

EN UN VASTO DOMINIO

LIBROS

Armonía en la elegancia

«en un vasto dominio», de vicente aleixandre

EN comparación con el último gran libro de poesía de Vicente Aleixandre, "Historia del corazón" (1954), y acaso en comparación también con algunas de sus más importantes obras anteriores, este nuevo libro, "En un vasto dominio" (Revista de Occidente.-Madrid, 1962), ofrece la particularidad de que el tema amoroso, tantas veces abordado por nuestro poeta, apenas aparece. "En un vasto dominio" consta de varios capítulos, cada uno de ellos dedicado a un tema que el autor despliega en varios poemas. "Primera incorporación" es el capítulo que abre el libro. Se trata de lo que podríamos llamar "una anatomía poética del cuerpo humano". El vientre, La sangre, el brazo, El sexo, son algunos de los poemas que integran este capítulo, el cual, creo, es altamente representativo del mejor Aleixandre. He aquí esta muestra:

A veces
una robusta afirmación
toma la forma de la pierna humana.

O esta otra:

Entre los muslos, solo el tiempo quieto,
el tiempo que no pasa, eternamente,
inmortal, sin nacer, entre las sombras.
Entre las piernas bellas solo un río
en el fondo se siente cruzar único.

En los capítulos siguientes, el poeta se enfrenta con otros temas. Por ejemplo, el tema rural, "El pueblo está en la ladera", se titula este capítulo. En sus poemas, como en la mayor parte de los que contiene "En un vasto dominio", abundan no pocos hallazgos expresivos. Quiero destacar el poema "La madre joven". He aquí algunos de sus versos:

Pero no: todo es madre. Ese niño aún no existe.
La madre... Aquí está ella, veraz, sí, limitada.
Es muy joven. Es hija de este pueblo. Ha salido.
¡Va hacia la fuente? Marcha casi solemne. Apoya
su espalda en ese árbol, un momento sagrado,
y respira, y contempla...

En el capítulo III, Aleixandre nos sorprende con unos poemas satíricos. No obstante, por bajo de esa graciosa sátira, el poeta no puede por menos de exclamar en un instante dado:

Oh ciudad hacia nunca, oh ciudad quieta.

A Madrid dedica Aleixandre varios poemas: Antigua casa de Madrid, Juana María, «Los borrachos», Lope, en su casa, etc. Es preciso señalar también un excelente poema que sobre "Las Meninas" se incluye en un capítulo posterior, así como también el titulado «A una ciudad resistente», que incita a muy amplias reflexiones.

Decir que en esta obra, "En un vasto dominio", Aleixandre ha probado una vez más sus grandes dotes poéticas; que su poesía es sabia, tersa, depurada, resultaría obvio. Que es menester conocer este nuevo libro, que viene a abrir interesantes perspectivas en la trayectoria del autor de "Ámbito", "Espadas como labios", "La destrucción o el amor" y tantas otras obras que han configurado un tipo de poesía original y clave en el hacer poético español de los últimos treinta años, también.

BIBLIOTECA AMERICANA 38

Historia natural y moral de las Indias

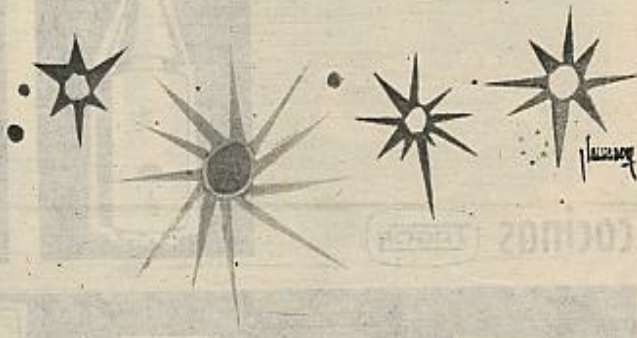
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

«Historia natural y moral de las Indias», de Joseph de Acosta

En 1590 se publicó la obra del jesuita Joseph de Acosta, "Historia natural y moral de las Indias". Su impacto — como hoy diríamos — fue extraordinario. Se tradujo inmediatamente al francés, al italiano, al alemán, al inglés, al holandés y al latín. Durante los siglos XVII y XVIII, la obra de Acosta constituyó un libro de obligada consulta en todo lo referente a aquel Nuevo Mundo, que tan minuciosamente, tan periódicamente y rigurosamente describía. Una centuria más tarde, la "Historia natural y moral de las Indias" se puso en tela de juicio — se puso en tela de juicio, sobre todo, su originalidad — y cayó en desgracia. Pasado el tiempo, la obra de Acosta ha vuelto a ocupar el hueco destacado que le corresponde.

Para nosotros, hombres de 1962, esta "Historia natural y moral de las Indias", de la que acaba de aparecer una nueva edición en castellano (Fondo de Cultura Económica.-México, 1962) encierra, no solo un interés histórico, sino también — creo — un interés más amplio y general. A través del relato minucioso de Acosta, nos sentimos realmente cerca de aquellos pobladores del Nuevo Mundo, de sus tradiciones singulares, de su lucha frente a su condición.

RICARDO DOMENECH



LAS MEDIAS

Soberana

ADORNARAN SUS PASOS