

EN ESPAÑA ESTA EL AMOR...

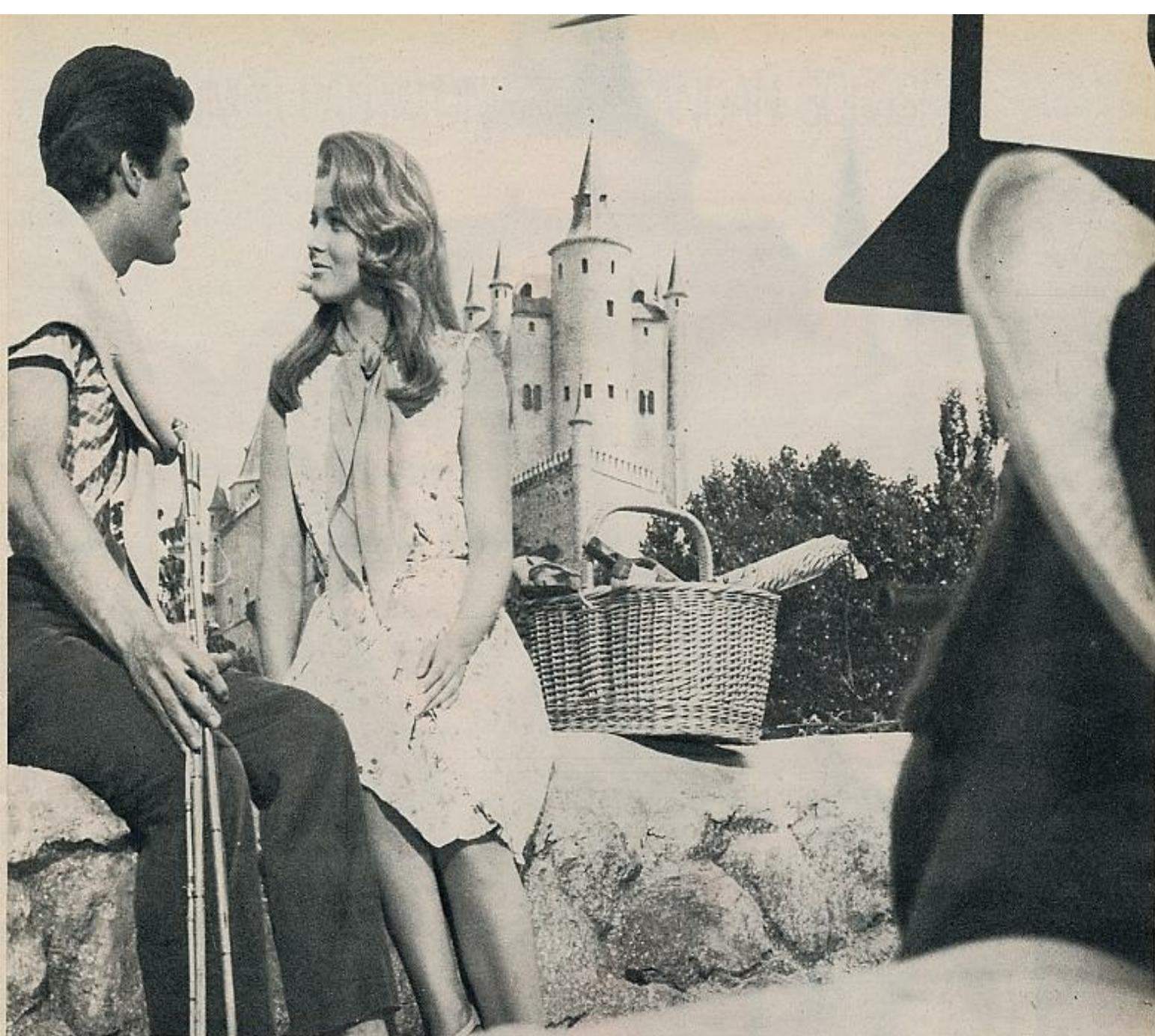
LINLEY-TIFFIN-MARGRET



COMBINACION EXPLOSIVA

TRES jóvenes estrellas del cine americano, que posiblemente —y según todos los auspicios— se conviertan en grandes luminarias de aquí a muy poco, ruedan en España. Se trata de Ann Margret, de quien sólo conocemos una intervención poco relevante en «Un gangster para un milagro», pero que ha tenido su verdadera revelación en la comedia musical «Bye, bye, Birdie»; de Carol Lynley —«Regreso a Peyton Place»— y de Pamela Tiffin, «Tres azafatas». Las tres protagonizan una comedia sentimental, «En España está el amor», en que se narrarán las aventuras de unas muchachas que coinciden en un piso madrileño y que se





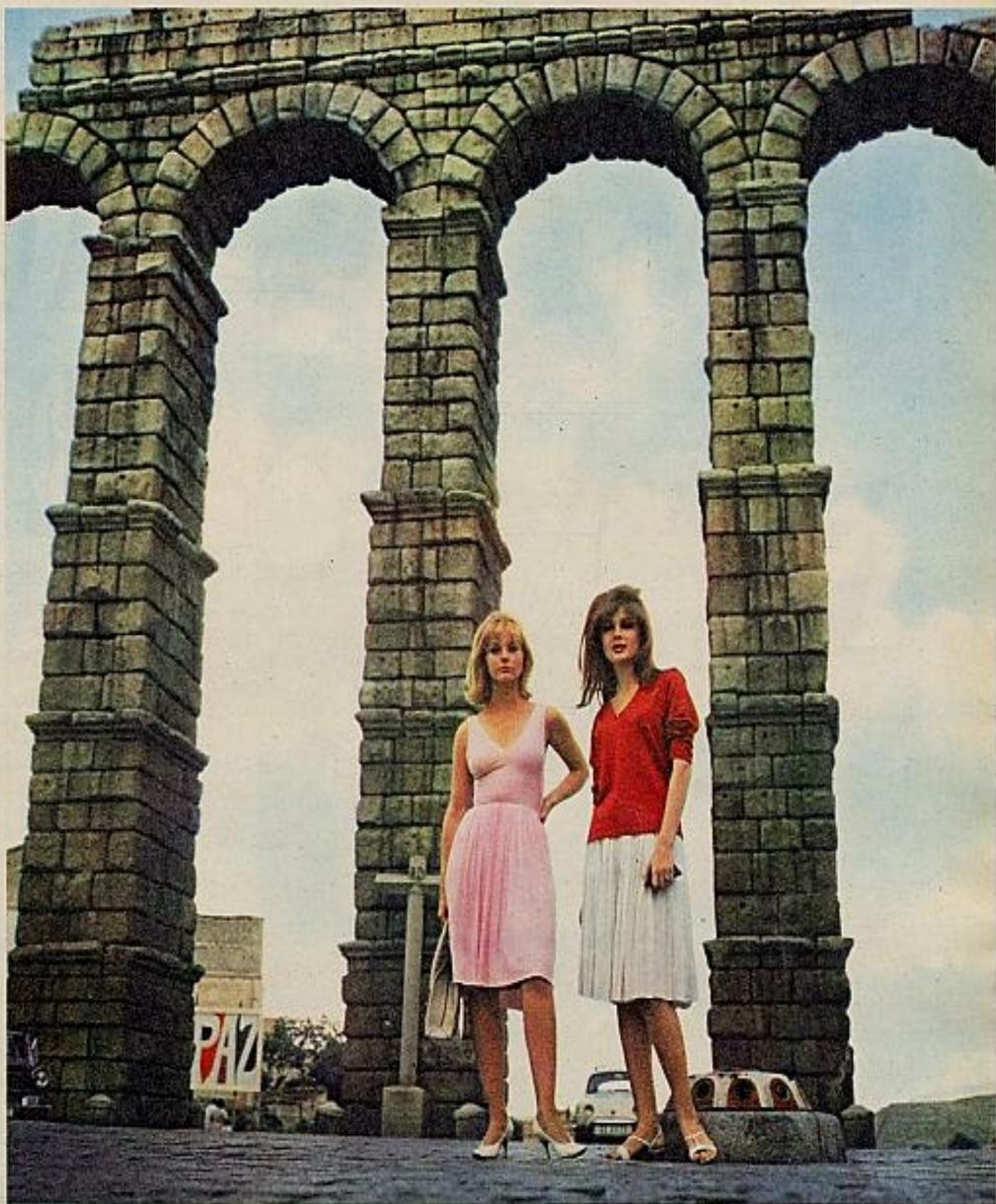
Carol Lynley posa ante las milenarias piedras del acueducto —a la izquierda—; su grácil silueta contrasta con la imponente mole de las columnas... Pamela Tiffin —abajo— prefiere los interiores. Mientras tanto, Ann Margret —arriba— ya en pleno trabajo, rueda una escena ante el Alcázar... y ante las cámaras.

enfrentan a los problemas sentimentales propios de su edad. Negulesco dirige la película siguiendo muy de cerca el patrón de aquel «Creemos en el amor» que tanto impacto tuvo en el público, especialmente en el femenino. En la trama no faltarán —naturalmente— el noble español maduro, el joven médico también español, ni el aguerrido periodista yanqui. Todo hace pensar que se trate de una película orientada abiertamente a la taquilla en que, sin miedo al tópico cuando se haga preciso, se logre dar en la diana del éxito popular a base de bonitas muchachas, bellos paisajes y la conveniente dosis de dulces sentimientos.

Madrid, Toledo, Segovia y la Costa del Sol serán los escenarios de la película, cuyo rodaje en España durará aproximadamente tres semanas. De momento el equipo ha empezado por Segovia. Allí estaban las tres muchachas, seguras de que, si el film obtiene el éxito que es fácil predecirle, puede suponer su consagración definitiva. Ann Margret interpreta el papel de una cantante y bailarina que viene a nuestro país en busca del éxito; Carol Lynley es secretaria del encargado en Madrid de una gran agencia americana de noticias y Pamela Tiffin, compañera de estudios de la secretaria, viene como turista al piso de su amiga. **SIGUE**



EN ESPAÑA ESTA EL AMOR



Ann Margret, Pamela Tiffin y Carol Lynley, tres de las mejores estrellas jóvenes de Hollywood, ruedan actualmente en España una historia de amor con matices muy comerciales. Estas fotos han sido tomadas en Segovia. Arriba vemos a Carol Lynley y Pamela Tiffin al pie del acueducto. Abajo, la Lynley luciendo un velo de encaje.

Las tres, que han tenido ya oportunidades importantes, parecen muy satisfechas de ésta que consideran definitiva. En un momento en que el cine se lanza por los senderos de la gran producción con multitud de nombres conocidos en el reparto, que puedan incitar al público a despegarse de sus aparatos de televisión, la combinación Lynley-Tiffin-Margret puede resultar explosiva. Las tres son muy diferentes entre sí, tanto físicamente como en su manera de comportarse, y su reunión, en otros tiempos inconcebible —nunca Greta y Marlene hubieran actuado juntas en una película—, es hoy algo que resulta normal. Ahora queda, claro, esperar el resultado de esta España metida en el cine como elemento condicionante de las conductas de tres muchachas americanas...

(Fotos SANCHEZ MARTINEZ)

