

# PASAPURES

ACERO  
INOXIDABLE  
LEY 18/10



CON DISCOS PASADORES

MAGEFESA



aurman

## FOTOGRAFIA Y MARKETING

La fotografía es hoy un elemento básico de lo comercial. Carteles, folletos, anuncios en revistas, publicidad directa y exterior, la imagen de un producto, servicio o nombre, «da mejor» en color.

Presentada por KODAK, la exposición PHOTOGRAPHIS representa una exigente selección de la mejor fotografía internacional aplicada a la venta.

La selección ha sido realizada por Eastman KODAK, con la cooperación del Swiss Annual of Advertising Photography, el famoso anuario que, con un criterio exclusivo de calidad, selecciona anualmente las mejores realizaciones de publicidad mundial.

Los 41 originales, realizados en Ektacolor, constituyeron un auténtico impacto entre los numerosos profesionales de la fotografía, grafistas y creadores publicitarios que asistieron a la inauguración.



Los señores Boter y García Benito (KODAK) charlando con el señor Kershaw (Technicolor), acompañados de las señoras de Amor y García Benito.



CLUB  
RAPHAEL

Recibo un boletín informativo del llamado «Club Raphael», cuya lectura constituye una verdadera delicia estibérica. Contiene artículos de fondo, encuestas, cartas de lectores, poesías dedicadas al ídolo, etcétera, etcétera. Como se verá, el boletín tiene cierto tonillo patriótico-pornográfico capaz de encandilar los ojos de cualquier coleccionista de «perlas» hispánicas. En la cabecera del órgano portavoz del «raphaelismo», dice: «Año 2, números 16 y 17. Con cariño y amistad. Febrero y marzo de 1970. Sigue luego una carta al lector, en la que la presidenta del club, la señorita Maribel, informa a los «fans» sobre el concurso en el que participa el club contra otros clubs dedicados a otros cantantes, en un programa de Radio España. La señorita Maribel se excusa de no haber contestado las cartas de los «fans» raphaelistas, diciendo: «El mes de marzo tuve que concursar diariamente, y esto me ha obligado a preocuparme intensamente en estudiar y dejar en buen lugar nuestro club». Añade la presidenta: «Lamento mucho el retraso que han ocasionado estos pequeños lapsus (sic), y sé que sabréis comprenderlo, ¿verdad? Gracias». En otra página aparece Raphael vestido de payaso rodeando una película y la Redacción del boletín comenta en el pie de foto: «¿Verdad que está gracioso y caracterizado?». El editorial, firmado también por la señorita Maribel, es altamente ilustrativo.

He aquí algunos párrafos:

«Su fama rebasa fronteras, se le quiere, se le adora, se le discute, se le defiende, se le ama, es Raphael, un español andaluz que ha poseído los corazones de su bandera por todos los escenarios del mundo, asediado por millones de mujeres que, desearios de alcanzar una mirada o una sonrisa suya, hacen guardia día y noche sin importarles el tiempo para poderlo conseguir...»

Sus discos, sus canciones, las tararean mayores y jóvenes, los primeros, porque recuerdan con añoranza esa primera juventud pasada que revive en su mente, y los jóvenes, porque a pesar de ab-

surdos comentarios tienen un corazón y eso no cambia con las modas actuales, ni se pinta, ni se viste, late, late y late cuando oyen a un muchacho como ellos...

Esa P y H criticadas que, a la postre, han sabido dar el toque final a la modelación de una obra: RAPHAEL, de un artista; RAPHAEL, de una figura espectacular; RAPHAEL, de un hombre. Rafael Marín, nacido en Linares, Jaén, un 5 de mayo de un año cualquiera... dueño del mundo y armario que encierra aplausos, triunfos, trofeos y corazones de miles de seres, que hechizados por su arte, quedan invadidos de buenos deseos.

En el llamado «Rincón de la poesía» se incluye un poema de una señorita, «fan» raphaelista, que no resiste la tentación de ofrecer a mis lectores:

¿Qué tienes?,  
que cuando oigo tu voz  
salta de gozo mi corazón.  
¿Qué tienes?,  
que al pronunciar tu nombre  
tiembla mi voz.  
¿Qué tienes?,  
que tus canciones  
son como el bálsamo bendito  
de miles de corazones.  
¿Qué tienes? ¡Oh, Raphael!,  
que cuando te vas  
dejas un gran vacío,  
todo está oscuro y triste.  
Es como si la Tierra  
hubiese dejado de girar  
el día que tú te fuiste.  
¿Qué tienes, Raphael; qué tienes?

Tal vez lo más sustancioso del boletín sea la encuesta realizada entre las señoritas socias del club. Entre las preguntas destaca la siguiente: —¿Qué prefieres de Raphael como persona? He aquí algunas de las respuestas:

Señorita Mari Angeles: «Su sonrisa».  
Señorita Mari: «Sus labios».  
Señorita Valentina: «Todo».  
Señorita Pepi: «El lunar que tiene en la espalda».

**LUIS  
CARAN  
DELL**

## EL MARXLENIN

Un estudiante, amigo mío, que fue detenido por actividades subversivas de no sé qué índole, me contó que su padre, un día que fue a visitarlo a la cárcel, le dijo: «Todo esto es para culpa del Marxlenin ese que vive en París estupendamente».

## LAS DIEZ DE ULTIMAS

El presentador don José Luis Packer y su programa, «Las diez de últimas», son asiduos huéspedes de esta sección. El viernes pasado, Televisión Española nos ofreció el singular espectáculo de un sacerdote rural tratando de adivinar el nombre de seis artistas de variedades, cuyas fotografías le fueron presentadas. Este sacerdote, que se llama don Víctor, y es párroco de pueblo, participa en estos días en el concurso del millón de pesetas contestando a las preguntas del jurado sobre el tema de la lotería en España. La otra noche, don Víctor superó brillantemente las preguntas que se le hicieron, con lujo de detalles sobre cada tema. De pronto, Televisión Española se descolgó con una pregunta realmente insólita si se tiene en cuenta que el examinado era un cura rural. Presentó a don Víctor una página de un viejo número de «ABC», conmemorati-

vo de un sorteo de la lotería, en la que aparecían las fotografías de figuras de la canción y de las variedades. El sacerdote, especialista en loterías, pero no en cupletistas, quedó un poco confuso y aunque intentó dar algunas de los nombres, acabó por confesar: «Yo en esto de las variedades no estoy muy fuerte». Asombra pensar los complicados mecanismos que hicieron posible tamaña incongruencia en un organismo que, como Televisión Española, da muestras de una verdadera «inflación religiosa». ¡Qué falta de respeto! Menos mal que, poco antes de acabar el programa, el señor Packer devolvió la confianza a los telespectadores anunciando que una señora de Barcelona, que no quería dar su nombre, había enviado un importante donativo para los niños subnormales. Había que ver la cara del señor Packer al hablar de «la ilustre dama catalana».

## LA MUJER DE LORA

# FESTIVAL

en honor de la Mujer de Lora

Te lo ofrece **Mujer de Lora del Río**, el que caminando por todas partes, de Este a Oeste, de Norte a Sur de España, en su duro caminar no se olvida jamás de la mujer que día y noche reza y llora por él. Pensando en esto, te hace a ti, **mujer de Lora**, este homenaje, y al mismo tiempo se lo dedica a la que tanto adora, a esa otra mujer, **su madre**. Tú que sabes de eso, **mujer de Lora** agrádecete esta distinción, aplaudiéndole el domingo en la Plaza de Toros, ya que él ha pedido y conseguido para ti de la Empresa, que pases **gratis** el domingo en la última novillada.

Después de 5 años largos de dar su sangre, tachado de loco, el sabe de calamidades, sufrimientos, hambre y sinsabores. Por estas razones, escala el puesto que el se merece.

**¡VIVA LA MUJER DE LORA!**

JOSE RUANO, el maletilla

El maletilla José Ruano distribuye en la provincia de Sevilla la hoja que reproduce sobre estas líneas. Contiene, como se verá, un verdadero canto a la mujer, concretamente a la mujer de Lora del Río, a la que compara con su propia madre, al tiempo que consigue para ella de la empresa que pueda entrar gratis en la plaza.

# HIP



## SEAT 1430: "COCHE DEL AÑO"

Por tercera vez, la casa Seat consigue el título del coche del año para algunos de sus modelos. Anteriormente fueron el 850 Coupé y el 124. En esta ocasión ha correspondido al 1430.

El sistema de elección, tal como se sigue en nuestro país, tiene unas bases más populares que el practicado en otros. Frente al «petit comité» de expertos, el sistema español se realiza a través de una encuesta llevada a cabo en colaboración con la Agencia Motor Press, que recoge las calificaciones de lectores de diarios y revistas, es decir, se asume el refrendo de un mercado. La proporción de puntos conseguida por este modelo de Seat es abrumadora (662.982), frente a los obtenidos por el segundo (68.745).



## 850 ESPECIAL

El Seat 850 Especial en que Carlos del Val y Jaime Lazcano entrenan el recorrido europeo del Rallye Londres-Méjico hizo en treinta y seis horas los 3.000 kilómetros que separan Madrid de Belgrado... asfalto, carreteras malas, caminos vecinales.

En Yugoslavia, el equipo español tuvo la satisfacción de cruzarse con coches Seat, lo cual no es extraño si se tiene en cuenta que nuestra primera firma nacional ha vendido en aquel país muchas unidades del 124 y 850. Jaime Lazcano, que es médico, tuvo que practicar, ya que a Del Val se le irritó un ojo de tanto conducir. Lazcano le sustituyó casi un día entero.