

LA VENGANZA DE UN REY DE HOLLYWOOD

Darryl F. Zanuck se distingue por muchas cosas: por su enorme pero que nunca deja de la mano o de la boca, por estar rodeado de un estado mayor de secretarios que le siguen a todas partes con sus carpetas y sus máquinas de escribir, por ser uno de los productores americanos que más arriesgan y... más ganan y por sus terribles venganzas; ahora tendrá oportunidad de practicar una de ellas: Juliette Greco, la antigua cantante de las «caves» existencialistas, que ha compartido su vida durante cuatro años, a quien Zanuck abrió las puertas del cine lanzándola a la fama internacional, ha escrito sus Memorias, en las que el magnate americano no sale muy bien parado, Juliette, con una sinceridad que debía haber reservado para otros asuntos, en vista de las posibles consecuencias, ha hecho un retrato despiadado de Zanuck: le presenta como un viejo grotesco, solapado, cruel y celoso. La Greco ha llevado su «afán» de verdad hasta describir cómo la trató Darryl una tarde en África, mientras rodaban «Las raíces del cielo»; declaró que habiendo salido a pasear sola sin haberle dicho nada, al regreso le organizó una «escena espantosa»: «Fue la más extraordinaria crisis de rabia, de violencia, incluso diría de demencia, a la que me ha sido dado asistir. Me insultó de la forma «americana» más grosera que se pueda imaginar, y esto es decir poco... Llegó hasta a levantar la mano sobre mí; él sentía mi debilidad, y como tiene complejo de prepotencia continuó, loco de rabia, obcecado, hasta que me desmayé, cayendo sobre el suelo de la choza...» Según ella, Zanuck utiliza para dormir una pintoresca camisa del tipo «baby dolls», pero de corte masculino, y se colocaba sobre el rostro una máscara de arlequín veneciano para estar retirado del mundo exterior y sumergirse fácilmente en el sueño. Pero, sobre todo, lo que Darryl F. Zanuck no la perdonará nunca es que



Juliette Greco y Darryl F. Zanuck. Eran los buenos tiempos en que la pareja se quería. Era también la época, no lo olvidemos, en que el irascible productor había hecho famosa cinematográficamente a la antigua cantante parisina

haya dicho de él que es un «carcelero», aludiendo a la forma como la trataba debido a sus celos... El poderoso productor está alarmado porque un semanario inglés ha adquirido los derechos de las Memorias y ha empezado a publicarlas, y los periódicos americanos se sienten interesados por el asunto. Zanuck hará todo lo posible porque las Memorias no se publiquen en América: «Sería señalado por donde fuese; para todo americano sería hasta el día de mi muerte el hombre que duerme con camisas «baby dolls». Zanuck ha afirmado que tratará por todos sus medios de hundir definitivamente a Juliette Greco. Esta será su venganza. Ha empezado a movilizar a los mejores abogados del mundo para iniciar un proceso contra Juliette. Aunque le cueste millones de dólares, Zanuck no desistirá: como decía la Greco en sus memorias, tiene «complejo de prepotente» y no cesará hasta consumir la venganza que se ha propuesto.

romance sin palabras

NO todo es escándalo en Via Venetto. La famosa calle romana, centro de reunión de la gente de cine y de la alta sociedad de la capital, sirvió a Fellini para lanzar la piedra del escándalo con su famosísima «La dulce vida». Ahora, sin embargo, la Via Venetto registra el apacible paseo en coche de dos enamorados; una pareja de actores a quien la cámara del fotógrafo ha sorprendido en un momento de descanso que sus respectivas ocupaciones les han concedido. Son ellos, la actriz inglesa Rachel Roberts y el también actor inglés Rex Harrison. Contrajeron matrimonio hace dos meses en Génova. Rex estaba interpretando el papel de Julio César en «Cleopatra» y tuvo que hacer una escapada para poder casarse. El rodaje de esta película, de este nuevo film-mammoth, se ha caracterizado por una serie de incidentes, que van desde la enfermedad de Liz Taylor, por cuya causa se paralizó el rodaje durante buena cantidad de tiempo, hasta el último escándalo sentimental provocado por la estrella: divorcio de Eddie Fischer e insistentes rumores de idilio con el protagonista masculino, Richard Burton. Semejantes incidentes beneficiarán sin duda, publicitariamente, al lanzamiento del film. Al margen de tales escándalos, Rex Harrison ha sido el intérprete de esta pequeña crónica sentimental, menos alreída por los comentaristas, y que revela la seriedad profesional de un actor como Harrison. apartado de los tinglados publicitarios de sus colegas. Como se recordará, Rex Harrison estuvo anteriormente casado con Kay Kendall, la estupenda actriz desaparecida. Tanto ella como él formaban una pareja

de actores que, bien en el cine inglés, de donde procedían, o en el norteamericano, donde efectuaron la mayor parte de su labor interpretativa, se han distinguido por el rigor con que seleccionaban las películas en que habían de participar. Harrison simultaneaba su actividad cinematográfica con largas temporadas en Broadway, en las que ha dado a conocer numerosas piezas del teatro contemporáneo inglés. Kay Kendall se había convertido en los últimos años en una de las actrices con más talento cómico; recuérdese su extraordinaria intervención en la película «Las Giris», de George Cukor. La boda de Rex Harrison, celebrada en secreto, y este paseo por la Via Venetto son noticias agradables en medio de los continuos escándalos, de bastante mal gusto todos, previstos y utilizados publicitariamente, que el rodaje de «Cleopatra» está proporcionando.

Recién llegado de Portofino, el matrimonio pasea en su automóvil por Via Venetto



BOLSA DE LOS EXITOS

LOS 10 TITULOS MAS TAQUILLEROS

NUEVA YORK

TITULOS	DATOS	Semanas en cartel
1) West side story	La película de los 10 Oscars	31
2) Cape fear	Con Robert Mitchum y Gregory Peck	6
3) Counterfeit traitor	Con William Holden y Lilli Palmer	4
4) Judge: ent at Nuremberg	En España «Vencedores o vencidos»	25
5) El Cid	La producción de Samuel Bronston	23
6) Sweet bird of youth	Adaptación de una pieza de Tennessee Williams	8
7) State Fair	Comedia, con Pat Boone y Bobby Darm	5
8) Day the earth gaught fire	Ciencia-ficción, de Val Guest	6
9) Experiment in terror	Con Glenn Ford y Lee Remick	6
10) Jessica	Interpretada por Angie Dickinson	6

PARIS

TITULOS	DATOS	Recaudación en fr.
1) La guerre des boutons	Interpretada por los niños de una escuela	196.265
2) La grande rencontre	Espectáculo de cinerama	113.369
3) West side story	La película de los 10 Oscars	100.940
4) Cleo de Cinq a Sept	Un film de Agnes Varda	100.881
5) Viridiana	Palcula de Luis Buñuel	98.600
6) Un signe en hiver	Jean Gabin y Jean Paul Belmondo	76.993
7) Les vacances de M. Hulot	Comedia de Jacques Tati	75.090
8) Les maraudeurs attaquent	Norteamericana, de Samuel Fuller	64.481
9) La Rumeur	Audrey Hepburn y Shirley MacLane, a las órdenes de Myler	46.494
10) Le monte-charge	Robert Herson y Lea Massari. Dirección, M. Bluwai	45.814

ROMA

TITULOS	DATOS	DIAS	Recaudación en L.
1) Boccaccio 70	Italiana. De Sica, Visconti, Fellini y Monicelli	91	68.091.000
2) Mondo Cane	Reportaje. Película italiana vista en Cannes	81	58.473.000
3) La voglia mata	Comedia italiana	106	41.017.000
4) Il Commissario	Italiana, producida por De Laurentis	39	29.759.000
5) L'Eclisse	El último film de Antonioni	49	25.200.000
6) La mia geisha	En España «Mi dulce geisha»	74	24.289.000
7) Due ore in U.R.S.S.	Documental en cinerama	39	21.477.000
8) Vita privata	Biografía de B. B., por Louis Malle	41	17.935.000
9) Non uccidere	La discutida película de Autant Lara	28	15.886.000
10) Nondo caldo di notte	Reportaje	36	12.843.000

MEJICO

TITULOS	DATOS	Recaudación en pesos
1) Psicosis	Película de Hitchcock, con Anthony Perkins	1.383.160
2) Pepe	Cantinfías	1.151.218
3) Bello recuerdo	Libertad Lamarque y Joselito	783.220
4) Pecado de amor	Película española con Sara Montiel	583.320
5) Pilotos de la muerte		481.468

BUENOS AIRES

TITULOS	DATOS	Semanas en cartel
1) Las siete maravillas del mundo	Espectáculo de cinerama	92
2) Los cañones de Navarone	Anthony Quinn, David Niven y Gregory Peck	28
3) Tuya en septiembre	Comedia de Robert Mulligan	9
4) Fanny	Película de Joshua Logan	5
5) El rostro impenetrable	Premio Festival de San Sebastián 1961	4

INFORMACION DE ROMA, POR MARIO NATALE; DE PARIS, POR MARC HERISSE; DE NUEVA YORK, POR HANK WERRA; DE MEJICO POR H. J. MOLINS, Y DE BUENOS AIRES, POR RAUL CHOMUEZ