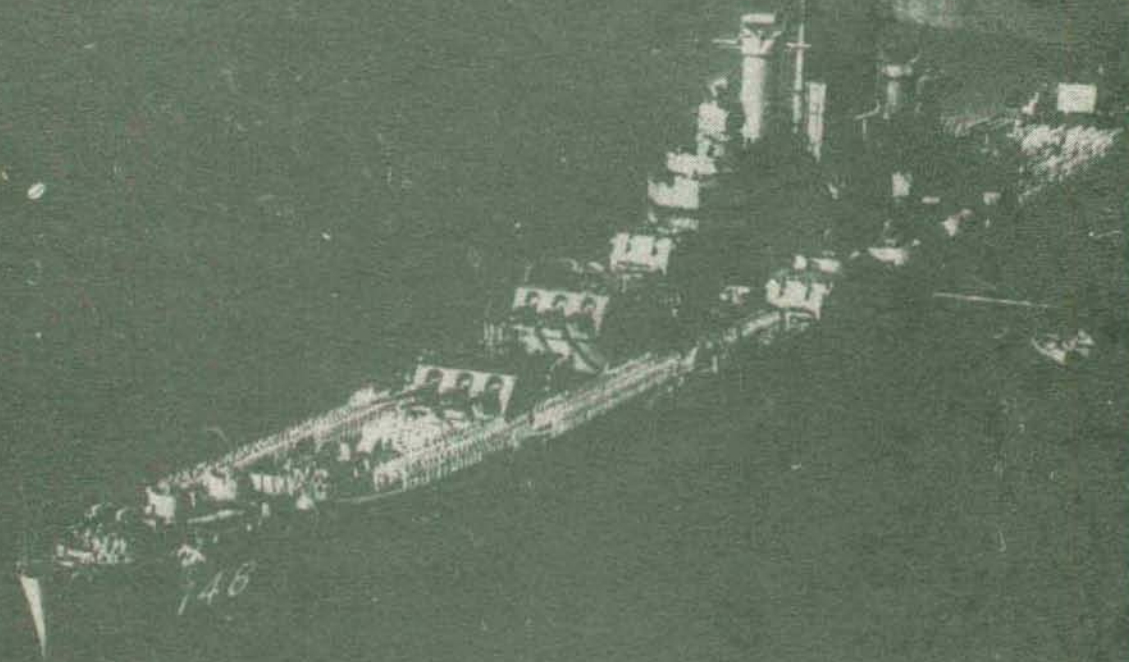


MADRID, DIA 12 DE
MAYO DE 1950.
DIARIO ILUS-
TRADO

ABC

DIARIO ILUS-
TRADO DE IN-
FORMACION
GENERAL

FUNDADO EN 1903 POR D. TORCUATO LUCA DE TENA



UNA DIVISION DE LA FLOTA NORTE- AMERICANA HA VI- SITADO PALMA DE MALLORCA

Arriba: el crucero «New-
pot News», buque insig-
nia del comandante de la
sexta Escuadra norteamer-
icana, vicealmirante Jhon
J. Ballentini, que con otras
tres unidades ha permane-
cido unos días en la ba-
hía de Palma de Mallorca;
abajo: el capitán general
de Baleares, D. Eduardo
Sáenz de Buruaga, salu-
jando al comandante del
crucero insignia. Entre am-
bos, el almirante Jhon
J. Ballentini. (Fotos Saba-
ter y Cifra.)



(«ABC», 12-V-1950.)

«THE MIRROR» DESTACA LA LIBERTAD Y EL ORDEN DEL PUEBLO ESPAÑOL

“Sesenta mil judíos fueron salvados de la persecución hitleriana”

Los Angeles 29. El director de The Mirror, Virgil Pinkley, ha publicado un segundo artículo sobre España, en el que, entre otras cosas, afirma que muchos españoles y los extranjeros residentes en España reconocen que hoy supera el imperio de la ley y el orden en el país a cualquier época desde años atrás.

Recuerda la importancia que concedió Churchill a que España no

secundara a Alemania durante la guerra, y afirma que hay libertad de cultos y no existe persecución religiosa ni contra los judíos, aportando en apoyo de su tesis palabras pronunciadas en la Cámara de Representantes norteamericana por el diputado judío Abraham J. Multer, en el sentido de que los judíos que habitan en España gozan de libertad y bienestar.

«Más de 60.000 judíos —afirma

Pinkley— fueron salvados de la persecución hitleriana por la generosidad de las autoridades españolas, que les permitieron entrar en el país y ayudaron después a que continuasen a puerto seguro».

Termina su artículo el director de The Mirror afirmando que diferentes periodistas que han estado en España, le afirmaron que virtualmente podían escribir allí lo que se les antojara, que sus despachos no son censurados y que pueden celebrar libremente conferencias telefónicas con París, Londres y otras ciudades de fuera de España.

«España —concluye— no comprende la actitud de los Estados Unidos o de los miembros no comunistas de la O. N. U. Pero el Régimen y el pueblo se niegan a implorar su admisión en la familia de las naciones.»

(«ABC», 30-V-1950.)

CLAMOROSO HOMENAJE DE DESPEDIDA A CONCHITA PIQUER



Se lo rendirá esta noche, en el teatro Calderón, el público de Madrid, con motivo de la inmediata partida para Buenos Aires de la genial artista

CON SUS LINDAS CANCIONES VOLVERA A ABRIR ALLA TORRENTES DE VIVO ESPAOLISMO

Conchita Piquer, la genial intérprete de la tonada española, va a partir esta noche, en el teatro Calderón, de un homenaje de despedida, con motivo de su próxima marcha para Buenos Aires. En un momento de los cálidos aplausos de la sala y al mismo tiempo en su altura le transmitirán sus mejores deseos para que continúe su espléndida y artística labor en el teatro del Plata y en otros escenarios al final de sus numerosos triunfos, el público, con el entusiasmo en el fondo de su arte, proclama en entusiasta y unánime voz su admiración y le desea una feliz y fructífera actuación en su nueva etapa de su vida artística.

«Complacida de su actuación»

Mucho. Este público de Madrid se entera de su partida con una emoción y vive la partida con pasión. Le ve en los bastidores, y al salir como cada cual, entre aplausos, se acompaña a ella. En el extremo la obra del artista y se vive el afán de correspondencia en medida superlativa. Esta noche, en el homenaje de despedida el público de Madrid recuerda toda la actuación de su artista.

Escucha las anteriores palabras Antonio M. Torres. Al día siguiente, anticipa a su protagonista.

Toda en la Argentina con Piquer y sus temas. En un público muy querido, muy querido. Son cosas de su vida y Conchita correspondiendo a aquel con todo su amor. En este día de su partida de despedida queremos hacer manifestación de nuestros mejores sentimientos de gratitud y cariño y saludamos a los protagonistas de la República Argentina con quienes en estos días de su vida.

EL LUNES, DESPEDIDA DEL PÚBLICO DE MADRID

LA VIRGEN DE GUADALUPE FUE CORONADA EL DOMINGO EN UNA SOLEMNE CEREMONIA QUE PRESIDIO EL JEFE DEL ESTADO, EN LA PLAZA DE LA ARMERIA

Doña Carmen Polo de Franco ofrendó la diadema, que el patriarca obispo de Madrid-Alcalá colocó sobre la imagen

EL CAUDILLO RECIBIO, DESPUES DE LA CEREMONIA, A LOS MISIONEROS MEJICANOS Y NORTEAMERICANOS Y A UNA MULTITUD DE PEREGRINOS

Con un día espléndido y la asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de su esposa, doña Carmen Polo, se celebró el domingo por la mañana, en la plaza de la Armería, el solemne acto de coronación de la Virgen de Guadalupe, Patrona de las Américas, como culminación del Congreso Guadalupano Iberoamericano, efectuado durante la semana.

Banderas nacionales y de los países hispanoamericanos engalanaban la plaza de la Armería, en el centro de la cual se levantaba un gran estrado recubierto con tapices y alfombras, en dos planos, a los que daba acceso amplia grada. En el plano superior se instaló un altar, que presidía la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, bajo templete de airoas columnas. El estrado estaba rodeado por muchachos del Frente de Juventudes, con sus guiones, y por jóvenes de las distintas ramas y organizaciones de Acción Católica, con banderas y estandartes. También se encontraban al pie del estrado muchachas de la Acción Católica mejicana, ataviadas con los trajes típicos y portando una gran bandera de su país.

A las once el vasto recinto se hallaba ocupado totalmente por los invitados y millares de fieles. En las primeras filas figuraban numerosos enfermos e impedidos. También, y ocupando los lugares acotados al efecto, el cabildo catedral, nutridas representaciones de párrocos y superiores de órde-

nes religiosas, consejos de Acción Católica, congregaciones, peregrinos hispanoamericanos y otros fieles.

VITORES Y ACLAMACIONES ACOGEN LA PRESENCIA DEL CAUDILLO

A las once y media entró en la plaza de la Armería Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y seguido de los jefes de las Casas Militar y Civil, teniente general Martín Alonso y marqués de Huétor de Santillán; segundos jefes, contraalmirante Nieto Antúnez y D. Fernando Fuertes, y ayudantes de servicio. Rindieron honores fuerzas de la Casa Militar, con bandera y banda. Interpretado el himno nacional, la multitud, que llenaba la plaza, prorrumpió en vítores y aplausos al Caudillo.

REPRESENTACIONES QUE ASISTIERON AL ACTO

Su Excelencia se situó en el estrado, en la parte del evangelio y bajo dosel, con su esposa, doña Carmen Polo, y los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes. En la parte de la epístola, y también bajo dosel, con el escudo pontificio, se situó el nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, acompañado de los arzobispos y obispos de Méjico, Camagüey, Monterrey, Ciudad Trujillo, Astorga, Ciudad Rodrigo, Santiago de Chile, Sigüenza, Honduras, nuncio apostó-

lico de El Salvador, Ayacucho, Colón (Panamá), Chaco paraguayo, Nueva Segovia (Filipinas), Bilbao, Córdoba, Barbastro y el vicario de la Guinea española.

En el plano inferior se situaron el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo; presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, D. Esteban Bilbao; los ministros de Marina, almirante Regalado; de Justicia, señor Fernández-Cuesta, y de Educación Nacional, Sr. Ibáñez Martín, y el capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes. Detrás se colocaron el Ayuntamiento de Madrid y la Diputación, en corporación y bajo mazas, presididos por el teniente de alcalde, Sr. Alonso de Celis y marqués de la Valdavia, respectivamente. En otros sillones se sentaron el subsecretario de Justicia, Sr. Arcenegui; director general de Asuntos de América, del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués del Prat; director del Instituto de Cultura Hispánica, Sr. Sánchez Bella; la delegado nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director general de Seguridad, D. Francisco Rodríguez Martínez, y el jefe superior de Policía, Sr. Santandreu. En el lugar destinado al efecto ocuparon asientos los embajadores de Portugal, Perú, Brasil y Costa Rica y los jefes de las Misiones diplomáticas de El Salvador, Chile, Paraguay y otras representaciones.

(«ABC», 30-V-950.)

S. S. EL PAPA RECIBE A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO



CIUDAD DEL VATICANO. - Un momento de la audiencia que el Santo Padre concedió, en su biblioteca privada, a S. E. la Señora Doña Carmen Polo de Franco y a sus hijos, los Marqueses de Villaverde.

En las restantes fotografías, la esposa del Jefe del Estado español, acompañada del embajador de España en la Santa Sede, se pasa por las estancias vaticanas; los marqueses de Villaverde a la salida de la audiencia pontificia, y la egregia dama con sus hijos y séquito, en la escalera regia, después de arar en la basílica de San Pedro.

(Fotos, Cif.)



«DIOS UNIO EN LA VIRGEN GUADALUPANA A ESPAÑA Y MÉJICO, Y LO QUE EL UNIO, EL HOMBRE NO PUEDE SEPARARLO»

Palabras del arzobispo de la capital azteca en una reciente ceremonia de Pontifical

EL ACTO PUEDE CONSIDERARSE COMO EL PRELUDIO DE LOS QUE VAN A CELEBRARSE EN ESPAÑA CON MOTIVO DEL ANUNCIADO CONGRESO

Méjico 7. (Crónica de nuestro corresponsal.) «Esa imagen, rodeada de flores, colocada entre las dos banderas, la de Méjico y la de España, representa la manera como María de Guadalupe abraza en su perfume a las dos naciones, y las funde en su amor.» Así ha dicho el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Méjico, D. Luis María Martínez, en las sentidas palabras que ha pronunciado durante la solemne misa pontifical que ha celebrado en la Catedral de Méjico, y en la que ha bendecido una imagen de la Virgen guadalupana, que será coronada dentro de unos días en España. Otras frases del arzobispo han sido: En ese altar están simbolizadas tres madres; la del Cielo, que lo es de todos; España, que es madre para vosotros —españoles— y es Madre Patria para nosotros, los mejicanos, también es madre nuestra. Una Madre que, desde el cielo, une a

las otras dos, madre e hija, con lazos espirituales indestructibles. Por eso, María del Tepéyac será el nexo que una a la Madre y a la Hija, a España y a Méjico, como las unió siempre, porque la Virgen guadalupana se apareció en España, ya que este territorio la pertenecía, y la Virgen se apareció por la fe y religiosidad españolas; pudiendo decirse que la Virgen y España realizaron la obra de cristianización del Continente. Si Dios unió en este vínculo de la Virgen guadalupana a Méjico y a España, lo que Dios unió el hombre no lo puede separar.

La función religiosa celebrada en la magnífica catedral metropolitana de la Nueva España en esta mañana dominical puede considerarse como emotivo prelude de los actos que van a tener lugar en España durante este mes de mayo —mes de María— en honor de la Virgen de Guadalupe. Miles de personas de la

colonia española llenaban las naves del templo —tocadas con peineta y mantilla las damas—. El ministro de Portugal, Sr. Sousa, con los diplomáticos españoles residentes en Méjico, y con los presidentes de los centros españoles, ocupaban el lugar de honor. En el altar mayor, entre rosas, con la enseña tricolor mejicana a un lado, y la bicolor de España al otro, una fiel reproducción —obra del pintor español Manuel de Azpiroz— de la Virgen de Guadalupe, ricamente enmarcada en plata, por donación de los asturianos de Llanes que residen en Méjico. Esta imagen será coronada en la plaza de la Armería de Madrid otra vieja imagen de la misma Virgen.

Precioso final de la ceremonia las danzas ante la Virgen de un grupo de muchachas ataviadas con trajes indios, penachos de plumas en las cabezas y sonajas en las manos, enormes pendientes y adornos de espejuelos; muchachas que, con la gracia monorrítmica de sus menudos pasos de baile y con la alegría del colorido de sus vestiduras —al pecho la imagen de la Virgen de Guadalupe—, llamaban a gritos a la película en tecnicolor.

Pero emotiva sobre todo la ceremonia cuando, llegado el momento de la Elevación, han surgido —inesperadas— precedidas de un toque de corneta, las notas solemnes de la Marcha Real española.

(«ABC», 13-V-1950.)

MUEBLES DE OFICINA

GARCIA HERMANOS

Fortaleza, 63 (esq. a Farmacia). Tel. 21 00 89.

EN EL PALACIO DE EL PARDO

El Caudillo recibe a más de 200 peregrinos norteamericanos, presididos por varios prelados

«Encontraréis en España —afirmó Franco— unos espíritus despiertos que saben donde está el mal y conocen cómo han de defenderse»

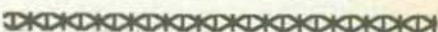
Madrid. 17.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a una peregrinación norteamericana, compuesta por más de 200 personas, y presidida por dos Charles R. Helmsing, obispo auxiliar de St. Louis; don Peter Edward Davis, obispo de San Juan de Puerto Rico, y don James Edward McMabus, obispo de Ponce (Puerto Rico), presentados por el padre Conrad Simonsen McKey.

El Caudillo estrechó la mano a todos los peregrinos, y a continuación los obispos norteamericanos, sucesivamente, pronunciaron unas palabras de gratitud a S. E. por haberles concedido esta entrevista, expresándole la satisfacción que todos experimentaban por haber visitado España, uno de los países más católicos del mundo, mostrándose admirados, además, del orden y prosperidad de la antigua nación española.

El obispo de Ponce, que fue el último en hablar, aseguró que de este viaje a Europa lo más grato e imborrable que guardarán los peregrinos será el recuerdo de su visita al Sumo Pontífice y al Caudillo de España.

ser indiferentes a la conspiración que les rodea. Por haber olvidado eso España, durante siglo y medio, haciendo concesiones al enemigo, le pasó como al hombre que hace concesiones al mal pensamiento y a la tentación.

Todos estos tesoros de espiritualidad, todas las tradiciones de fe que teníamos la obligación de guardar y acrecentar, porque no nos pertenecían a nosotros mis-



VIBRANTE DISCURSO DEL GENERALISIMO

● *«Los católicos no pueden ser indifetentes a la conspiración que les rodea».*

S. E. contestó diciéndoles que en ocasiones como ésta sentía, de verdadero corazón, el no dominar el inglés para hacerse escuchar en su lengua habitual; que los pueblos del mundo se sienten unidos por afinidades de raza o por el lugar donde residen, no hay nada comparable con la hermandad que engendra la fe.

Sobre todos los lazos que la naturaleza humana puede ofrecernos, no existe ninguno que pueda compararse con la fe. Aquellos que unieron a los primeros cristianos y que los hacía hermanos en el camino de una misma fe. Por ello el acercamiento y la solidaridad entre los católicos del mundo es una obligación moral en el siglo que corremos.

La conjura de todas las fuerzas

del mal, su unión por las pasiones, la malicia o la ambición, hace que los católicos que profesamos una misma fe verdadera, no puedan



INTERESANTE PARA LOS TARTAMUDOS Y TIMIDOS

ACADEMIA PARA CORRECCION DE LA TARTAMUDEZ Y TIMIDEZ

La antigua de Eulate (Navarra). Cursos todos los meses orales y por correspondencia. Millares de personas corregidas totalmente. Internado para mujeres en las Religiosas del Servicio Doméstico. Semi-internado para hombres en otro centro.

Director: JESUS ORDONEZ presbítero.
Profesor de la Normal.

LOGROÑO. - AVENIDA PORTUGAL, 11, 4.º

mos, sino que eran legado glorioso de generaciones, estuvimos a punto de perderlos y verlos desaparecer en nuestra patria por la maldad organizada, tolerada, cuando no presidida por los propios hombres de gobierno. Y tuvimos que recogerlos en nuestra fe, volver por nuestros tesoros de valor, sacar fuerzas de flaqueza para dar la batalla que liberase a nuestra Patria de su desaparición de todo cuanto iba a convertir a España en lo que, por torpeza de tantos, se han convertido muchos países católicos de Europa, como la mártir Polonia, víctima de esas concesiones a la maldad organizada que no cesa en sus ataques contra los pueblos católicos y contra su espiritualidad.

Esto no nos lleva sin embargo, en España, a la menor intolerancia; en los territorios que España gobierna discurren libremente las distintas religiones, lo mismo los judíos y los musulmanes que los protestantes; pero lo que no admitimos, lo que no consentimos hoy, ni consentiremos jamás, es que con la disculpa de profesar una fe y del respeto que guardamos a la conciencia, se pretenda organizar a los enemigos de nuestra Patria, a los enemigos de nuestra fe, para desvirtuar nuestra personalidad y destruir nuestra nación. Por todo ello encontraréis en España unos espíritus despiertos, que viven en vigilia constante, que saben dónde está el mal, y, por saberlo, conocen cómo han de defenderse. Si por las propagandas de los enemigos alguien pudiese dudar, que tenga en nosotros confianza. Conoce cada pueblo mejor su casa y lo que necesita, que lo que puede expresar desde fuera. Si tanto se equivocaron los hombres que pretenden dirigir los destinos del mundo, en lo que atañía a la

América Sur y Centro

Próxima salida, ACEPTO encargos REPRESENTACIONES comerciales. Sólo trataré con exportadores autorizados. GARANTIZO operaciones hasta medio millón de pesetas. Escribir a LA VANGUARDIA núm. 18767



NOQJONES DE GEOGRAFIA, por Echea.

—¿Me quiere usted decir qué mares son los más peligrosos en la actualidad?
—Pues... el mar Báltico, el mar de ja China y el mar. . xismp.

(ABC, Mayo de 1950.)

administración de la paz y a sus propios países, muy difícil es que puedan acertar en lo que concierne a nosotros, que ni conocen ni entienden.

España es un pueblo de raíz católica, las confesiones distintas en España no pasan de unas decenas de millares; nuestra suerte es la de ser un pueblo totalmente católico. Y ese catolicismo no le permite establecer barreras entre lo civil y lo religioso. Ello nos crea una mayor obligación, que pesa sobre nuestros hombros; el acertar no sólo en las materias políticas de Gobierno, sino servir también a ese destino de lo sobrenatural, para el que estamos sobre la tierra.

Por eso defendemos, con la cara alta, nuestras tradiciones; por eso impregnamos de un sentido católico a nuestras organizaciones, y por eso llevamos también a nuestras realizaciones sociales todo el

espíritu, todas las esencias, todas las virtudes que la fe católica nos ofrece, convencidos de que lo mismo en las batallas del orden social como en las internacionales de esta guerra fría que padecemos, la paz descansa en la realización de las doctrinas y de las prácticas que la Iglesia católica señala.

Todos los peregrinos acogieron con una gran salva de aplausos las palabras del Caudillo, saliendo muy complacidos de la visita.

(«La Vanguardia», 18-v-1950.)

HERNIADO

(Alvide su hernia contentiéndola con el super modelo HERNIUS AUTOMÁTICO, sin tirantes, cómodo, imperceptible y el de mínimo peso, que se lleva sin notarse. Bajo pres. fac. (C. C. S. 11.132.)

GABINETE ORTOPÉDICO HERNIUS

30, MONTERA, 30, 2.º - Tel. 31 33 27. MADRID

HACIENDO «FU», COMO EL GATO, SE PUEDE APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR

En qué consiste el método onomatopéyico con el que la villa cordobesa de Luque lucha contra el analfabetismo

VEINTE AÑOS NECESITO EL MAESTRO D. MATIAS MARTIN SANABRIA PARA PERFECCIONAR SU DIVERTIDA Y ORIGINAL METODOLOGIA

Ayer se inició un nuevo cursillo para analfabetos, y han solicitado otro especial para ellas las muchachas de servir

Cuarenta y dos jóvenes han aprendido a leer y escribir en dieciséis días, en el pueblo cordobés de Luque. Tal era, en esencia la asombrosa noticia que transmitían las agencias.

En dieciséis días, pensarán ustedes, no hay casi tiempo para destrozarse una cartilla, y hasta el más flojo de memoria recuerda, por el fabuloso número de silabarios que destrozó en su niñez, el largo período que duró su aprendizaje. Así, pues, ¿en qué consiste ese misterioso método onomatopéyico empleado por los maestros de Luque?

Para saberlo, nos hemos puesto en contacto con la villa cordobesa y, gracias a la amabilidad del maestro Rafael López Capelli y del alcalde, D. Emilio Jiménez, el misterio ha desvelado su secreto ante nosotros.

En nuestra infancia el aprendizaje de la lectura y la escritura era un

prolongado y doble tormento. Por un lado las interminables sesiones de palotes y perfiles, según los cuadernos de Iturzaeta, Garnier o Vallicierno; por otro, aquellas sesiones del b, a, ba; b, e, be, que nos aburrían hasta la exasperación.

Ahora, gracias a la perseverancia y el ingenio del maestro toledano D. Matías Martín Sanabria, que dedicó veinte larguísimos años a perfeccionar su método onomatopéyico, aprender a leer y escribir es algo tan divertido como un juego de prendas.

MIMICA SONORA

El maestro no enseña los nombres de las letras. En vez de decir a los niños que la F es la letra de los niños feos, o que la B es la del borreguito, imita el sonido de los fonemas, asociándolos con ruidos naturales.

«¿El verdadero Tratado de San Pedro de Alcántara?»

Antecede al «cuerpo» del folleto que recoge el Tratado un breve, pero enjundioso, escrito de D. Antonio del Solar y Tafoada, a guisa de presentación, y que sirve, igualmente, de esclarecimiento.

Reseña el prologuista los trabajos anteriormente publicados, que no deja de reseñar en sus palabras y plantea la cuestión, tan traída y llevada, acerca de la tesis atribuida al Santo.

A continuación se ofrece el texto del Tratado con la revisión pertinente.

(«ABC», 4-V-1950.)

UN LIBRO DE MENENDEZ PIDAL EN LOS ESCAPARATES DE LONDRES

● La traducción de la obra del director de la Real Academia Española la ha realizado Walter Starkie

Londres 2. (De nuestro corresponsal.) Con el título «The Spaniards in their History» aparece hoy en las librerías de Londres este libro de historia española, de D. Ramón Menéndez Pidal. La obra está magníficamente editada por su traductor, Walter Starkie. El profesor William James Entwistle, ilustre hispanista, escribe: «Desde hace largo tiempo creo que Menéndez Pidal es el más grande investigador español de todos los tiempos». —Miquelarena.

(«ABC», 4-V-1950.)



Así, por ejemplo: el fonema Ch se enseña imitando el estornudo y pasando levemente la mano por la nariz; el sonido de la F se evoca imitando el bufido del gato y avanzando las manos como si se sacaran las uñas; la J, sugiere el sonido y el esfuerzo que hace un atragantado para sacarse la espina de la garganta, a la que se lleva una mano.

Es de imaginar el movimiento de una clase de alumnos, entregados a esta mímica que parece requerir el acompañamiento de una música de «ballet» y la dirección de un Fokine para llegar a su plenitud, pero, al mismo tiempo, es comprensible que este pintoresco sistema impresione rápidamente la imaginación y la memoria de los alumnos.

ESCRITURA POR PUNTOS

¿Y la escritura? He aquí la negación del insípido «palote». El maestro dispone de un tablero giratorio y cuadrículado. Cada letra se dibuja por la unión de varios puntos colocados en las cuadrículas. El maestro hace el gato, estornuda o imita el rebuzno, sonido también onomatopéyico e incluido en el método, y seguidamente dibuja en el encerado la letra que corresponde al fonema sugerido. Los alumnos lo copian. No hacen falta finos perfiles de caligrafía inglesa, o floridos ringorringos de gálicas escrituras; basta con la claridad y la sencillez, suprema aspiración de esta pedagogía alegre y divertida.

Como quien juega, en pocos días, el estudiante se aprende veintitantos sonidos naturales y dibuja otros tantos signos que, visualmente los

Exposición de Biblias

En la Ciudad Universitaria y en la Facultad de Filosofía y Letras se exhibe una colección de biblias manuscritas e impresas de extraordinario interés histórico y de gran belleza de impresión. En total suman unos trescientos los volúmenes que integran la exhibición, entre códices chamuscados por los horrores de nuestra guerra, e incunables. Prescindiendo de las ediciones de la Biblia, que son muchas, y que comienzan en la Complutense de Alcalá, la Regia de Amberes, la de París, la de Londres, la de Venecia, se muestran códices autógrafos, como los de Alfonso de Zamora y Pero Círuelo. Algunos de los Códices alcanzan gran antigüedad, tal que el que contiene varios libros del Antiguo Testamento que, según nota hebreaica, fue adquirido por Isaac y R. Abrahán, galenos e hijos de Maimónides, el gran filósofo español. Otro, muy elegante, escrito en trescientas treinta y ocho hojas, en tamaño folio, lo adquirieron los hijos de Mónides en Toledo.

La exposición presenta traducciones de la Biblia en más de setenta idiomas, y como dato curioso podemos decir que sólo la India figura con más de quince lenguas. También hay versiones al indio americano realizadas por los misioneros.

(«ABC», 4-V-1950.)

representan. La idea es tan simple como acertada, y el resultado acaba de verse en esos cuarenta y dos mozañones andaluces que en dos semanas se han iniciado en los secretos de la lectura y la escritura.

UN PUEBLO ESTUDIANTE

Lo mejor de todo ha sido el entusiasmo puesto por el vecindario de

OTROS LIBROS

Señora: Si es usted casada, para que no se ausente su esposo, atráigale con pistos selectos, siguiendo las indicaciones del «Tratado de cocina», de «Mis Culinaria», cuya segunda edición acaba de aparecer. Precio, 45 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.—R.

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusionismo? Adquiera el libro de Ling-Kae-Fu «La prestidigitación al alcance de todos», obra ilustrada con numerosos grabados. Precio, 50 pesetas. «Instituto Editorial Reus».—R.

«¿Desea adelgazar sin dejar de comer?» Es otro libro publicado por el doctor Box, autor premiado por la Real Academia de Medicina. ¡Nada de ejercicio, medicina o inyecciones! Precio, 24 ptas. «Instituto Editorial Reus».—R.

¡Cazadores! Lean los dos libros de Settier titulados «Caza menor» y «Caza mayor», el primero prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas, el primero, y 90, el segundo. «Instituto Editorial Reus».—R.

¡Ingenieros! ¡Arquitectos! ¡Delineantes! Acaba de aparecer «El cálculo fácil y agradable», por J. Echevarría. Descripción clara y sencilla al alcance de todos. Precio: 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus» Preciados, 6 y 23. Madrid.—R.

(«ABC», 4-V-1950.)

Ha cambiado el número de nuestro teléfono PARA HABLAR en PUEBLO MARQUE el n° 25-61-32

ABC en Barcelona: Libros amenazados de muerte

Barcelona 3. (De nuestro corresponsal.) El mejor momento para defender y hacer la propaganda del libro como institución social es en esta época, en que la Feria «echa» los libros a la calle en una ufana exhibición para captar públicamente al bibliófilo y al bibliómano.

He aprovechado esta ocasión para visitar las bibliotecas públicas principales, y de un modo especial la de la Universidad —única de carácter oficial, dependiente del Estado, que aquí hay—, con sus trescientos mil volúmenes, que nutren al mismo tiempo la biblioteca de la Facultad de Medicina (dependencia del Hospital Clínico), y la biblioteca de la Facultad de Ciencias. La universitaria tiene tal afluencia de asiduos —estudiantes y profesores en gran parte—, que ya la sala de lectura es insuficiente. He podido comprobarlo al no ver un solo puesto sin ocupar en las

mesas. Y como no hay mayor local disponible (o más exactamente medios económicos para habilitarlo), muchos se quedan sin poder leer. Bastará decir que la biblioteca de la Universidad es frecuentada diariamente por unas cuatrocientas personas, sin contar, claro, a las autorizadas a recibir libros prestados para consultarlos en casa.

Mi visita a la biblioteca universitaria me ha permitido percatarme de un peligro que sería urgente conjurar. A ello van estas líneas encabezadas con el título de «Libros amenazados de muerte». Se trata de una cantidad de volúmenes, varios miles, que no se saben qué son ni de qué materia hablan, pero se estima que debe haberlos de alto valor bibliográfico. Ese fondo está echándose a perder por no existir el personal necesario e indispensable ni los medios económicos para ordenarlos, limpiarlos, desinfectar-

los, recomponerlos o encuadernarlos, catalogarlos y disponerlos en estantes y armarios, que también habría que adquirir. La biblioteca universitaria tiene una consignación anual de unas cuarenta mil pesetas para adquisición de nuevas obras, conservación de las existentes, etc. Haciendo equilibrios administrativos se sale del paso, adquiriendo poco y conservando más, gracias a un servicio de autoclave por el cual pasan los lotes periódicamente, aunque no con la frecuencia debida, dada la insuficiencia instrumental.

Hay que incrementar la venta y la circulación de los libros, pero hay que conservar los que se tienen, como ese lote de miles de unidades de la Universidad barcelonesa, de contenido ignoto, que se está echando a perder, pasto, tal vez, del terrible gusanillo devorador del papel.—RETG.

(«ABC», 4-V-1950.)

Luque en esta original campaña contra el analfabetismo. Las clases se dieron en un salón del Ayuntamiento facilitado, así como el material necesario, por el alcalde. Los maestros Francisco González Benítez y José Ramos Suárez dirigieron el curso, seguido con apasionado interés por todo el vecindario, hasta el punto de que las muchachas de servicio, deseosas, sin duda, de aprenderse por sus propios medios los boleros de Machín, han solicitado que se organice un curso especialmente dedicado a ellas.

Al final, los aprovechados muchachotes recibieron diversos premios y pasaron a una escuela nocturna, donde ampliarán sus conocimientos.

Ayer, martes, comenzó un nuevo curso, y es posible que al término de éste se organice un tercero. Gracias al método onomatopéyico y al entusiasmo de las autoridades, la pintoresca villa de Luque va a ser muy pronto un rincón sin analfabetos.

Lo decimos ahora para que los libreros se apresuren a instalar sus

sucursales.—Lorenzo LOPEZ SANCHO. («ABC», 4-V-1950.)

MACHIN
cantará
PARA LAS SEÑORAS



ACOMPANADO DE GRAN ORQUESTA SINFONICA, dirigida por el maestro CASAS AUGÉ, el próximo martes, día 23, a las 10:30 horas de la noche, por las Emisoras barcelonesas en conexión con las de Tarragona, Lérida, Gerona, Reus, Manresa, Tarrasa, Sabadell y Vich. Programia ofrecido como continuación de la CAMPAÑA PARA LAVAR BIEN LA ROPA FINA, emprendida con motivo de presentarse el nuevo y moderno producto de la Casa CRUZ VERDE

FLOR DE ESPUMA

que, al lavar, deja el agua ligera y clara (sin residuos dañinos para los tejidos). — PROGRAMA: 1.º «No me vayas a engañar»; 2.º «Amor, te quiero»; 3.º «Me gusta tu nombre»; 4.º «Somos»; 5.º «Nada».

GACETILLA POCO FELIZ

Todavía andan por ahí algunos personajillos que esperan agigantar sus desmedradas personalidades por el genial procedimiento de reducir la escala del solar patrio.

Tales bobalicones, entreverados de torpe maquiavelismo rural, celebraron recientemente, en Buenos Aires, una de sus divertidas farsas para papanatas, con espectáculo de coronas semifunerarias, ante el retoño del árbol de Guernica, plantado detrás de la estatua de Garay, a veinte metros, poco más o menos, de la entrada principal de la Casa de Gobierno argentina.

Pocos espectadores, indiferencia entre los viandantes y un interno sentido del ridículo fueron las características de esta mamarrachería sentimental, o mejor, saudosa de apetencias y voracidades.

No merecería tal suceso ni el más leve comentario si no hubiera sido

timidamente recogido por «La Prensa», de Buenos Aires. Porque nosotros —quizá tonterías de países viejos— hemos aprendido desde niños un sentimiento del pudor que nos obliga a desviar la mirada de las cosas ridículas y feas y a callarnos abochornados cuando en nuestra presencia se hace algo que puede herir, molestar o disgustar a nuestros amigos. La estupidez agravante, la inso-

lencia o, simplemente la farsa enojosa, no acostumbramos a consentirlas en nuestras casas, y mucho menos las recogemos y propalamos.

La amistad es algo más que una palabra, un motivo para juegos florales o tema de discursos y artículos firmados. Consiste en un sentimiento de lealtad hacia el amigo y también en una calidad del buen gusto. Por eso resulta



MADRID

DIARIO DE LA NOCHE

ADMINISTRACION, REDACCION, TALLERES General Pardiñas, 12 TELEFONO Director-propietario: Núm. 3.420 (centralita) 32 90 00 JUAN PUJOL 50 céntimos

1950
Abril
3
Lunes

Hemos visto un "platillo volante"

Cuatro mallorquines relatan cómo se produjo el maravilloso suceso

Apareció entre Montuiri y Villafranca

Una fotografía sensacional de Hausmann



(«Madrid», 3-IV-1950.)

Telas de hombre
para el verano



Finas novedades en tejidos de gabardina, muselina, "frescos", "Porospun", "mil rayas", gabardina de algodón, hilos, semihilo... Estambres finos de gran calidad y elegancia, etc., etc.

Sección de Pañería. 2.º piso.
Servimos a provincias.

Galerías Preciados

MADRID

sorprendente el tonto resbalón del gran rotativo, que desdora sus páginas con ese vergonzante relato insignificante, y sospechosa la absurda complacencia con que, a veces, otros diarios argentinos acogen efemérides como ésta.

Hay pasividades inaceptables, aunque se inspiren en un concepto de libertad difícilmente comprensible. El decoro obliga a impedir que en el propio solar se perpetren bufonadas estúpidas, como la de ese grupito de exilados que sueña con carnicería y hogueras al son

del «chistu» y al regusto del pródigo chacoli. Pero si una mal entendida tolerancia hiciera que diéramos posibilidad en nuestras calles a escenas intencionadamente molestas para otros pueblos, jamás nos complaceríamos en dedicarles ni la más leve gaceta. Hay cosas que, aunque sucedan, no se hablan. Lo prohíbe el propio decoro, el sentido de la amistad y el imperativo de la delicadeza.

Pero en rigor la cosa carece de importancia. Se trata de un remedo

Un niño se cae de un árbol y resulta herido

El niño Antonio Fernández Primitivo, de doce años, que vive en Don Quijote, 40, resultó herido en la Dehesa de la Villa al caerse de un árbol al cual se había subido.

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos le prestaron asistencia y calificaron su estado de pronóstico reservado.

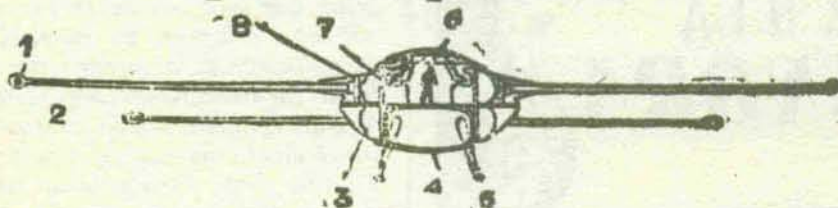
(«ABC», 13-V-1950.)

Un niño produce la explosión de cinco mil petardos

Santiago de Compostela 3. En la villa de Puentecesures han hecho explosión cinco mil petardos de feria que se hallaban en el mostrador de una droguería, y a los que prendió fuego, ignorando de qué se trataba, un pequeño de diez años. Ha sido un bombardeo improvisado, que duró dos horas. No hubo que lamentar desgracias personales y sólo pequeños desperfectos en el establecimiento.— Cifra.

(«ABC», 4-V-1950.)

No son platillos, sino sartenes volantes Y tienen ocho mangos, que son las palas impulsoras



1: Motor de reacción o reactor atómico. 2: Nodriza de alimentación. 3: Depósito interior del rotor inferior. 4: Depósito principal. 5: Tren de aterrizaje tele-cópico. 6: Pequeño reactor de dirección. 7: Eje de rotación. 8: Mecanismo de velocidad, avance, subida y descenso.

(«Madrid», 2-IV-1950.)

Arte y artistas

EXPOSICION DE DIBUJOS SOBRE MADRID

En el Liceo Francés (Marqués de la Ensenada, 12), se celebrará hoy, a las siete de la tarde, la inauguración de la Exposición de dibujos sobre el tema «Madrid», que ha organizado dicho Centro con motivo de las fiestas de San Isidro. Al acto asistirá un representante del ministro de Francia.

(«ABC», 13-V-1950.)

de romería, con ramitos y silencios suspirantes. Algo perfectamente grotesco y de toda realidad efectiva que no nos habría llamado la atención si no fuera por el escenario en que se ha representado. Ciertamente tal función, como otras muchas, no debería haber encontrado jamás la complacencia de un empresario tan benévolo como para concederle su tablado por media hora, ni la ligereza de un diario para dedicarle las diez líneas de un reclamo.

(«ABC», 18-V-1950.)



¡UNA OFERTA EXCEPCIONAL!

Medias de auténtico NYLON AMERICANO

He aquí los nuevos precios para esta temporada:

- 30 deniers, fuertes..... 55
- Finas y acero..... 55
- GRAN TUJO, fuertes.. 65
- " " finisimos. 65

Recuerde que por calidad y precio son incomparables.

Sólo en **QUIROS**

MUERTE

Por José María PEMAN
de la Real Academia Española

No se figuraban seguramente los positivistas y materialistas de hace treinta años que de toda aquella ufanía de revisión científica y racional de todas las cosas, lo que iba a resultar era una generación inten-

samente preocupada por el tema de la muerte. Por graciosa paradoja, desde que la filosofía se llama «vitalista» o «existencialista» es la muerte uno de sus estudios fundamentales. La generación de los

«sprints forts» ha terminado por una generación de espíritus temblorosos frente a la incógnita del morir, y «la angustia» moderna se parece bastante a los terrores de la Alta Edad Media hacia el año mil... Me hace pensar todo esto el éxito obtenido, hasta en el extranjero, por una encuesta en la que la revista «Semana» ha preguntado a escritores, artistas, hombres de negocios, etc., sobre su idea de la muerte. La pregunta ha sido un acierto y se ha comentado mucho. La muerte ha resultado un tema mucho más popular que la crisis del teatro o los platillos volantes. Es natural: la «meditación de la muerte», para un fraile, un anacoreta o un ejercitante de San Ignacio, puede ser cosa de una o dos horas, con su conclusión y punto final. Pero para un incrédulo o un dudoso moderno la «meditación de la muerte» puede durar horas y horas, y no tener fin. La máxima presencia de la muerte a que llega un Santo es a tener una calavera en su mesa de trabajo: ya es fuerte esto, pero, al fin y al cabo, la calavera está allí colocada, en buen orden, entre su tintero, su pluma, sus libros y su escudilla para la sopa. Lo tremendo es sentir constantemente, como cualquier filósofo angustiado y moderno, su propia calavera debajo de su piel, sin saber qué significa ni qué va a ser de ella.

El tema ha adquirido esta virulencia e inquietud desde que el hombre pretendió aquietar su espíritu eliminando de él las cosas trascendentes que no podían tocarse con las manos. Antes, ese librito que es el «Catecismo» le enseñaba, como in-

ATLANTA
ALEXANDRA

6ª SEMANA **EXITO SIN PAR**

PEQUEÑECES

MAXIMO ALARDE DEL CINE ESPAÑOL

ventario mínimo de esas trascendencias, lo que llamaba «los novísimos o postrimerías», que eran: muerte, juicio, infierno y gloria. No es que fueran unas conclusiones científicas y clarísimas como le gustaba al hombre moderno; pero de algún modo había que acabar la vida y ésta era un modo bastante decente y razonable de acabarla. Ya se sabe que eran «postrimerías» y que todo lo que es «postrero» es siempre, como los terceros actos en el teatro, lo más problemático. Siempre es acabar lo más difícil; pero, en cualquier caso, esas cuatro palabras netas eran un modo más sobrio y preciso que cualquiera de las otras borrosas soluciones de retornos, transmigraciones o metamorfosis en que se ha entretenido la humanidad. Y desde luego, más razonable que esa otra solución de la Nada; porque ésta tiene ese inmenso inconveniente: que «no es nada», ni como solución ni como opinión..., ni como nada. Esta ya no puede entrar en el comercio e intercambio de la discusión filosófica e intelectual: ésta es ponerse a jugar con la seguridad de perder, de antemano, voluntariamente. Escribir páginas y páginas para demostrar que todo acaba en nada, es postura que será siempre contestada, mejor que por cualquier filósofo, por «el Séneca», que le diría: «Para ese viaje no se necesitan alforjas». Es decir: para el viaje de la Nada no se necesita filosofía. Pero ello es que el mundo moderno se ha empeñado en borrar, por inciertas o dudosas, las «postrimerías» del catecismo. ¿Y qué le ha pasado? Pues que por muchos esfuerzos que ha hecho, su rayón no ha logrado ser tan largo como la corta enumeración catequística. Ha logrado borrar tres de las cuatro «postrimerías»: juicio, infierno y gloria. Pero al primero no ha podido llegar el tachón. La muerte se ha quedado sin borrar. La muerte está ahí. Y ahora resulta que está mucho peor que antes, mucho más pavorosa e inquietante, al faltarle el apoyo de los otros tres enunciados que la continuaban. Ahora se ha quedado como un verso tronchado, sin ritmo ni música.

Porque, antes, cuando era la primera de las cuatro «postrimerías», tenía un sentido concreto de paso o tránsito entre ellas y la vida. Pero ahora, faltándole todo ese apoyo del lado de allá, ha tenido que apoyarse del lado de acá, en la vida misma. La muerte, si no es el principio de toda esa inmortalidad del juicio, el infierno y la gloria, no es más que el fin de la vida. Pero el fin de una cosa no es nada distinto de la cosa misma: como el último kilómetro de una carretera, no es otra cosa nueva, sino carretera todavía. La vida, pues, ha venido a implicar en sí ese tema de la muerte que la destruye y la niega. Toda la vida ha quedado, pues, envenenada y angustiada con esa presencia incómoda. Para jubilar a las otras «postrimerías» era preciso haber podido jubilar a ésta también. Pero esa se ha quedado: y ahora es como un agujero abierto sobre el vacío, como una ventana abierta sobre la oscuridad. Tenía que ser así. Todo el Catecismo es un reposo sosegado. Ningún Catecismo puede ser una desilusión adormecedora... Pero medió Catecismo es la angustia y la desesperación. Y de ahí la popularidad morbosa del tema de la muerte que tanto conmueve al mundo y que tanto éxito ha tenido en la encuesta de «Semana». Por muy bello y variado que sea el paisaje que se divisa por una ventana, con un par de horas de contemplación puede uno inventariar hasta la última mata y el último borreguito. Pero, claro, si no se ve nada, se puede uno estar toda la vida asomado a la ventana, desojándose, inquietándose y creyendo ver cada día una cosa. Es lo que le pasa al tema de la muerte, y, en general, al tema religioso. Desde que los hombres se han vuelto irreligiosos, no hablan más que de religión. Da pena pensar las cosas maravi-

llosas que hubieran podido pensar y decir nuestros grandes intelectuales agudísimos sobre mil y mil temas si hubieran acabado de resolver, primero, el problema de lo que son el hombre: la vida, la muerte y Dios... Desde hace diez años, en filosofía, no se escribe más que prólogos, introducciones y primeros capítulos. Porque cuando uno les apremia a los filósofos para que nos digan algo sobre las mil preocupaciones de nuestra vida diaria, nos contestan: «Espere usted. En seguida lo haré. Pero primero estoy intentando saber lo que soy yo mismo y a dónde voy a ir a parar dentro de unos años».

Es pena. El tema de la muerte se ha hecho popular cuando se ha convertido en perturbación y angustia. Cuando era claridad, reposo y fijeza, nadie quería hacer caso de él. Se pasaron la vida los Santos Padres diciéndole a los hombres que pensarían en la muerte, cuando, más o menos, todos estaban conforme sobre lo que era, y nadie les hacía caso. Ahora, en cambio, cuando ya no saben lo que es, se han puesto a pensar todos desafortadamente en ella. Había que haber pensado en ello antes: cuando era útil como una fijeza; cuando podía haber proyectado sobre toda la vida, comparativamente, un sentido tranquilo e irónico de sus cosas todas. Había que haber pensado en ella al ir a hacer tanta locura: guerra, negocios, poderes, armas, grandes empresas: fórmulas de vida, vueltas de espaldas a su gran consejo y lección. Pero dejaron pasar todas estas utilidades tan prácticas de la muerte, y la reservaron para tema de ingenio y fuente de angustia... ¡Qué pena! Con lo tranquila y graciosa que llega a ser la vida sabiendo a qué atenerse sobre sus postrimerías.

(«ABC», MAYO DE 1950.)

INGENIEROS AERONAUTICOS

LICEO AERONAUTICO
Arenal, 7. T. 22 71 41.
Curso, 1 septiembre.

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: DIEGO GALAN Y FERNANDO LARA