LIBROS

"carta a nadie", de jaime moncada mercadal

ESTA novela obtuvo el premio "Elisenda de Moncada" 1961. Con anterioridad, Jaime Moncada había obtenido el premio "Isaac Fraga" de 1961, el "Calderón de la Barca" por dos veces consecutivas y había quedado finalista en el "Café Gijón" de novela corta. El solo nombre de los premios ya puede dar idea al lector de que la principal dedicación literaria de Jaime Moncada ha sido dramática. Con "Carta a nadie" (Editorial Garbo, Barcelona 1962), Moncada ensaya el género novelístico.

Las clasificaciones estéticas al uso señalan dos tipos de novela harto diferentes: una novela "social", que trata de reflejar las condiciones de vida de las clases más humildes o de reflejar las condiciones de vida de las clases acomodadas con decidido afán crítico, y una novela "intimista", que soslaya toda problemática social para centrarse en una problemática psicológica. La primera, entiende al hombre dialécticamente como un elemento integrante de la dinámica histórica; la segunda lo entiende como algo intemporal y nos remite, ante problemas como la insolidaridad o la incomunicación, a unas limitaciones que se suponen inherentes a la propia condición humana.

En este segundo apartado, el de la novela "intimista", habría que clasificar "Carta a nadie". La novela trata del fracaso de un matrimonio. Ella, Marta, es viuda; él, Víctor, ya era amante de Marta antes de que muriese el marido de ésta, cuya sombra parece perseguirles más tarde e imposibilitar su felicidad. Se sienten culpables. "Somos tan culpables los dos como si hubiéramos lanzado a la muerte a tu marido con nuestras propias manos, como si hubiéramos estado planeando matarle todas las tardes en tu vieja casa, en tu alcoba", escribirá el protagonista a Marta.

Este es el argumento de la novela, a lo largo de cuyas páginas asistimos a un constante acercarse y distanciarse de los protagonistas, a una continua y angustiada lucha por encontrar su felicidad.

Aparte de que se esté de acuerdo o no con la estética elegida por Jaime Moncada, y yo confieso que no la estoy, es evidente que a "Carta a nadie" se el pueden poner varias objeciones. La fundamental, a mi juicio, es ésta: tratándose, como se trata, de una novela de caracteres, haría falta profundizar más en la psicología de los personajes, no huir de los largos diálogos, sacar a la superficie, con toda su crudeza, la atracción y la repulsión anímicas de los dos personajes centrales. Con todo, "Carta a nadie" es una novela en la que abundan hallazgos y cuya lectura se sigue fácil del principio al fin.

pasternak" (biografía ilustrada), de gerd ruge

LA Editorial Destino, de Barcelona, acaba de publicar un nuevo volumen en su colección de biografías ilustradas: "Pasternak", de Gerd Ruge. El gran hallazgo de estas biografías, y lo que probablemente determinará su mayor éxito, es el rico material gráfico con que van ilustradas. (No le demos más vueltas: vivimos en el siglo de la imagen.) Por lo que a "Pasternak" se refiere, diremos que el lector puede encontrar toda la vida del novelista ruso en imágenes: desde un gracioso dibujo que le hiciera su padre cuando Moris contaba ocho años, hasta las últimas fotos, las de su entierro. Además hay fotos de otros muchos escritores y políticos rusos de su tiempo; y no sólo rusos: el lector encontrará a Malraux, de Dos Passos, de Proust, de Joyce... Todo ello contribuye a dar una imagen gráfica de personas y realidades de nuestra época. Respecto al texto de Ruge, es interesante en algunos aspectos informativos, pero, en general, no hace sino repetir cuanto ya se ha dicho en el "affaire" Pasternak.

RICARDO DOMENECH

TIRADA DEL NUM. 11 DE "TRIUNFO"

Reproducimos el acta que, a requerimiento de Prensa Periódica, Sociedad Anónima, editorial de TRIUNFO, ha formalizado el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Urbicio López Gallego, y por la que se certifica que la tirada de nuestro número anterior ha alcanzado la cifra de 42.692 ejemplares.

ERKA es 200 veces más rápida que sus dedos realizando todos los puntos con toda clase de lanas algodón, perlé, rafia, etc.

CID - MADRID

Garantizada por 5 a.

ERKA

La primera marca francesa

ERKA
MADRID: Ceo Bermúdez, 27
BARCELONA: Rambla de Cataluña, 11-2.°, 2.ª
SEVILLA: Laraña, 8

Agradeceré me remitan gratuitamente el folleto explicativo ERKA

Nombre
Domicilio
Población
Teléfono