



La familia Fonda en acción: cada uno con el guión de la película que está interpretando. Los tres han coincidido en Nueva York después de una larga temporada sin verse por razones de su trabajo. Jane Fonda se parece más a su padre que su hermano Peter. El parecido es asombroso, principalmente en la forma de la boca y de los ojos.

REUNION DE FAMILIA

LOS FONDA RUEDAN EN NUEVA YORK



Jane Fonda tiene veinticuatro años. Fue protagonista, junto a Tony Perkins, de «Me casaré contigo».

LA familia se ha encontrado donde tenía que encontrarse: en el trabajo. Hacía tiempo que no se veían. Porque el cine es una profesión que desune las familias. Y las divide no por lo que creen algunos, sino porque quien se toma en serio el cine ha de trabajar mucho. Y si en una familia hay tres miembros que se dedican a esa profesión, es probable que tengan dificultades para verse, a no

ser que trabajen en la misma película. Hay familias que tienen tan arraigado el sentido hogareño que convierten el plató en casa propia: es lo que ocurría con los hermanos Barrymore o con los Marx, que hacían juntos las películas, o lo que más recientemente ocurre con la familia Dhery, que entre varios de sus miembros y unos cuantos amigos han realizado un delicioso film: «La bella americana».



Después de cierto tiempo sin verse, los Fonda se han encontrado en la capital neoyorquina. Henry y Peter han ido a visitar a Jane al lugar de rodaje.



Pose: ANA MARIA SORIA "MISS ARGENTINA"

Si tiene
mejor

COLOR...

Si tiene
mejor

OLOR...

Si tiene
mejor

SABOR...

 ...es **SOBERANO**
¡ El coñac extraordinario !

GONZALEZ BYASS

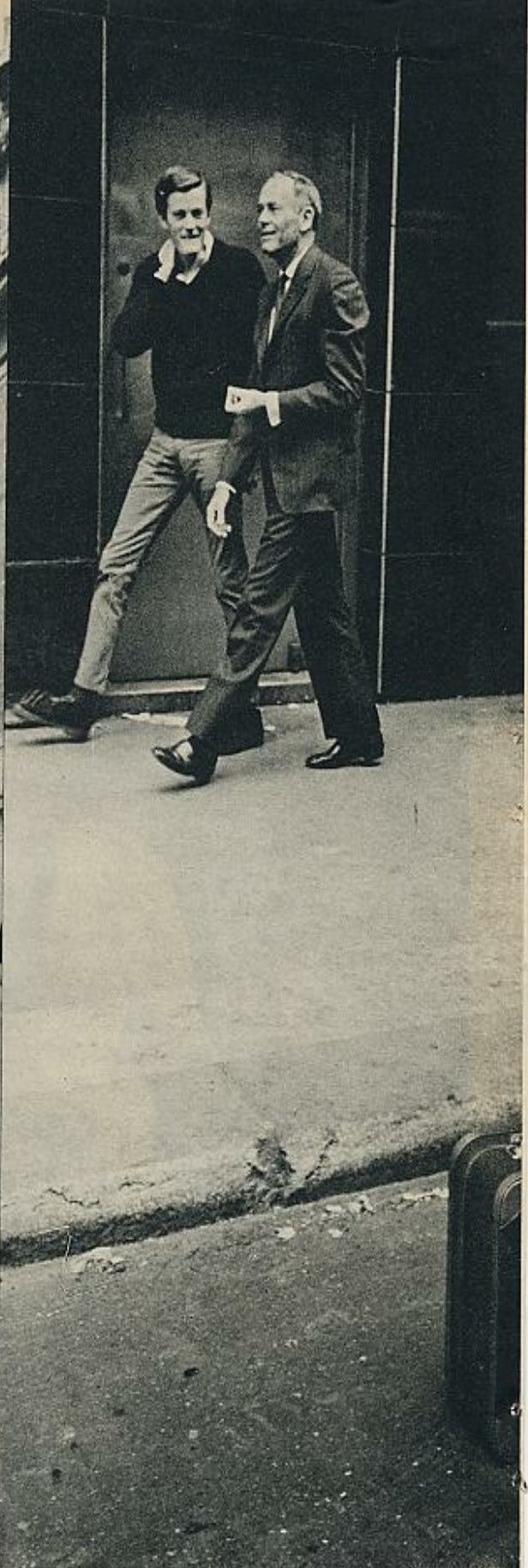
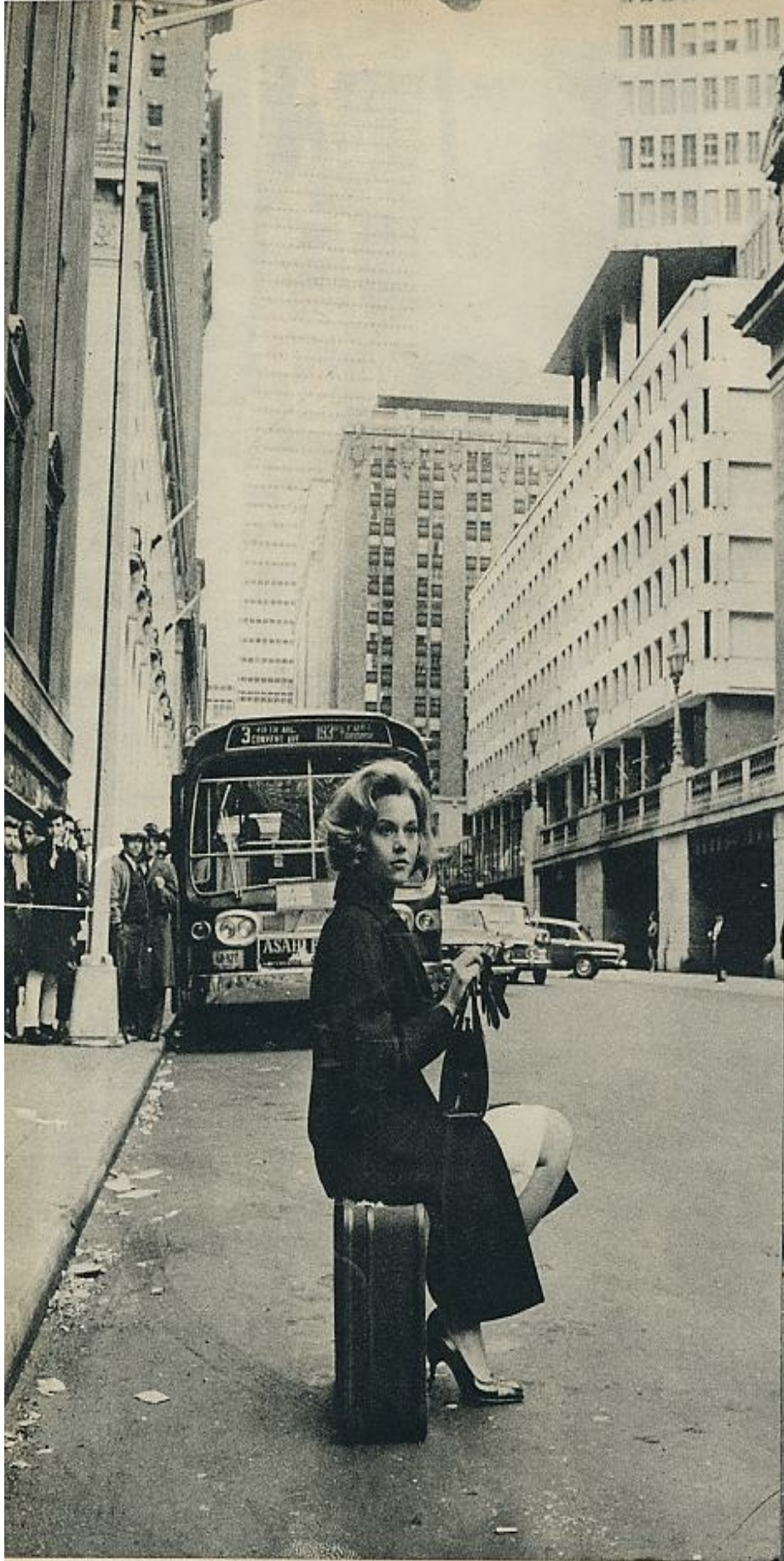


Henry Fonda ha dicho de Jane que «no se ha beneficiado de su apellido». Ha estudiado con entusiasmo y ha trabajado mucho para llegar a ser una excelente actriz.

Con los Fonda aún no se ha dado el caso de que coincidan en alguna película. Como es sabido, el primero en iniciar la actividad cinematográfica fue el padre, Henry. El ha hecho cine en una época en que Hollywood se encontraba en pleno esplendor. Hubo dos actores que caracterizaron aquella época, dos hombres que supieron expresar con absoluta exactitud la situación del hombre actual en el mundo: uno era Henry Fonda; otro, el malogrado Humphrey

Bogart. Ambos poseían un rostro tremendamente sugestivo, sabían expresar con sólo aparecer en la pantalla todo el dolor y la angustia que podían caber en sus personajes. Eran —es Fonda— fenomenales actores. Pero fundamentalmente eran «personajes». Un film banal como «Cazador de forajidos» adquirió significación y dramatismo por la simple intervención de Henry Fonda. Esto es lo importante de un actor, que muy pocos consiguen: «traspasar» la

SIGUE



Jane Fonda, alumna de Lee Strasberg en el prestigioso Actor's Studio, ha llegado a convertirse en una de las actrices de más talento del cine americano actual. Su padre

pantalla, establecer contacto inmediato con el público. Fonda era capaz de ello. Como Bogart, como recientemente lo logran Burt Lancaster, Frank Sinatra...

El segundo miembro de la familia Fonda que se dedicó al cine fue Jane. Hizo una corta aparición en «Parrish». Luego fue la protagonista, junto a Anthony Perkins, en «Me casaré contigo». La hemos visto últimamente en «La gata negra». Jane Fonda se hubiese dedicado

al cine aunque hubiera tenido un apellido menos famoso. Estudió en la Emma Willard School y ha sido alumna de Lee Strasberg en el Actor's Studio. Sin duda, es una de las mejores actrices jóvenes de Hollywood. Se dice de ella que es la Marilyn Monroe número dos. Pertenece a la más reciente promoción de estrellas que Hollywood ha lanzado apresuradamente para sacudirse su incómoda crisis. Pero Jane Fonda no es el clásico «producto de la industria». Además de



y su hermano han ido a hacerla una visita al lugar donde se encuentra rodando, y mientras se prepara un plano improvisan esa pantomima para divertirla...

eso es una actriz de gran talento, concienzuda, estudiosa, que ha trabajado mucho hasta alcanzar en el cine americano el puesto destacado que hoy ocupa. El último de la familia en llegar al plató es el hermano menor. Peter, del cual no hay, por el momento, «curriculum vitae».

Los tres Fonda han coincidido en Nueva York. Pero cada uno interviene en una película distinta: Jane en «Sunday in New York»; Henry es el protagonista de «Fail-Safe», y Peter aparece en «Lilith».

Henry y Peter han aprovechado un momento de descanso en sus respectivos rodajes y han ido a hacer una visita a Jane. En la Grand Central Station, donde la actriz rueda, se han encontrado los hijos y el padre. Reunión de familia, reunión de actores. La cita ha sido donde tenía que ser. En el lugar de trabajo.

(Fotos DON ORNITZ)
Exclusiva GLOBE-SANCHEZ MARTINEZ