

PEINADO "OLE"



Para acompañar un suntuoso vestido de gala, este zapato de raso blanco bordado en «strass» e hilos de plata. Tacón Luis XV, de cinco centímetros.



En esta creación de Vivier destaca, sobre todo, la curiosa forma del tacón. Para el bordado se ha utilizado «paillette» de cristal blanco.



ESPaña está de moda. No solamente atrae a un número cada vez mayor de turistas, sino que influye la creación artística en todas sus formas: la música —¿quién no ha reconocido la clara tendencia de nuestros ritmos en las melodías de «West Side Story», por ejemplo?—, la pintura y hasta esas artes menores, que son el vestido y el peinado. Recillas goyescas adornan las cabezas de los maniqués para acompañar vestidos de volantes, inspirados en los de las sevillanas y un nuevo peinado, bautizado con el castizo nombre de «Olé», acaba de ser lanzado con una confirmación más de esta inclinación hacia lo español.

Está realizado sobre cabellos cortos. Separados por una raya central, caen hacia los lados en amplias ondas y se yerguen en la coronilla en gruesos bucles que remedan el garbo de una peinetá española.

El creador ha pensado que un lunar de terciopelo, en forma de corazón, acompañaría graciosamente al conjunto. Pero este detalle, más bien versallesco, no creemos que encuentre muchas adeptas.

Bien por el peinado «Olé», fino, nuevo y favorecedor. En cuanto al lunar..., ¿quién se decidirá a usarlo?