

# SANTO Y SEÑA PARA PRIMAVERA Y VERANO

**Jacques esterel**

Es el creador de esta túnica de gabardina blanca, abierta a los lados, con manga corta y un pequeño cuello camisero, que se abre sobre una falda recta negra. Trabilla de la misma tela.





## pierre cardin

Presenta este traje de chaqueta en tweed jaspeado rojo. La chaqueta, a ras del cuello, se anuda en el escote con un lazo de la misma tela. La falda lleva un plisado abierto en la parte baja.



## louis feraud

Uno de los nuevos y ya prestigiosos creadores franceses, firma este vestido mañanero color beige, adornado con dos lazos de piqué. La falda, ligeramente «evasée», deja ver un amplio pliegue.

**A** pesar de que la sensatez no es una de las virtudes que se nos atribuye a las mujeres con más frecuencia, hay que admitir que en esto de la moda, a medida que el tiempo pasa, nos vamos haciendo realmente sensatas. Ya no creemos, como nuestras abuelas, que la belleza aumenta con el número de volantes, flecos y guirnalda de flores repartidas aquí y allá, y hemos ido desterrando, con excelente juicio, todo lo que dificultaba los movimientos y nos hacía andar con paso de gallinita torpe.

Sin embargo, nos hemos quedado con una carta que nos hace salir gananciosas en el juego de resultar atractivas aún dentro de lo práctico y lo sensato: la fantasía. Un traje puede ser sencillo —debe serlo, si se habla de estricta elegancia— y tener ese detalle que lo salve de la monotonía.

La fantasía nos permite escapar de lo uniforme, destacar nuestra personalidad. Y así, fiando en ella, ponemos una nota de color sobre un traje oscuro; una flor —una sola— en la solapa demasiado severa; un bordado sutil sobre la túnica de línea estricta.

En este juego de la fantasía, imprescindible a la feminidad, nos guían certeramente los grandes creadores de la **SIGUE**



# TRES PRIMEROS PREMIOS

Tres International Broadcasting Awards

para

## ESPAÑA

en el

## FESTIVAL

## INTERNACIONAL

del

## HOLLYWOOD

## ADVERTISING CLUB

## entre 14 naciones

GRUPO VI

### "MUSTAFA"

para cigarrillos CAMEL

GRUPO VII

### "SOL DE ANDALUCIA"

para Jerez Tío Pepe de  
GONZALEZ BYASS

GRUPO IV

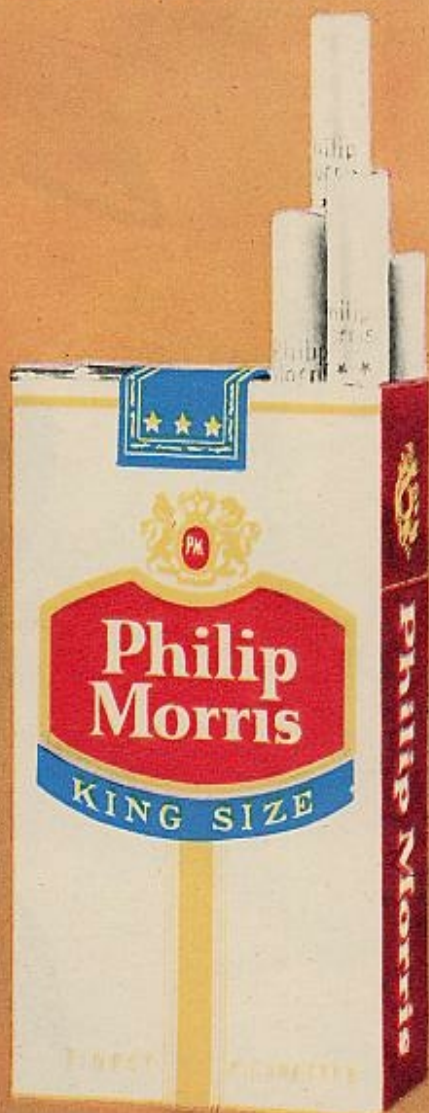
### "GALERIA"

para el caldo concentrado POTAX



TRES PRODUCCIONES DE MOVIERECORD-MORO

El cigarrillo moderno.....



# KING SIZE

(TAMAÑO LARGO)

*"KING SIZE" de Philip Morris... ahora mejor que nunca!*

PHILIP MORRIS, conocido en todo el mundo como "El cigarrillo más fino de América", es ahora sensiblemente mejor. El nuevo cigarrillo *largo* alarga el placer de fumar y el *mayor recorrido del humo* intensifica su aroma exquisito. Los PHILIP MORRIS son fabricados por un moderno procedimiento que deja totalmente limpia la hebra, y empaquetados después sólida y uniformemente para ofrecer a Vd. un cigarrillo mejor hecho, de sabor más intenso y más depurado.

Pida **PHILIP MORRIS**... también el tamaño corriente sigue a la venta.

Philip Morris International, New York, N. Y. y Richmond, Virginia

## SANTO Y SEÑA



### maggy rouff

Ha incluido en su colección de primavera este traje de cocktail en cloqué negro de inspiración vagamente española —su nombre es «Velázquez»—. Una rosa sujeta el drapeado en la cintura.

moda. Todas las colecciones de primavera obedecen a esta especie de santo y seña que la caracteriza y que favorece a la mujer librándola de engorrosas complicaciones. Esta temporada nuestra silueta será fluida, natural. Iremos vestidas, por la mañana, con trajes de cha-

**SIGUE**

### carven

Llama «Samurai» a este vestido de twill estampado en motivos persas color amarillo y bronce. El cuerpo, sin mangas, lleva un ligero drapeado que va rematado con un lazo pequeño. La falda es enteramente plisada.





## balmain

Ha bautizado con el nombre de «Rivoli» este abrigo siete octavos en tweed a cuadros blancos y negros. De hechura sastre, se adorna con cuatro bolsillos y dos botones de asta negra.



## ferreras

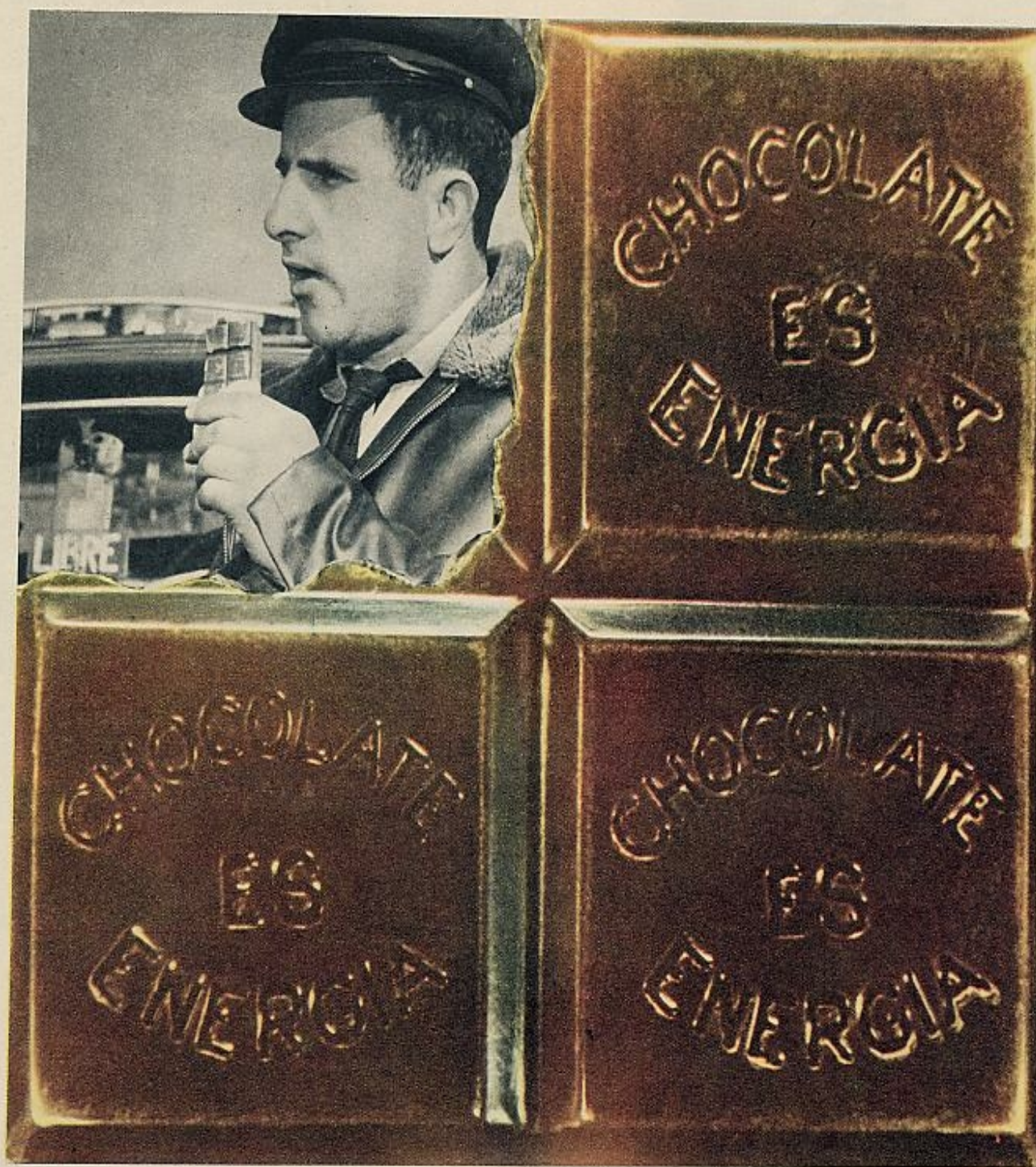
Llama «Veintuno» a este traje de cocktail de encaje negro que recuerda ligeramente la línea goyesca. Una chaqueta recta se abre sobre el cuerpo del vestido, que es de color marfil. Dos anchos volantes forman la falda.

## guy laroche

Presenta, también en cloqué negro, un vestido de noche adornado, en el bajo y en las mangas, con bieses de la misma tela. La falda, más corta en el delantero, es de línea «vasée».



el superalimento que Vd. necesita...



Sólo el CHOCOLATE y su materia prima el CACAO le ofrecen en tan poco tamaño y por tan poco dinero tantas calorías como las que Vd necesita para combatir el desgaste de su diaria labor

**CHOCOLATE**  
es... **energía concentrada**



## SANTO Y SEÑA



### jacques heim

Ha creado, para la noche, este vaporoso conjunto. El vestido es de gasa bordada enteramente en cristal y lo acompaña un abrigo del mismo tejido, con un lazo cerrando el cuello y puños de visón negro.

queta y vestido «para todo andar» de gabardinas, shetland y tweed.

Por la tarde, triunfarán los crêpes, los tejidos de punto suave. Y el twill, estampado con motivos románticos o exóticos, aumentará el atractivo de los vestidos de pleno verano.

Para los trajes de cocktail, los modistas han recurrido a las telas más vaporosas que existen: encajes bordados, tul, muselinas...

Será por la noche, solamente, cuando nos acerquemos un poco al antiguo punto de vista acerca de la elegancia. ¡Qué se le va a hacer! Nuestra sensatez, con ser mucha, no puede resistir la tentación de envolverse en un delicioso vuelo de gasas...

### nina ricci

Se ha inspirado en los quimonos al idear este abrigo de noche, de amplísimas mangas, en color rosa vivo. A ras del cuello, no lleva botones ni cinturón que lo sujeten. Acompaña a un vestido blanco.