navidades tan felices como los míos". Y dentro del sobre había tres billetes de mil pesetas cada uno. El obrero, que no conoce a la señora, se ha presentado en el periódico para de esta forma acusarla recibo

de su generoso rasgo y, de paso, ha dejado un tanto por ciento de este espléndido regalo al Banco de la Caridad, que fundó y dirige el director de «La Gaceta del Norte», don Aureliano López Becerra, y que reparte diariamente, por medio de los párrocos, entre las personas más necesitadas de la población, varios miles de pesetas producto, casi todo, de donativos anónimos.

(Agencia «Cifra», 5-XII-1947.)

VIDA y ESPIRITU

Por J. ESTELRICH

EL BLOQUE HISPANICO

Alfredo Sánchez Bella, en su conferencia de anteayer, demostró sobre todo estar dotado para la política, para la acción de interés general. Su reciente viaje por las Américas le ha enseñado mucho; las ha descubierto y, en cierto modo, se ha descubierto a sí mismo. No se contentó con repetir el consabido disco hispano-americano, que suelen recitar con tanto celo ahora más los criollos que los mismos agentes intelectuales peninsulares. La realidad americana se le impuso con su interna variedad y la pluralidad de sus problemas. Vino a indicar, en suma, la necesidad de modificar, en aspectos capitales, la actitud española ante el mundo hispano-americano.

Mientras le escuchábamos, hubimos de recordar los esfuerzos de treinta años atrás para dar al hispano-americanismo un contenido eficaz, práctico, positivo; de una positividad tanto en lo que atañe a los intereses económicos como en lo que afecta a los intereses espirituales. La «Casa de América», presidida por un egregio patricio, el senador Federico Rahola, trataba de sobrepasar, por medio del estudio concreto, la vacua retórica de la Unión Ibero-Americana. Y las Cámaras del Libro, que entonces se constituyeron gracias al tesón de don Gustavo Gili (a quien nos plugo secundar), habían consignado en su programa la defensa y ensanche de las posiciones del libro español en Hispano-América.

Ya entonces se predijo que, si no se tomaban las medidas adecuadas para sostener al libro español en aquellos mercados, la vieja metrópoli se convertiría, desde el punto de vista editorial, en colonia de sus antiguas colonias. A ello

(Publicidad insertada en los diarios madrileños del 26-XII-1947.)



El Excmo. Sr. D. Luis Carrero Blanco, autor de la obra «La victoria del Cristo de Lepanto», que ha obtenido el premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera», otorgado anualmente por la Dirección General de Propaganda.

(Agencia «Cifra», 20-XII-1947.)

hemos llegado. ¿Por qué? Porque la producción de libros en España se halla, por lo que respecta a sus posibilidades expansivas, en situación de inferioridad ante la producción de libros en América. Tenemos autores, traductores excelentes, imprentas, numerosas editoriales, algunas pujantes. Lo tenemos todo, y mejor que en América. Sin embargo, se nos barre de aquel mercado. ¿Por qué? Porque, aparte otros motivos de menor calibre, el coste real del papel para edición aquí es cinco veces superior a su precio internacional. Ahí está el problema básico. El libro español peninsular se ha puesto carísimo y ya no puede competir en precios con el libro español fabricado en América.

En 1936, en el «entretien» organizado por el Instituto de Cooperación Intelectual Internacional y

celebrado en Buenos Aires, hubimos de examinar las consecuencias que una guerra mundial produciría en las relaciones intelectuales entre España y la América Latina. Se adivinó algo de lo ocurrido después. Algunos hispanoamericanos pretendieron que se bastarían solos, sin Europa. Los hechos demuestran que nos necesitan todavía. Lo que no se previó fue la mayor importancia que, tras el hundimiento de la Europa central y la general depresión del continente, tomaría para América el bloque hispano peninsular, y,

recíprocamente, para nuestra Península, la retaguardia americana. Partiendo de este hecho ¿se podrá construir un porvenir halagüeño? ¿Será capaz el bloque hispano, utilizando el fondo espiritual de todos los elementos que lo componen, ofrecer un pensamiento director al mundo inquieto? En mi modesto entender, por ahí debe empezarse. Los realistas dicen: primero vivir, luego filosofar. Y los idealistas: primero filosofar, luego vivir. Yo soy partidario de la simultaneidad.

(«Diario de Barcelona», 13-XII-1947.)

RUIZ GIMENEZ, EL DIRIGENTE

NO se sabe por dónde empezar para resumir—porque resumir tiene que ser, hablando de él—al español Joaquín Ruiz Giménez. Desde diversos núcleos podría partirse para elaborar ese haz de rotundas actualizaciones que es el director del Instituto de Cultura Hispánica. Su personalidad internacional como viajero de la hermandad católica y de la verdad de España a través de Europa y América, y como presidente mundial de Pax Romana. Su personalidad de intelectual católico de primera fila, catedrático de Filosofía del Derecho, a cuyos estudios ha aportado libros que sirven de consulta en las facultades universitarias. Su personalidad de ferviente y eficaz realizador de los proyectos hispánicos de don Ramiro de Maeztu, que han cristalizado en un Instituto de Cultura Hispánica, prodigio de orientación y realización. Su personalidad de abogado en ejercicio, al servicio de la justicia y de la verdad. Su personalidad de católico ejemplar, que ha tenido la dicha de ser recibido por Su Santidad en varias ocasiones...

Y así podríamos decir y decir de Joaquín Ruiz Giménez, como hombre público, extrovertida su intimitad. Pero, ¿cómo es el hombre a secas, el amigo o el maestro? Pues Joaquín es, sobre toda, cordialidad. Una cordialidad a ultranza, extremada, a la que ayudan todos los que lo

conocen bien cuando afirman que tiene en su casa un gigantesco depósito de abrazos, que reparte—y casi imparte, por la solemnidad—cuando llega el momento y a veces hasta cuando no llega el momento, porque los abrazos de Joaquín no son arma política, sino consecuencia amistosa.

Cordialidad que es trasunto de su bondad, de su talento puesto al servicio de Dios y de su humilde sencillez cristiana, que le hace ver—a él, que ha subido tanto en tan poco tiempo—deleznable cosas, que por tocarlo tan de cerca pudiera caer en el pecado de considerar importantes. Es, además, ameno de conversar, brillante en los discursos y fluido al escribir. ¿Queda algo más que dibuje la silueta psicológica de un hombre?

Si queda, dirá el lector. Y tendrá razón, porque siempre queda algo en la litografía al trazar una semblanza de Joaquín Ruiz Giménez. Queda, por ejemplo, que ha hablado estos días al México—hermano en el aniversario de Hernán Cortés—. Y queda añadir que es un caballero español y cristiano—fue miembro del Consejo Superior de los Jóvenes y siempre ha permanecido vinculado a la Obra—, aunque esto último lo sabemos todos, incluidos Dios y él. Para eso no se necesitan semblanzas ni discursos ni boletines oficiales. Joaquín Ruiz Giménez, católico y español, es el ejemplo auténtico del apóstol moderno.



(«Signo», número 412, de 6-XII-1947.)

COMEDIA

Todos los días, tarde y noche, el grandioso éxito de JOSE MARIA PEMAN

«EN TIERRA DE NADIE»

Genial creación de RAFAEL RIVELLES

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: FERNANDO LARA Y DIEGO GALAN