

PIRELLA



Abrigo en astracán gris antracita, cruzado, con cuello grande y solapas y bolsillos con cartera.

Un cuello y solapas de visón complementan este sencillísimo abrigo en cordero de India, color nácar, que puede llevarse con cinturón o suelto.

IES

Ella



Dos aspectos de un mismo modelo, realizado en «kalgan» blanco y compuesto de pantalón y tres cuartos forrado de tejido escocés reversible.

Conjunto de vestido y bolero en «breitswanz» negro, con rebordes en cuello, mangas y bajo de la falda de visón negro.



SIGUE

Joven y elegante, la vida le sonríe. Sabe lo que quiere y en prendas de punto elige COURTELLE, la fibra acrílica inglesa que ha impuesto un sello de distinción y buen gusto en el vestir femenino. COURTELLE, de fácil lavado, seca con rapidez y no precisa plancha. Cálida, esponjosa, indeformable, rica en colorido, acariciante... Ud. sabe que es COURTELLE

 **COURTELLE**[®]
FIBRA NOBLE Y PRACTICA

Sus
gratos
Momentos...
Grand Marnier
entona



Grand Marnier ES NOTA... NOTA DE BUENTONO





Un enorme cuello que llega hasta el bajo, realizado en piel de lince de Siberia, es el principal atractivo de este abrigo de «broadtail».



Clásico y juvenil este modelo en ocelote, con gran cuello redondo, solapas y trabilla.



Trabajada en bandas horizontales de visión, esta chaqueta, redondeada en el delantero, ofrece un gracioso movimiento en la espalda.



La propia calidad de la piel —chinchilla— rige la sencillez de líneas de esta chaqueta para noche.



También para mucho vestir es esta chaqueta en martas cibelinas, realizada en bandas verticales, con amplio cuello y solapas.

MODELOS EXCLUSIVOS DE
EDOUARD
BRUSELAS