

PEQUEÑO mundo

Respeto

Lo ha contado Carmen Tessier recientemente. Una vieja dama, muy conocida, entra en la farmacia:

—¿Tiene usted algo para las cañas?

—Sí, señora — responde rápido el farmacéutico—. El más profundo de los respetos.

Poco clara

Dicen en París las malas lenguas que, a fuerza de pronunciar discursos a través de la TV, el general De Gaulle ha adquirido algunos de los "tics" de los actores profesionales.

Recientemente se le propuso la posibilidad de enviar un saludo a través del nuevo procedimiento que se introducirá en la TV con el satélite "Telstar". Y De Gaulle lo rechazó de esta manera:

—Prefiero abstenerme. No estoy muy seguro que la imagen aparezca en la pantalla suficientemente clara.

Robespierre y el 'twist'

En la "bolle" Robespierre, de París, se baila el "twist" todos los días. Esta sala de fiestas se halla instalada en los bajos de la casa que perteneció al célebre revolucionario francés.

El otro día, un hombre de unos cincuenta años se presentó al direc-

tor del nuevo club. Se trataba de Paul Derenne, ex intérprete de la Ópera de París.

—Soy descendiente —dijo— de Eleonore Duplay, la novia de Robespierre.

He aquí cómo, al cabo de cerca de dos siglos, han vuelto a encontrarse los dos apellidos, teniendo como fondo el ritmo contagioso y nada serio del "twist".

Dignidad de mandarín

Darryl F. Zanuck es cliente asiduo, cuando vive en París, de un restaurante chino llamado "La mesa del mandarín".

En una de sus visitas al establecimiento conoció al "maitre", un antiguo jefe de las juventudes en el régimen del emperador Bao Dai. Y ni corto ni perseguido Zanuck le ofreció un papel en una de sus películas. El "maitre" lo rechazó sin vacilar.

—Servir una tortilla de patata es mucho más serio que hacer guiñol ante una cámara.

Las otras

Al actor italiano Hugo Tognazzi le preguntaron en una reciente entrevista:

—¿Prefiere usted las mujeres que hablan mucho o las otras.

Respuesta del actor:

—¿Y cuáles son las otras?

SOLUCIONES

AL CINE QUIZ

1. Yvonne de Lis.
2. George Bancroft.
3. Logorga.
4. Grúa cinematográfica.
5. Villanueva de los Infantes.
6. Tomás Blanco (Paloma Blanco en el teatro Lara).
7. Ignacio.
8. Italiano (Augusto Genina).
9. Yugoslavia.
10. «Segundo López» (Ana Mariscal), «El gato montés» (Rosario Pi), «Cleo de 5 a 7» (Agnés Varda).
11. Abel Gance.

AL CRUCIGRAMA

- A. Bendecir.
- B. Oquedad.
- C. Blen.
- D. Vuelta.
- E. Escombros.
- F. Orla.
- G. Tumulto.
- H. Momio.
- I. Remontar.

AL DAMERAMA

«El matrimonio debe de combatir un monstruo que lo devora: la costumbre.» — Balzac.

AL CRUCIGRAMA

- A. Efervescencia.
- B. Naturalidad.
- C. Acolladura.
- D. Venerable.
- E. Zabazala.
- F. Olorosa.
- G. Recuelo.
- H. Nenúfar.
- I. Senas.
- J. Latiguillo.
- K. Rastrillo.
- L. Celestialmente.

AL DAMERAMA

«La encina de Castilla en la llanura es el símbolo fiel de su nobleza fuerte, el tronco, rugosa la corteza rica, la savia eterna la verdura.» — Juan Antonio Cavestani

AL JELOGRAFICO

Usan sondas.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales:

$$1 \times 9 - 7 = 2$$

$$6 \times 1 : 2 = 3$$

$$3 \times 2 - 1 = 5$$

Verticales:

$$1 \times 6 + 3 = 9$$

$$9 \times 1 - 2 = 7$$

$$7 - 2 + 1 = 6$$

ASTROLOGIA MUNDIAL

HOROSCOPO DE LUNA LLENA del 17 de julio de 1962

por ACRUX

- ★ La lunación tendrá lugar a las 11 horas 41 minutos a los 24° 29' del 10. Signo Capricornio. Afecta con positivas influencias a los nacidos bajo los signos de Cáncer, Escorpio y Piscis, y negativamente a los de Géminis y Virgo.
- ★ Para la zona del Horario de Greenwich continúan las tendencias contradictorias; no obstante, se observa cierto impulso de influencias que deben cristalizar en el próximo ciclo.
- ★ Gran expansión comercial en el comercio exterior e incremento de las finanzas, firma de tratados comerciales y éxito en el mundo artístico y teatral.
- ★ Reformas radicales en la contribución e impuestos que deberá afectar principalmente a la gran industria.
- ★ En general, es una repetición de lo que ya se decía en el ciclo anterior. El próximo, del día 31, será bastante más interesante.

USTED Y SU ESCRITURA

por el profesor SESMA

AGATA. — Personalidad acusada y paradójica, bastante original. Inteligencia fácil y destacada, con predominio de la intuición sobre la lógica, imaginación fácil e inquietud mental. La voluntad es dominante y un tanto contradictoria, con cierta inconstancia en los propósitos, lo que no excluye una cierta estabilidad de fondo. Espléndida, elegancia espiritual, orgullo íntimo, sensibilidad contenida. NO OLVIDE QUE EL PENSAMIENTO SOLO ES UN INTERPRETE.

F. C. P. (Barcelona). — Actividad, capacidad de trabajo, sentido del deber, rectitud, inteligencia ordenada, metódica y con predominio de la deducción sobre la intuición. Ambición. Orgullo. Cierta dificultad para olvidar las defensas sin llegar a ser vengativo. Temperamento ándmico y más bien material. ACOSTUMBRESE A VER LAS COSAS PANORAMICAMENTE Y SERA MAS FLEXIBLE.

INDECISO. — Espléndida con cierto desorden, naturalidad y sencillez, que no excluyen de otro lado orgullo vanidoso. Voluntad demasiado dominante, incluso algo tiránica, sobre todo en la vida íntima. Vehemencia. Temperamento impulsivo y sensual. Predominio de la intuición. Sentido del color. PROCURE HACER LAS COSAS CON LENTITUD, SOBRE TODO EN SUS COMIENZOS.

UN CATALAN. — Inteligencia que destaca por el orden, lógica, que no excluye suficiente intui-

ción; pero que peca a veces por cierta inhibición y falta de prontitud o agilidad. Necesidad de más confianza en sí mismo, o también darse cuenta de las deficiencias ajenas. Paradójicamente a la modestia hay también íntimo amor propio y orgullo. Temperamento sensual. Ráfagas de pesimismo. MEDITE EN ESTO: "HASTA EL SOL TIENE MANCHAS."

DOBLE CIRCULO. — Sentido artístico muy desarrollado, aunque insuficientemente cultivado. Imaginación fantaseadora. Temperamento apasionado, con tendencia a los celos. Fidelidad. Alternativas de humor. Simpatía. Originalidad. Luchas y contrastes en la intimidad. Culto sentimental del recuerdo. ELIMINE TOTALMENTE LO QUE HA DEJADO DE SERLE UTIL.

ALFIL. — Espíritu deductivo y lógico; inteligencia metódica, de ideas claras, pero sin las alas de la fantasía y un tanto prosaica. No cierre demasiado herméticamente la puerta del misterio, pues en usted hay también grandes posibilidades intuitivas y un fondo soñador. Sentido del deber, capacidad de trabajo, constancia, firmeza. NO SEA DEMASIADO RACIONALISTA.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

4