



¡YA ERA HORA!

¡Defensa de la Peseta!!

¡Abaratamiento de la Vida!!

- En acuerdo total con la Política General de nuestro Gobierno y en particular con la defensa de la Peseta en los mercados extranjeros emprendida con éxito rotundo por el Ministerio de Comercio.
- La Sociedad Española de Relojería UNION RELOJERA SUIZA rebaja desde hoy todos sus precios en un 20 por ciento.
- Por acta levantada el día 21 de Abril por el Sr. D. Angel Sanz Fernández, Notario del Ilustre Colegio de Madrid se hacen constar los precios marcados a la vista del público en aquella fecha.
- Todos los artículos examinados han sido expuestos en una vitrina debidamente sellada por dicho Notario y quedan a la vista de nuestros clientes.
- Los precios que rigen desde hace más de un año son los mismos que continúan y sobre los cuales nuestros compradores exigían la rebaja del veinte por ciento.
- Por cada 100 pesetas de compra sólo aburrarían 80 pesetas.
- Creemos que el deber de todas las Empresas es corresponder a la grandísima ayuda que nos presta el Ministerio de Comercio haciendo bajar todos los precios, única forma de defender nuestra moneda y provocar el mejoramiento de la vida social.

El Director Gerente

UNION RELOJERA SUIZA S.A.

AV. JOSE ANTONIO, 29 - MADRID



(Publicidad del 27-IV-1952.)

UNA PESETA PARA EL TRANVIA

(Cuento)

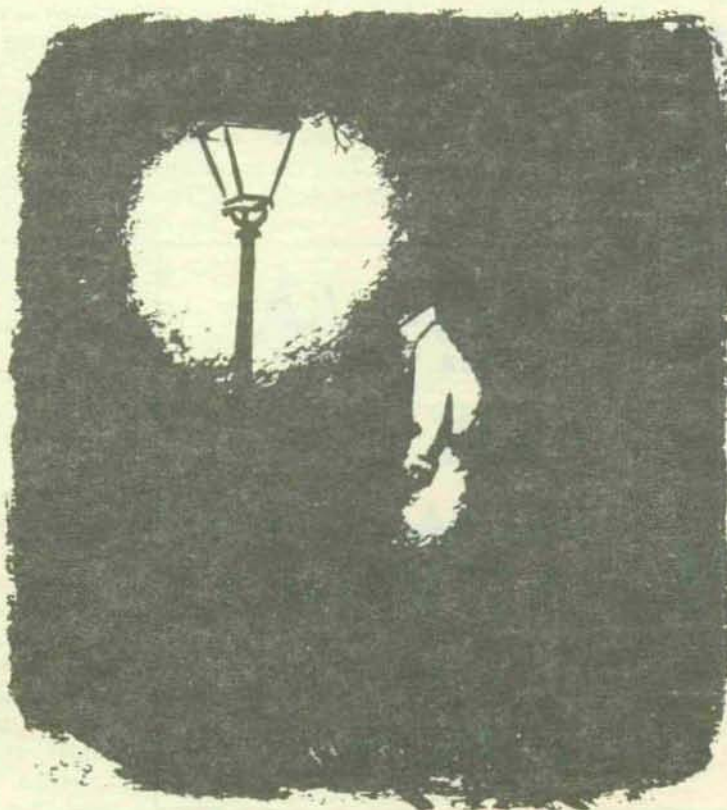
Por MIGUEL DELIBES

LLOVIA fuerte y en un segundo la calle principal se quedó vacía. Los anuncios luminosos parecían algo destenidos, y el altavoz hiriente de un establecimiento de gramófonos era un insulto en el silencio y la intemperie de la calle. Pero seguía sonando mientras seguía lloviendo.

Y él pensó: «La dije que iría pronto y llueve y he olvidado la cartera y no dispongo de un céntimo para el tranvía, y si pesco a correr voy a ponerme como una sopa, y si me meto en un portal llegaré tarde y ella se morirá de tedio esperando; si pasase algún conocido le pediría una cochina peseta, pero a un desconocido no me atrevo, y si me asegurasen que el revisor del tranvía era ese de los granos y el pelo rojo subiría sin dinero porque es simpático y sabe que le pagaría mañana y me fiaría el viaje; claro que esperando y dando vueltas al asunto no adelanto nada y ella estará aguardándome impaciente y se enfadará si me retraso, y si se enfada me estropea la noche y me estropea el humor y me estropea el negocio.»

Pasó veloz un taxi y el murmullo de los neumáticos en el asfalto mojado le puso fuera de sí. Fye otro insulto. En-

tonces él miró a lo alto y pensó en Luis. Vio el rótulo del periódico y pensó en Luis, que trabajaba en aquel periódico. Y estaría haciéndolo ahora, y todo era bien sencillo. No había más que cruzar la calle. «Oh —pensó—, hace mucho tiempo que no veo a Luis y que no hablo con Luis, pero eso no es obstáculo para pedirle que me deje una peseta. No tiene nada de particular que le pida una peseta a Luis. Fuimos buenos amigos. Además, es necesario: ella está esperando.»



Se remangó levemente los pantalones y cruzó la calzada, subió media docena de escalones, se sacudió el sombrero y la gabardina y llamó. No tuvo necesidad de preguntar por Luis; atravesaba el vestíbulo en ese momento. Y había dos ordenanzas allí, también. Y dos chicas jóvenes, aporreando sus máquinas. Luis no debió conocerle y él le llamó tímidamente: «Luis, Luis.» Luis no debió oírle y él no se atrevió a levantar la voz por no llamar la atención de las muchachas y los ordenanzas. Pensó: «Sea lo que Dios quiera. Pero ella está esperando.» «¡Eh!», dijo, mas Luis tampoco oyó y entonces uno de los ordenanzas dijo «¡Don Luis, le llaman aquí!» «Aquí» era él, y cuando se volvió intentó poner el rostro familiar, ya pasado, de cuando iban juntos a la escuela. Luis vino hacia él con el ceño fruncido y, de pronto, le distendió. Dijo:

—¡Caracoles! ¡Mira quién es? ¿Qué idea te dio de subir por aquí? ¡Caracoles, ya no eres el mismo! — le palmeó sonoramente la espalda—.

¿Qué años hace que no nos vemos, querido?

A él le dolió el estridente entusiasmo de Luis, que le convirtió en un instante en centro de atención de mecanógrafas y ordenanzas. Pensó: «¿Cómo le pido yo una peseta a este hombre? ¿Qué miran estos tontos? Aquella chatilla es guepa. Pero, bien, ella me está esperando.» Dijo:

—Llovía y pasaba por aquí y me dije: «Voy a ver qué hace este hombre. Hace ocho años que no nos vemos.»

Luis le abrazó de nuevo. Revivía acaso en él la infancia ida y le ganaba un instinto salvaje de efusividad.

—Querido —dijo—. Pasa, querido.

El pensó: «Ella me está esperando. Pero



¿cómo pido yo una peseta a este hombre? Veinte duros sería distinto.» Pero pasó y le agradó dejar atrás los ojos escrutadores de las muchachas y los ordenanzas. Pensó: «Ahora es el momento. Ahora.» Dijo:

—El caso es...

Luis le interrumpió:

—Ya veo que no me has olvidado, querido. Dime, ¿no te has casado? Precisamente hablaba ayer de ti con el «Pulga». El «Pulga» tiene novia. ¡Eh, querido!, ¿qué te parece? El «Pulga». Aquel chiquirritín que cada vez que el profesor le preguntaba decía con voz chillona: «¡No me la sé!» ¿Recuerdas? Con novia, ¿qué te parece?

El dijo:

—El tiempo pasa sin sentirlo —y pensó: «Un minuto sólo y se lo pido. A ella le molesta esperar. Además la dije que iría pronto; si me retraso lo echo todo a perder. Pero Luis pensará que si he subido ha sido sólo por la peseta. Sin esa peseta, se dirá, hubiera éste pasado otros ocho años sin acordarse de mí. No pensaría mal Luis, al fin y al cabo. He subido por la peseta del tranvía. De otro modo no estaría aquí—». Dijo él:

—¿No es molestia esa chicharra de los gramófonos plañiendo todo el día de Dios?

Luis rio y le dio un espaldarazo:

—¡Oh —dijo—, oh!, ya no molesta. Todo es cuestión de acostumbrarse. ¿Te acuerdas de Tomás Yá-

ñez? Es lo mismo, querido. ¿Recuerdas que estudiaba en voz alta y murmuraba como un moscardón? Cada vez que entraba un extraño en nuestra clase decía: «¿Cómo podéis estudiar con ese moscardón?» Pero nosotros ya no oíamos el zumbido de Yáñez, porque Yáñez llevaba cinco años a nuestro lado zumbando como un moscardón. ¿Recuerdas a Yáñez, querido?

Luis abrió una nueva puerta y él pensó: «Ahora es el momento.» Mas Luis dijo: «Esta es la redacción.» Y entonces él vio a un viejecito que trabajaba sobre una mesa con un fleje alumbrando de plano las cuartillas y observó que, al entrar él, levantaba la vista y lo miraba con curiosidad a través de los cristales de sus gafas. Más allá, en otra mesa, había otros dos hombres. «No es oportuno ahora. Pensarán estos señores que soy un muerto de hambre.» Y Luis le señalaba una diminuta cabina a su lado:

—Mira —dijo—. Estos son los teletipos. Como verás son unas máquinas que escriben solas. No me digas que te lo explique, querido, porque esto para mí es un gran milagro. No comprendo cómo hay quien tiene cabeza para inventar estas cosas y la mayoría no tenemos cabeza para comprenderlas aún después de inventadas...

—El caso es... —dijo él.

Pero Luis interrumpió:

—Veras; vamos a seguir el proceso de una noticia hasta el fin. Es un proceso interesante —hizo un inciso y le palmoteó la espalda cordialmente. Bueno, hombre, ¿Quién iba a decirme que iba a encontrarte hoy de nuevo?

El pensó: «Este Luis es un cargante. Ya en el colegio era un cargante. ¿Es que no puede imaginar que uno tenga prisa?» Dijo Luis:

—Bien, aquí tenemos la noticia. Se recorta, se pega en una cuartilla y...

El pateaba el suelo levemente, con impaciencia. Se dijo: «¿Será largo el proceso de una noticia?» Luis dijo: «Se trata de una nueva subida de precios en los Países Bajos, ¿qué te parece? ¿Cómo titularías tú esto, querido?» El dijo: «Ejem». Luis añadió: «En realidad, los maestros dicen que debe

GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX

HOY,
¡SENSACIONAL
ESTRENO!

3 OSCAR
18 PREMIOS

(Publicidad del 12-IV-1952.)

destacarse lo que rompe la normalidad, el ritmo de las cosas corrientes. Pero todo esto de las subidas de precios es algo normal y casi diría que cotidiano. ¿Qué dices? ¿Qué tal iría «Precios altos en los Países Bajos». Río Luis y alzó la mirada buscando su aprobación. El dijo de mala gana: «Muy interesante, Luis. ¡Ja, ja! Verdaderamente ingenioso.» Luis añadió: «Si lo insólito no existe debemos acudir a lo pintoresco. El caso es atrapar al lector y llevarle a interesarse por la noticia.»

Luis garrapateó el título y se levantó:

—Bien —dijo—. Ahora vamos con la música a otra parte. ¿Quieres seguirme, querido?

Abandonaron la redacción, doblaron a mano derecha y abocaron a una escalerilla húmeda y estrecha, con pasamanos de hierro. Estaba oscura y Luis advirtió: «Cuidado.» Y él pensó: «¿Cómo diablo interrumpo yo ahora el proceso de una noticia? ¿Qué pensaría Luis?» Mas, enseguida, le asaltó esta reflexión: «¿Qué estará pensando ella? ¿Se habrá marchado o habrá puesto música?» Abajo de la escalera detuvo a Luis por un brazo. Tartamudeó:

—Di... dime, Luis: ¿es largo el proceso de una noticia?

Le miró Luis, decepcionado:

—Es un momento —dijo—. Un momento, querido. ¡Claro!, pero no he pensado que a lo mejor tienes prisa. A lo mejor está diciéndote por dentro: «Este Luis sigue tan pelmazo como siempre.»

Se aturrulló él al oír en otros labios sus propios pensamientos. Sintió un extraño pudor de su intimidad.

—¡Oh, no, Luis! En modo alguno. Sigue, sigue. Tengo toda la tarde por delante.

Dijo Luis:

—Uno, en su entusiasmo, nunca cuenta con la voluntad del prójimo.

El insistió:

—Te digo que no tengo nada que hacer. No te preocupes.

Mas, inmediatamente, pensó: «¿Es que soy un muñeco? ¿Es que no sé decir: Tengo prisa, Luis, volveré otro día? Ella me espera desde hace más de una hora. ¿Puedes

dejarme una peseta para el tranvía?»

Pasaron a un local alto de techo y diez hombres teclaban en unas máquinas extrañas, como si fueran motores con las entrañas al descubierto. Luis explicó:

—Estas son las linotipias. El plomo funde aquí, resbala por aquí, el linotipista golpea la tecla aquí y el tipo imprime en el plomo rebladecido aquí. La línea, impresa es plomo, cae por aquí... Dijo él:

—Es curioso:

Y las manos, en los bolsos de la

gabardina, se crispaban de impaciencia. Esperaron diez minutos a que el linotipista concluyera. Luis preguntó:

—¿Has sabido algo de Juan Lobato? Era todo un atleta. ¿Le recuerdas en las paralelas, querido? Yo no he vuelto a saber de él. La verdad es que era un muchacho un poco introspectivo.

—In... ¿qué? —dijo él.

—Introspectivo —aclaró Luis—. Vuelto hacia dentro.

«Este hombre se ha vuelto muy complicado —pensó él—. No era

RIPOLL

TRAJECITOS NIÑO..

elegantes modelos apropiados para solemnizar el

DOMINGO DE RAMOS

Regalamos MAGNIFICOS PALMONES A LOS NIÑOS QUE COMPREN SU TRAJE PRIMAVERAL

CASARRAMONA

HOSPITAL, 23

(Publicidad del 30-III-1952.)

tan complicado entonces. «Introspectivo». ¡Qué cosas se aprenden en un periódico!»

Luis recogió las líneas de plomo y dijo:

—Ven por aquí. Vamos a encajar esto en una plana. El tipógrafo confeccionará los titulares. Los tipos del título son también cosa importante. A mi juicio debes ponerte en el lugar del lector más elemental y obtuso. Hay que buscar algo que llame su atención y le atraiga. ¿Qué te parece, querido, destacar las palabras «Altos» y «Bajos» con caracteres más gruesos?

El pensó: «¡Oh, Dios, Dios, qué hombre tan cargante! ¿Es éste un momento a propósito para una conferencia?» Dijo:

—Muy ingenioso. Ya lo creo. Me parece un recurso muy ingenioso.

—«Altos y Bajos» —insistió Luis—. De este modo el irónico contrasentido le entrará al lector por los ojos. Y la posible gracia del título, si es que la tiene.

El corroboró:

—Ya lo creo que la tiene. Y no poca. Es muy ingenioso, Luis. Ya lo creo.

Y cuando Luis le explicaba la confección de la plana él pensaba: «Aún es tiempo. Ella aceptaría aún una explicación.» Y cuando Luis le habló, ante la estereotipia, él pensó: «Si no ha puesto música estoy perdido.» Y Luis dijo: «Y, por fin la rotativa. ¿Sabes las vueltas que da este trasto diariamente?» El se decía: «Me trae sin cuidado las vueltas que dé este trasto diariamente. Ella estará que echa las muelas. ¿Qué otra cosa puede haber hecho, ¡Dios!, si no ha puesto música?» Luis dijo: «Pon diez mil, y conste que no exagero.» El dijo: «Ya son vueltas.» Consultó el reloj y añadió: «¡Oh, se me ha hecho un poco tarde, Luis; tendrás que perdonarme.» Luis dijo: «Contaba con que no tenías nada que hacer en toda la noche.» El se atarantó: «Sí, dijo, eso dije. No recordaba. Ahora recuerdo.»

Subieron las angostas escaleras y Luis le acompañó a la puerta. De nuevo se vio él en el círculo de atención de mecanógrafas y ordenanzas. «No hay mucho que hacer en este periódico, que digamos, pensó él, malhumorado. Luis dijo: «Volveremos a vernos, ¿eh, querido?» El notaba la prisa en la des acostumbrada comprensión de sus

visceras. «Y de la peseta, ¿qué?», pensó. Pero ya estaba en la calle y advirtió que el pavimento estaba seco y que el altavoz del establecimiento de gramófonos le incrustaba despiadadamente la música en las entrañas. Se dijo: «Oh, como si no hubiera llovido. Lo mismo que si no hubiera llovido.» Perdió el control de los nervios y sujetó por el brazo al primer transeúnte que cruzaba a su lado. «¡Eh! —dijo—, por favor, dígame, ¿no llovió esta tarde?» Llover, llover —dijo el otro—. ¡Qué más queremos todos que ver llover!» Preguntó él: «¿Llovió o no llovió?» Respondió el otro: «Mire usted, yo no sé a qué llamará usted llover.» El dijo: «¡Oh!» y se largó, y el hombre le miró perplejo y él se metió en la tienda de gramófonos y preguntó:

—¿Tienen «Anoche hablé con la luna?»

—Sí —respondió un chico joven, con el pelo rubio.

—Póngamelo —dijo él—, y pensó: «Será lo único que pueda calmarla.» Añadió: «Pasen la factura a casa.»

Dijo el chico del pelo rubio.

—Sabe leer?

El contestó.

—Sí.

—Lea —dijo el chico del pelo rubio.

El prosiguió:

—Dice «Precio fijo», y el otro «Pago al contado».

—¿Lo entiende o se lo explico? —preguntó el del pelo rubio.

—Ya —murmuró él—, y luego chilló indignado: «Pero ustedes pueden volver loco a todo el mundo con ese altavoz sin que nadie les diga: "Más bajito, amigo, que me molesta", ¿no es eso?»

—Eso —dijo el chico del pelo rubio.

El salió de nuevo a la calle y pensó: «Ese Luis es un cargante. Ya en la escuela era un cargante. Yo pensé que con los años habría cambiado, pero sigue siendo un cargante.»

(«Ateneo», n.º 3, del 1-III-1952)



(Publicidad del 12-IV-1952.)

EXCLUYENTES Y COMPRENSIVOS

Por Dionisio Ridruejo

A la hora de luchar y morir las afinidades que cuentan son las últimas y radicales: una la religiosa, un gusto de civilización, un orgullo de Patria. El modo de entender la historia pasa a ser puesto secundario. Pero ello no impide que a la hora siguiente —la de vivir, construir y esperar temporalmente— vuelven a hacerse distintos parecidos e incompatibilidades. El cómo se defiende, se sirve y se proyecta en el porvenir una fe, una civilización o una patria, tienen otra vez importancia decisiva. Porque ahora no se trata ya del qué, sino del cómo —el qué se supone dilucidado y a salvo—. Sin perjuicio de que el cómo influya decisivamente en nuestra inteligencia del qué.

Está claro que el problema del crecimiento de España o el de su resurgimiento —que es el mismo en dos fases distintas— ha sido claramente distinto para unos y para otros —para unos pocos y para los más— de los un día coincidentes en que «por de pronto» había que luchar por España sin pararse en distinguos. Digamos más bien que para unos no hay problema —tenemos presente el título de un conocido ensayo restauracionista— y todo lo pasado se reduce a una intrusión regresiva o perturbadora en una tradición serena por parte de un pensamiento y de unas fuerzas del todo ajenas a ella. Y hay, naturalmente, una diferencia sustancial entre quienes creen que los adversarios comunes han intentado o tratado de resolver un problema real y verdadero.

La visión del adversario y su posición frente a él e incluso su elección y reconocimiento, la valoración de la propia lucha y de la propia victoria, resultan, necesariamente, afectados por uno u otro de los puntos de vista.

Para suponer que Unamuno —que además no fue un adversario— es un mero perturbador de la

unanimidad religiosa de España, es preciso creer que en los años activos de Unamuno no había problema o crisis de religiosidad en España.

Para quien estima que Miguel Hernández —u otro revolucionario socialista cualquiera— no es

más que un agente ruso que perturba un orden social satisfactorio, es preciso que no exista problema social en el que aquel extravío se inserte.

Si estos hombres y todos los demás —disidentes en poco o en mucho de la tradición ortodoxa— son

CAPITOL HOY, SABADO DE GLORIA

ESTRENO DE LA OBRA MAESTRA DE VITTORIO DE SICA

LA INTERPRETACION MARAVILLOSA DE RAMATICA Y FRANCISCO GOLISANO

Milagro en MILAN

Basado en la famosísima obra italiana "Toto el bueno", de CESARE ZAVATTINI. ¡Increíble! ¡Prodigioso! Una sutil farsa que flota entre lo real y lo fantástico.

(Publicidad del 12-IV-1952.)

meros intrusos, meras incidencias perturbadoras con cuya eliminación —como con la quema de un hereje en la España del XVI— queda zanjada la cuestión, toda comprensión es un vicio de debilidad.

Pero para quienes existen el problema y los problemas —el religioso, el social, el histórico—, la cosa es diferente. La razón del adversario resulta importante y la comprensión del adversario —si ya su conversión no fuera un deber de caridad— resulta obligatoria. Porque de lo que se trata es de resolver y superar los problemas y el hecho mismo de tener, en ellos, adversarios es parte sustancial del problema mismo.

A la ocasión del 18 de Julio —decía en un oportunísimo y reciente discurso polémico Raimundo Fernández Cuesta— concurren dos mentalidades: una partidista y excluyente, otra comprensiva e integradora. Certísimo. Y esto porque quienes concurren son, por una parte, los hombres de la «España sin problema», reaccionarios y restauradores y, por otra, los hombres de la «evolución pendiente», herederos de todos los problemas y enderezadores —porque las comprenden— de todas las subversiones. Estos últimos no han luchado para excluir, sino para convertir, convencer, integrar y salvar españoles.

Dicho de otro modo: Para el reaccionario toda acción encaminada a definir un problema español es una traición. Para el español abierto a la historia —sea cual sea el último matiz de su ideología—, toda tentativa para resolver ese problema —en cuanto tentativa— es un precedente de la propia intención. Se siente heredero de todos esos precedentes —de las tentativas y no de las soluciones—, aun de aquellos que en el orden ideológico o positivo son más opuestos a sus creencias. Por eso se siente inclinado a salvar todo lo salvable, a incorporar todo lo positivo y valioso; a asumir todo fragmento de verdad. Su tradición es la de intentar devolver a España a una plenitud histórica: a la del siglo en que vivimos con todas sus consecuencias. Su método es el de absorber, asimilar y «convertir» a

todo lo español y a todo español que tenga conciencia de serio y haya hecho un poco más grande a España, a la de ahora.

Por añadidura, es indudable que el modo único de quitar al adversario la parte de razón que tiene o tuvo, es el de hacerla propia cuando se le ha vencido. Asumir e incorporar los valores del adversario —absoluto o relativo, grande o pequeño— es, en todo caso, menos peligroso que aplastarlo o echarlo al fuego con su razón entera. El hecho de peligros latentes que los reaccionarios en cuestión discubren ahora bajo el sueño de la victoria nacional no está constituido por un mayor o menor número de enemigos convertidos, aceptados, devueltos con generosidad y justicia. Todo esto es fuerza y justificación de los vencedores. El hecho quebradizo y peligroso será, si acaso, el que constituyen los problemas irresueltos en que ayer se

apoyaron los enemigos. Y éstos son los que tan celosos delatores ocultan con el humo de su denuncia contra las «ideologías corruptoras que vuelven».

En último extremo lo único que interesa poner en claro hoy es que la actitud antipartidista, comprensiva y superadora que hemos visto concurrir el 18 de Julio, codo con codo junto a la reaccionería, fue la prevalente en aquel trance y lo es hoy por fortuna. Esa actitud noble, clara y ventajosa lleva el nombre de Francisco FRANCO y sostiene el nombre que la sostiene a ella —el de FRANCO— con honor y ejemplaridad crecientes ante el mezquino mundo de nuestros días. El vencedor redentor hereda los problemas de sus enemigos para resolverlos y no para escamotearlos.

(«Revista», n.º 1, de 17-IV-1952.)

TEORIAS

Desde que el Hombre pisó este cochino mundo—cochino precisamente desde que él lo pisó—, la única ley económica que rige en la Humanidad es la de la oferta y la demanda. Todas las otras teorías económicas son zandajas; algo así como, en lo urbano, la calle de Don Pepe se podrá llamar mañana de Don Luis, y luego, otra vez de Don Pepe; pero la única invariable será, siempre, la calle. Bueno, siempre, siempre... Hasta que empiecen a rodar por ella los autobuses, claro.

La verdadera revolución económica no ocurrirá hasta que, invirtiendo los términos, se haga en lo mercantil. Por ejemplo, el día en que nosotros anunciáramos:

Vea en nuestra planta baja y en nuestra planta primera la gran variedad de niños, señoras, caballeros y matrimonios que ofrecemos para camas y dormitorios de todas clases."

El Palacio de las Camas. Pl. del Angel, 6.

¡VIVA CARTAGENA!

LLEGA a hacerse angustioso el espectáculo de la resistencia que oponen algunas gentes a salir del confusionismo en que están gozosamente inmersas. Y, sin embargo, la claridad está haciéndose, más que apetecible, necesaria.

Declararse herederos de todos los precedentes, «aun de aquellos que en el orden ideológico o positivo son más opuestos a sus creencias», pudiera parecer un admirable gesto de generosidad intelectual. Pero la realidad del caso es que estos herederos, con el pretexto de salvar todo lo salvable del acervo de ciertos españoles —de cuyo perfil dice ya bastante el empeño—, de «incorporar todo lo positivo y valioso», de «asumir todo fragmento de verdad» se impusieron la tarea de difundir obras que por más de un concepto —que no voy ahora a repetir— estaban bien en un discreto olvido, y nombres que se toleran mal como maestros de la España de hoy, y no se sufren como arquetipo de españoles.

Estos son los términos exactos en que se planteó la cuestión. La cautela con que se soslayan los hechos concretos señalados, y la trasposición del tema a un plano en el que, de momento, no estaba planteado, no hace más que confirmar la razón de la alarma con que aquellos se señalaban.

Es una bella figura retórica esta de que todos estábamos coincidentes en que «por de pronto» había que luchar por España sin pasarse en distingos.

También el lego del cuento estaba coincidente con los demás frailes en lo de bajas al huerto; la consigna, en este caso nuestro, hubiera podido ser también la del lego: que no nos paremos en distingos y que luchéis.

Es muy cierto que «a la hora de luchar y morir, las afinidades que cuentan son las últimas y radicales»; por eso precisamente, para tales menesteres suelen reunirse sólo los afines, aquellos que saben muy bien que no les puede separar demasiado el cómo, porque los liga

muy estrechamente el qué. Pero ocurre, generalmente, que mientras unos se están batiendo por el qué, hay gentes avisadas que en la retaguardia están meditando gravemente en el cómo.

Sólo que este qué que se ventilaba en nuestra guerra, lejos de estar «dilucidado y a salvo», está aún —como puede verse— en litigio.

Porque los problemas «religiosos, sociales e históricos» no son accidentales ni de forma, sino muy esenciales. Pero ¿qué fue la guerra sino la exteriorización ruidosa y contundente de la diversa manera de apreciar el problema de España —el religioso, el social, el histórico— que teníamos dos especies de españoles?

Hay una tremenda falta de modestia en el supuesto de que se está estrenando ahora el propósito de comprender al adversario, de convertirlo. Fue precisamente del fracaso de este empeño —fracaso de todos: de los viejos y de los jóvenes— del que vino la guerra.

Ahora bien, el vendedor —Franco— lleva trece años atareado en la resolución de aquellos problemas. Si esta tarea no es «la revolución pendiente» será bueno que los que se declaran defensores de ella lo digan explícitamente.

Los que creemos que lo es —y el plural sirve aquí de recurso a la cortedad, porque en ningún momento he escrito en nombre de nadie, sino en el mío propio— hemos estado modestamente al lado del Generalísimo —sirviendo y no sirviéndonos— durante la tarea, y seguiremos, mientras ella dure, tan «restauradores» o tan poco «restauradores» como el propio Generalísimo juzgue necesario.

De este otro intento de lapidación —el de apedrear a los «restauradores» tiene una intención demasiado evidente— me complace hacerme cargo personalmente. Me quita unos cuantos años de encima esta palabra, cuyo uso —siempre un poco arbitrario— caracterizó a las viejas izquierdas españolas, adolecidas de indigencia mental. Faltaba desde hace tiempo en el vo-

cabulario actual y ha saltado ya al papel: «reaccionario».

Bien. La reacción supone una acción previa; y efectivamente, aquí se ha producido una gruesa acción: la guerra. Reacción no podría ser ahora otra cosa que un movimiento espiritual de signo contrario a la guerra. En las guerras el primer síntoma de reacción suele darse en las retaguardias de los ejércitos. Ya eran en tal sentido reaccionarios los que mientras, orilla del Ebro, morían soldados, fallangistas y requetés, se agitaban en el medroso intento de construir una tercera España.

Ahora yo no diré, porque sería estúpido, que «definir un problema español» sea una traición. Lo que sí digo es que situarse ante un problema español, con la disposición mental de aquellos hombres con los que —por no poder coincidir ni haber logrado convertir— combatimos, es actitud reaccionaria. Tratar de imponer con el estrépito de la propaganda y con pretextos más o menos poéticos a tales sujetos y sus obras, es retrotraer los problemas al momento en que ellos los plantearon. Es declarar inútil la muerte de un millón de españoles. Es una traición.

Dicho sea sin que el humo de esta grave denuncia trate de ocultar ningún problema irresuelto, que en cualquier caso no sería de mi competencia.

Por eso debo añadir que si —con propósitos más o menos semejantes a los de aquel mal cómico que descubrió el truco de arrancar aplausos a los cartageneros— se dice que la actitud que lleva el nombre de Francisco Franco es una actitud «antipartidista, comprensiva y superadora», nadie discrepará sin grave injusticia.

Pero afirmar que esa actitud es la de quienes se empeñan en mantener el equívoco intelectual de que estamos padeciendo, no puede hacerse, ciertamente, sin injuria.

(«La Vanguardia Española», del 27-IV-1952.)

FRANCO Y OLIVEIRA SALAZAR HAN EXAMINADO EN CIUDAD RODRIGO LA POSICION DE LA PENINSULA IBERICA FRENTE A LOS PELIGROS QUE AMENAZAN A LA CIVILIZACION CRISTIANA

Perfecto acuerdo para la adopción de providencias adecuadas a una acción común, en el cuadro general de la defensa de Occidente

LOS CIRCULOS DIPLOMATICOS Y LA PRENSA DE FRANCIA REFIEREN LA ENTREVISTA A LAS RELACIONES DE AMBOS PAISES IBERICOS CON LOS ESTADOS UNIDOS

Según "Le Monde", se habrá estudiado también el Pacto hispanolusoamericano y la posible participación de Portugal en un Acuerdo Mediterráneo

La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"S. E. el Jefe del Estado y el jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, se han reunido en Ciudad Rodrigo, durante los días 14 y 15, a fin de examinar conjuntamente los problemas actuales que afectan a la Península Ibérica.

En las entrevistas, que se desarrollaron dentro de la habitual comprensión y cordialidad, fué considerado como relevante hecho positivo la posición común que desde hace mucho tiempo tomaron los dos pueblos y sus Gobiernos en la constitución de un sólido frente contra los peligros que amenazan la civilización cristiana.

El Generalísimo y el presidente del Consejo portugués, como continuación de anteriores conversaciones, estuvieron de perfecto acuerdo en orden a la unidad estratégica de la Península, determinante de los compromisos existentes, lo que implica la adopción de providencias adecuadas a una acción defensiva común, en el cuadro general de la defensa de Occidente.

Tomaron parte en las conferencias los ministros portugueses de Negocios Extranjeros y de Defensa, el ministro subsecretario de la Presidencia encargado de la cartera de Asuntos Exteriores, el general jefe del Alto Estado Mayor y los embajadores portugués en Madrid y español en Lisboa."

El Gobierno portugués facilitó, por su parte, a la Prensa de Lisboa una nota análoga a la anterior.

(Nota de la Oficina de Información Diplomática emitida el 15-IV-1952.)

Lo que significa Tánger para España

EL ESTATUTO DE 1945 PODIA ADMITIRSE SOLO COMO UNA COSA PROVISIONAL

LA propuesta española de asumir la responsabilidad del orden público en Tánger —un hecho consumado desde que el comité de control solicitó la cooperación de las fuerzas españolas— ha cogido fuera de guardia, como aquí se dice y hasta se admite, al Departamento de Estado. Parece como si hoy alguna gente estuviera preguntándose qué es Tánger, dónde está Tánger y cuál es la situación legal de Tánger. Por lo pronto, quizá por no saber lo que es la Prensa americana con una sola excepción —«New York Times»— ha ignorado la noticia, aun cuando estaba en el servicio de las grandes agencias, y se dice que las esferas diplomáticas están afanosas

buscando los antecedentes de qué es el Estatuto de la comisión de control, el acuerdo de París de agosto de 1945 y cómo España preservó el orden, abasteció y mantuvo intacta esa zona internacional en los días más negros de la pasada guerra.

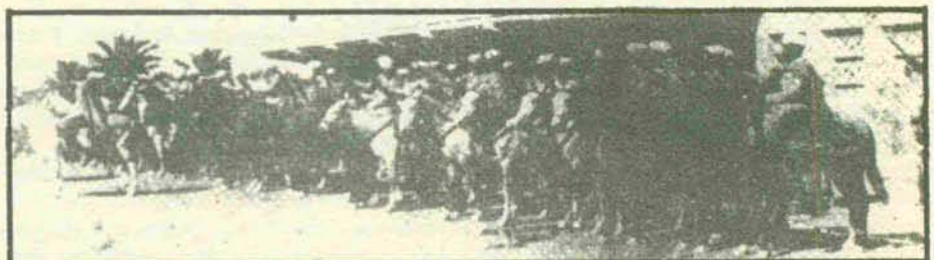
Así es posible que descubran que

en 1945, en plena luna de miel entre Rusia y Occidente, se dio a Tánger, a espaldas de España, el Estatuto actual en una conferencia en París entre los «cuatro grandes», que España nunca admitió más que como un «modus vivendi» provisional.

Desde luego, aquí nadie ha comenzado por reconocer que Tánger es una espina clavada en la zona del protectorado español en Marruecos. Un centro internacional de maquinaciones de todas clases. El foco que más disgustos ha dado a España en su misión de protectorado. Legalmente, aunque haya hecho poco uso en presencia física, una avanzada soviética se ha asomado al Atlántico. Y Tánger es para España, sobre todo, una preocupación de orden público de primera categoría. Y ya que lo es España pretende asumir la responsabilidad de mantenerlo para evitar nuevos desmanes como el de hace dos domingos.

Sin embargo, en lo poco que se ha publicado aquí, y en lo menos que se ha especulado en los centros oficiales, se han querido atribuir a España las más variadas especies. El «New York Times» publica dos informaciones fechadas en Madrid y Tánger. Pero ninguno de los dos corresponsales ha querido reconocer que España tiene derecho a denunciar el régimen actual fabricado a sus espaldas y, desde luego, un interés vital en mantener el orden público.

M. CASARES SANCHEZ REJANO («El Correo Catalán», 9-IV-1952.)



FUERZAS ESPAÑOLAS Y FRANCESAS EN TANGER

A fin de garantizar el orden en la ciudad de Tánger, convulsionada por los últimos disturbios, han penetrado en la zona internacional fuerzas españolas y francesas. En las fotografías: el escuadrón de Regulares de Tetuán esperando en la explanada de la estación Tánger-Fez la llegada de la sección motorizada de la Guardia Móvil francesa y uno de los autos blindados de esta durante el desfile de las fuerzas por las calles.

(Agencia «Cifra Gráfica», del 7-IV-1952.)



LA VICTORIA Y EL HEROISMO DE LA COMPRESION

El día de la Victoria tiene para todos los españoles y más para aquellos que como nosotros hacen política preferencia de cataluña, una significación especial. Victoria es también unidad, Victoria es comprensión. La guerra fue nacional, la Victoria no podía ser partidista.

Nuestros héroes requirieron lucharon por ideales gubernamentales integradores de todos los españoles, no para hacer valer unas razones de partido político contra otro partido político; ni para que unos españoles en calidad de vencedores pudieran atribuirse todos los derechos frente a otros españoles, engañados por el comunismo y vendidos en la batalla.

El contenido nacional e integrador de la Victoria lo representa el mismo Caudillo que nos proporciones dicha Victoria. Franco no es partidista, hemos escrito en multitud de ocasiones en nuestras columnas. Franco es la España heroica que se lanzó a una aventura, a una aventura necesaria, entre el cadáver y el trueno, entre la muerte y la resurrección, que no quería saber de pequeñas banderitas ni aceptar ventajas de sus vencedores.

La victoria que hoy conmemoramos tiene, pues, un sentido elevado, nacional y creador, porque el Caudillo supo elevarla de la transitorio, de lo político del momento y de la ocasión, para hacerla ocasión y momento de arranque de nuestra continuidad histórica. Una continuidad interrumpida por múltiples usurpaciones revolucionarias, negadoras, de las que el 14 de abril fue su última consecuencia.

Estamos con la Victoria. Como españoles y catalanes nuestro puesto está en la paz, en la unidad y en la comprensión. Estamos con la Victoria porque la Victoria de España representa y ha de representar todas estas cosas.

La Victoria nunca defraudó a nuestro ideal. La Victoria es y ha sido la partida necesaria para toda la que en España

se queda hacer en orden a la restauración del gran ideal de nuestros combates.

En este día conmemorativo, todo con todo, el Ejército y los hombres del 14 de Julio, los Regulares y aquella Falange inicial que jamás falló en la hora de la verdad y del sacrificio, hemos de repensar nuestra responsabilidad de españoles. Tenemos en nuestra mano la gran misión de España. Nosotros no podemos volver a perder con otras pequeñas y partidistas. Debemos seguir el ejemplo de Franco. El heroísmo que ahora se nos exige es el de comprender. Es difícil comprender. Es más difícil comprender a un semejante que intentar por él. Los españoles algunas veces hemos creído que una buena acción nos dispensa de ejercer la virtud cristiana de la comprensión para el que vive en el error. El totalitarismo y el comunismo no quieren comprender a nadie que razona fuera de la disciplina mental del partido. Para nosotros, los españoles del 14 de Julio nos debemos a otro estilo. Debemos comprender las razones de los que vencieron. Debemos aspirar en serio por una justicia social que a tanto llevó al error y a ser instrumento del marxismo. Debemos amar una España moderna en los medios y en las técnicas que a tantos otros llevó a renunciar a la España tradicional. Pues la España tradicional, la España de nuestras grandes instituciones: monarquía, región, municipio, Cortes representativas, que se va restaurando bajo la sagaz dirección del Caudillo, sólo es posible hoy con íntima y a la altura de Europa y con una justicia social que quiere al comunismo toda su verdad política.

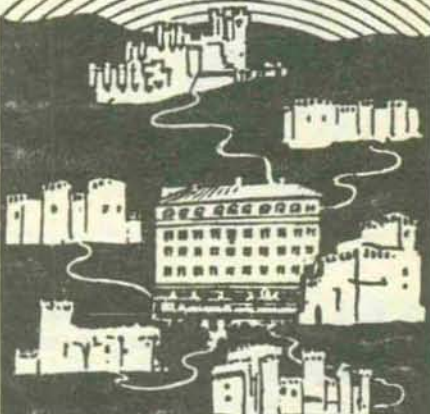
La conmemoración de la Victoria la celebraremos, pues, como restauración en nuestros grandes ideales, al margen de partidismos, como un abrazo entrañable entre todos los que luchamos juntos contra el comunismo y como un imperativo de unidad entre todos los españoles, bajo el caudillaje de Francisco Franco.

(«El Correo Catalán», 1-IV-1952.)

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO EN EL CASTILLO DE LA MOTA Y EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL V CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS
"Quien dirige hoy los destinos de España está, como lo estuvo don Fernando, firme y vigilante", dijo el Sr. Ruiz-Giménez
"NO NOS MUEVE OTRO AFAN—AÑADIO—QUE SALVAR TODO LO AUTENTICAMENTE VALIOSO EN EL SERVICIO DE UNA PATRIA GRANDE Y TOTAL"

(Agencia «Cifra», 31-III-1952.)

En LA RUTA de los CASTILLOS



Una suntuosa y moderna residencia llena de confort en el corazón de una vieja ruta repleta de historia.



GRAN HOTEL LAS SIRENAS
SEGOVIA
PROXIMA INAUGURACION



OBSEQUIO AL SHAH DE AFGANISTAN

He aquí la pistola marca "STAR"—mundialmente conocida—con que ha sido obsequiado el Sr. el Shah de Afganistán. El obsequio es un oro, esculpido sobre el arma, constituyendo una verdadera joya de nuestra artesanía española verdadera. (Cifra).

(Publicidad del 27-IV-1952.)



EL REAL MADRID HA CONMEMORADO CON TODA BRILLANTEZ SUS BODAS DE ORO

Por VICENTE LOREN

EL Real Madrid ha finalizado el magnífico programa de actos con los que, en forma tan brillante, ha conmemorado sus Bodas de Oro. En un ambiente simpático, de adhesión y jermicidad con todos los clubs españoles, el histórico club madridista ha cerrado sus actos con los que ha ce-

lebrado su fundación y cuya fecha, 1 de abril de 1902, tenía que ser histórica no tan sólo para el Madrid, sino también para el fútbol español. Porque el esfuerzo realizado por su fundador, don Carlos Padrós, no resultó vano y ahí queda, como prueba irrefutable de ello, el historial brillantísimo alcanzado por el Real

Madrid, al correr de los años, para llegar a esas Bodas de Oro, que han señalado, sin duda, otra página más para añadir a su dilatado y brillante historial.

Con todo el rango que merece su actual posición, por su categoría de auténtico histórico y por lo que es, en el deporte español, el Real Ma-

CALISAY... CALISAY

EL AVION DE LA VICTORIA

Triunfo final del "Barça" en Tetuán

QUEDA PROCLAMADO CAMPEON EL BARCELONA Y SUBCAMPEON, EL ATLETICO DE BILBAO
DESCIENDEN LAS PALMAS Y ATLETICO DE TETUAN, Y ASCIENDEN OVIEDO Y MALAGA



GRAN LICOR ESPAÑOL

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



PRIMERA DIVISION		SEGUNDA DIVISION	
Real Madrid	30	Real Madrid	10
Barcelona	28	Real Madrid	10
Atlético de Bilbao	26	Real Madrid	10
Valencia	24	Real Madrid	10
Real Sociedad	22	Real Madrid	10
Real Betis	20	Real Madrid	10
Real Zaragoza	18	Real Madrid	10
Real Oviedo	16	Real Madrid	10
Real Murcia	14	Real Madrid	10
Real Gijón	12	Real Madrid	10
Real Valladolid	10	Real Madrid	10
Real Salamanca	8	Real Madrid	10
Real Huesca	6	Real Madrid	10
Real Almería	4	Real Madrid	10
Real Jaén	2	Real Madrid	10
Real Ceuta	0	Real Madrid	10

CINZANO

Tetuan. Por conferencia... El domingo la Liga... El Barcelona quedó proclamado campeón... El Atlético de Bilbao subcampeón... Las Palmas y Atlético de Tetuán descendieron... Oviedo y Málaga ascendieron.

EL ESPAÑOL SUPERO AL GIJON EN EL SEGUNDO TIEMPO, BATIENDOLE POR 3-0... El Español superó al Gijón en el segundo tiempo, batiéndole por 3-0.

(«El Correo Catalán», 15-IV-1952.)

Sin jabón RAPIDE Sin brocha

AQUEL MADRID DE ANTAÑO

Con este atuendo, el día 9 de marzo de 1902, hicimos nuestra primera aparición en un campo de foot-ball estos señores, componentes de dos bandos, rojos y azules, de formar el primer team del Madrid Foot-Ball Club puede apreciarse, por aquellas fechas aún no era la

CREMA DE AFEITAR RAPIDE

RAPIDE No hay termino medio Sin jabón RAPIDE Sin jabón ó dejarse la barba Sin brocha RAPIDE Sin jabón RAPIDE Sin brocha RAPIDE Sin jabón RAPIDE Sin jabón RAPIDE Sin brocha

Hoy han pasado cincuenta años, y con ellos, la formación del equipo ha sido total. Su campo, su vestuario y su higiene siguen métodos modernos. Hoy ya es famosa la

CREMA DE AFEITAR RAPIDE

la crema que, sin brocha y sin jabón, afeita y más rápido.

Marlice

...Y LOS MERENGUES DE HOGAÑO

EQUIPO ACTUAL DEL REAL MADRID

(Publicidad del 2-IV-1952.)

drid ha celebrado su cincuentenario bajo el signo del más grande esplendor, y al que únicamente el tiempo se opuso; pero sin que pudiera evitar que los aficionados respondieran al enorme y extraordinario esfuerzo que los directivos madridistas habían realizado para conseguir que estas Bodas de Oro alcanzaran toda la brillantez deseada.

Durante estos días en que se ha celebrado su fundación todos los deportes que se practican en el club madridista han estado presentes. Y en todos ellos el éxito ha respondido con creces. Porque no podía ser de otra manera. Y, por ello, les cabe a los directivos del Real Madrid, apre-

tados fuertemente, junto a su figura señera que les preside, don Santiago Bernabeu, la satisfacción de haber dado a sus socios, y al deporte en general, auténticas galas deportivas.

Muchos han sido los gestos y hechos efectuados por el Real Madrid en estas sus Bodas de Oro. Y entre éstos hemos de señalar el homenaje rendido a dos de nuestras más gloriosas figuras que ha tenido el fútbol español: Ricardo Zamora y René Petit; a Luis Olosa e Ignacio Méndez Vigo; y, apartándose del terreno deportivo, el que rindieron a figuras tan señeras como el actor Ricardo Calvo, y el que fue as de la torería de aquellos tiempos en que los «to-

ros eran toros», Vicente Pastor. Todo ello muy simpático, muy emotivo y que tanto han honrado a los actuales dirigentes de este gran club, el Real Madrid.

El club madridista, durante estos días, se ha visto acompañado por todos los clubs españoles que han querido sumarse, por afecto y por cariño, a los actos organizados con motivo de las Bodas de Oro del Real Madrid. Han sido unos días de auténtica hermandad deportiva española, que no otra cosa buscaban y deseaban los dirigentes del club merengue. Y bien podemos decir que sus deseos los han conseguido plenamente. Y este es otro de los muchos éxitos que ha logrado el Real Madrid en estas fechas conmemorativas de su cincuentenario.

Con verdadera satisfacción, pues, destacamos estos éxitos del club madridista, a quien sinceramente felicitamos y, como final, porque sabemos de su amor y cariño hacia «su» club, de su entusiasmo inacabable, puesto a prueba en mil ocasiones, le decimos a nuestro querido y viejo amigo, joven en energía y siempre animoso, don Santiago Bernabeu: ¡¡Adelante con el Real Madrid!!!

(«El Correo Catalán», 5-IV-1952.)

La gran película de VITTORIO DE SICA

3 OSCARS
18 PREMIOS

TARDE Y NOCHE ACUDE EL PÚBLICO EN MASA AL CINE GRAN VÍA presentada por EUROPA FILMS.S.A.

LIMPIABOTAS

(Publicidad del 27-IV-1952.)

VENDO PISO Suntuoso

primera planta, propio representaciones diplomáticas, 4 grandes salones exteriores, "hall", 8 dormitorios, 3 baños, servicios, etc.

HERMOSILLA. 19

Según encuesta del Instituto de la Opinión Pública existe una crisis teatral

INTERROGANDO a personas calificadas por su profesionalidad o por reconocida afición al arte escénico, el Instituto de la Opinión Pública ha llegado, en un informe dirigido a los periódicos, a las siguientes conclusiones: El 76 por 100 de los consultados cree que existe crisis teatral; el 24 por 100 estima lo contrario. Ese porcentaje primero atribuye la crisis a la escasa calidad de las obras, a deficiencias interpretativas, a razones económicas y al anacronismo en la escenografía. Los temas preferidos por los consultados son, por este orden: sentimentales, frívolos, sociales y psicológicos. Los autores predilectos son: Primero, Benavente; segundo, Antonio Buero Vallejo; tercero, José María Pemán; cuarto, Víctor Ruiz Iriarte; quinto, José López Rubio, y sexto, Joaquín Calvo Sotelo. En cuanto a los actores, los consultados fijan el orden de la siguiente manera: Rafael Rivelles, Carlos Lemos, Guillermo Marín y Antonio Vico (estos dos últimos con igual número de votos. La actriz que ha obtenido más sufragios es Elvira Noriega, seguida por María Jesús Valdés, María Fernanda Ladrón de Guevara, María del Carmen Prendes, Lola Membrives, Mary Carrillo y Ana María Méndez.

Con respecto a los críticos, el orden es como sigue: Primero, Luis Calvo; segundo, Jorge de la Cueva; tercero, Alfredo Marquerie; cuarto, Eduardo Haro Tecglen, Gonzalo Torrente Ballester, Ruiz Albéniz, Antonio Díaz Cañabate, Morales Acebedo y Luis Marsillach (de Barcelona).

En cuanto a los directores artísticos, los clasifican por este orden: Cayetano Luca de Tena, Luis Escobar, José Tamayo, Ernesto Vilches, Huberto Pérez de la Osa, Edgard Neville, Arturo Rigel, Soler Marí y Ordóñez.

(«ABC», 24-IV-1952.)

Los artistas de los teatros nacionales, Español y María Guerrero, descansarán un día a la semana

Con objeto de que tengan un día de descanso completo los actores de los teatros nacionales se ha acordado por las direcciones de dichos organismos que, los lunes, no haya funciones en el teatro Español, y los martes en el María Guerrero. Los demás días de la semana las funciones se darán normalmente tarde y noche.

«HACIA UN «CINE» MEJOR»
Organizado por el Círculo de Formación de Propagandistas, hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrará un acto en el teatro Español, de acuerdo con el lema que lo inspira: «Hacia un «cine» mejor». Constará de dos partes en las que, con la Tuna hispanoamericana y los Coros y Danzas del S.E.U., además de las intervenciones de los señores Muñoz Cabezón y Rodríguez Román, actuarán celebrados intérpretes del séptimo arte.

PREMIOS CINEMATOGRAFICOS

En el Sindicato del Espectáculo se ha verificado la entrega de los diplomas que concede la revista «Espectáculo», de dicha entidad, a las películas consideradas como las más comerciales del año.

Los premios de 1951 los obtuvieron la cinta norteamericana «Los inconquistables» y la española «La Señora de Palma». La entrega la hicieron don Manuel Casanova, jefe del Sindicato, y don Antonio Cuevas, director de la publicación.

(«ABC», 20-IV-1952.)

CAPITOL-METROPOL
HOY, SABADO DE GLORIA
Sensacionalísimo estreno
COLUMBUS FILMS PRODUCCIONES HORMAECHEA

CERCA DEL CIELO
con el actor **MARCOS**
Patricia **MORAN**
Gustavo **ROJO**



DE INTERES NACIONAL
Fotografía Ballesteros
Regido por Domingo **VILADOMAT**


¡¡UN LATIGAZO DE OFROBIO A LA FAZ DE LA BESTIA SOVIETICA!!
¡¡EL GLORIOSO MARTIRIO DE FRAY ANSELMO POLANCO, OBISPO DE TERUEL!!
¡¡LA PRIMERA CONSIGNA, QUE DETUVO AL COMUNISMO INTERNACIONAL!!

OPINIONES DE LA CRITICA DE MADRID:
«...expresión plástica, justa, naturalidad...» — («A. B. C.»)
«...ganando hasta el fin el ánimo del espectador...» — («Marsa»)
«...páginas hondamente humanas... entre la lealtad y la tradición...» — («Arriba»)
«...dolor, humanidad...» — («Informaciones»)

En el METROPOL se despachan localidades para las sesiones numeradas del Sábado de Gloria, domingo y lunes.

(Publicidad del 12-IV-1952.)

UCHANA REAL CINEMA
2.ª SEMANA (CINES PREFERENTES)
Teresa
LA HISTORIA DE UNA MUJER



PIER ANGELI - JOHN ERICSON
JUVENIL - BELLA - SENSIBLE
ASI ES PIER ANGELI

(Publicidad del 27-IV-1952.)

Inverosímil!

JESÚS, el único que se levantó con un hombre, después de haber sido crucificado, un punto de la vida...

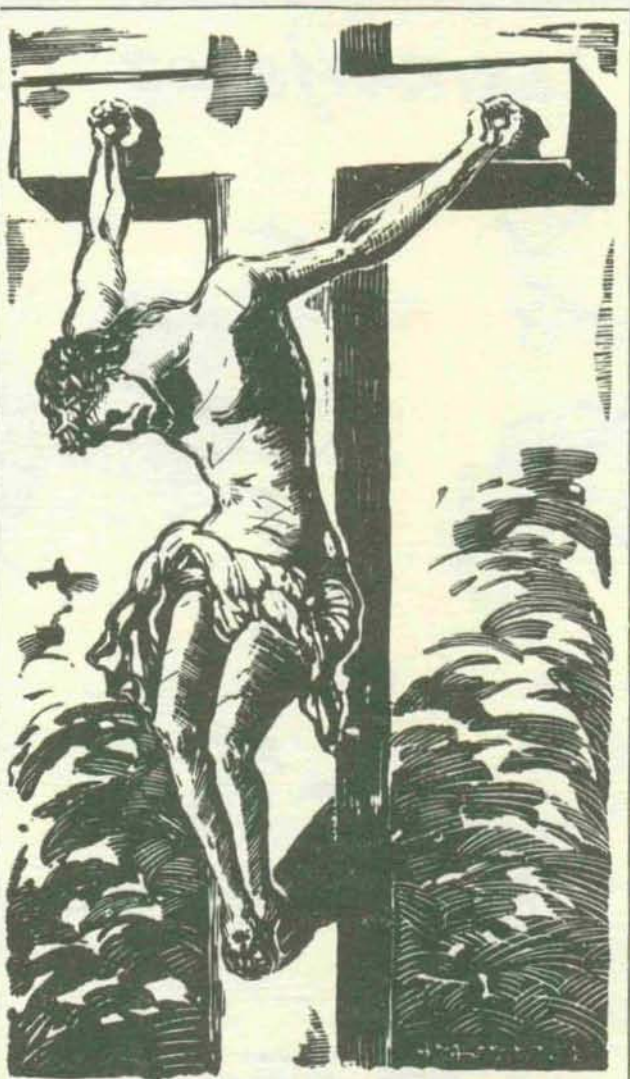
EL CORREO CATALAN

VIENE DE ARRIBA DE LOS PAISES DEL ALFAMPA... JUNES, 14 DE ABRIL DE 1952... PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 LANTERAS...

Luna de Jueves Santo

Por Lorenzo RIVERA

En un mundo de amor... Jueves Santo, que es un día de amor, de amor a Dios, de amor a los hombres...



Contado entre los malhechores

por Miguel Melero

HE leído en un libro de un autor desconocido... He leído en un libro de un autor desconocido, que se llama 'El malhechor'...

La misión española ha llegado a Jerusalén

LA VISITA A LA CIUDAD SANTA TIENE CARACTER PRIVADO

Brillantisima recepción de despedida ofrecida por Martin Artaño a las personalidades libanesas

Jerusalén, 14 de Abril. - El Sr. Artaño, jefe de la misión española, ha llegado a Jerusalén...

CHURCHILL ANTE UNA SORPRESIVAMENTE REVELACION DEL SU PARTIDO

Londres, 14 de Abril. - El Sr. Churchill, jefe del Partido Conservador, ha sido sorprendido por una revelación...

Siguen los éxitos laboristas

Londres, 14 de Abril. - Los laboristas siguen obteniendo éxitos en las elecciones...

Milagro impresionante del amor

El Milagro puede ser sorprendente. Un amor Crístico, hijo de una doncella, hijo de Dios...

La petición española sobre Tánger ha causado completa sorpresa en Londres

Londres, 14 de Abril. - La petición de España sobre Tánger ha causado una gran sorpresa en Londres...

MAÑANA NO SE PUBLICARA EL CORREO CATALAN

Suplemento informativo... Mañana no se publicará el 'Correo Catalán'...

Voteros de la población de Cuzco a España

Cuzco, 14 de Abril. - Los voteros de la población de Cuzco han expresado su deseo de ir a España...

¿Como debe

¿EXTRANJERO?



...al ofrecerle tu amor, tienes la sensación de que te entregas de lleno a una aventura misteriosa y atrayente. Se abren ante ti escenarios y ambientes coloristas, como las páginas coloristas de un libro de Julio Verne.

CUANDO EL ES EXTRANJERO... viene hacia ti como el Príncipe de tus sueños de niña. Como ese héroe maravilloso, que al desenvainar la espada aleja de ti el dolor, la tristeza y el miedo.



...cuentas con la inmensa ventaja de que todas esas «cosas» tan corrientes en tu país, para El y los suyos constituyen nuevos encantos a tu favor.



...tus amigos te miran con envidia. ¡Eso de que puedas viajar libremente, conocer nuevos países, y... presumir de un marido extranjero!



...y vives en el país de El, y si tienes buen humor, tendrás un éxito loco en cualquier reunión que se organice con solo bailar unas alegres sevillanas. ¡No te digo nada si te pones a imitar a Lola Flores!



ser "EL" ?

CUANDO EL ES ESPAÑOL, tenéis como base de vuestro cariño una perfecta comunidad de ideas, nacionalidad y religión, que os harán más fuertes para afrontar la vida

ILUSTRACIONES: ZARAGÜETA
¿ESPAÑOL?

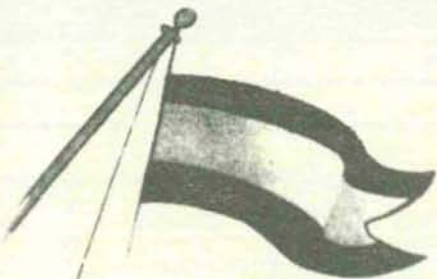


...tienes la enorme tranquilidad de que cualquier catástrofe de guerra que ocurra, os encontrará unidos, defendiendo las mismas ideas

...sientes el orgullo y la emoción de librar con EL por los mismos sentimientos y motivos: lo mismo al paso de nuestra bandera, que cuando leáis El Quijote ¡Si os atrevéis!



...posees la garantía de que en vuestros hijos podéis hacer crecer un sólo ideal sin complicaciones de Patrias ni costumbres distintas



...y tienes, por último, la seguridad de que los padres tuyos y los de EL no se pasarán la vida discutiendo sobre la ventaja de sus diversos países, y congeniarán en el fondo, por mucho que refunfuñen



SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: FERNANDO LARA

