

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## Julietta sxx

Sensibilidad contenida. Temperamento sensual. Sentido del color y del arte. Introversión. Emotividad. Vida interior rica en matices. Intuiciones. Inteligencia amplia y ágil. Emotividad. Reserva. Personalidad. EVITE EN TODO EL EXCESO.

## sultana

Imaginación, vehemencia, personalidad acusada, temperamento, coquetería, deseo de producir efecto, vanidad y egotismo. Imaginación, a veces desordenada. Simpatía natural. Reserva que no excluye locuacidad. Más esplendor que generosidad. TRATE SIEMPRE DE VER LAS COSAS COMO DESDE LEJOS.

## tanguy

Orden, cierta timidez, inteligencia clara. Voluntad de poco empuje pero constante y concentrada. Temperamento sensual. Rectitud y sentido del deber. EVITE EL EXCESO DE AUTOSUFICIENCIA Y DE AUTODIDACTISMO.

## rareza

Cierta tendencia a la introversión. Reserva sin salirse de los límites de la franqueza. Ligera o sutil coquetería. Inteligencia clara, sentido común y equilibrio entre intuición y lógica. EVITE LA RIGIDEZ EN TODAS LAS COSAS. SEA FLEXIBLE.

## un "chalao"

Ideas claras y precisas. Orden bien entendido. Orgullo moderado. Sensibilidad afectiva. Simpatía y sentido social. Buen gusto y aptitudes amplias y superiores. DE SIEMPRE TIEMPO A LA ADAPTACION ANTES DE HACER O DECIDIR NADA.

## alias clan

Voluntad fuerte y dominante en la intimidad o en el fondo. Gran predominio de la intuición. Imaginación fácil. Personalidad difícil de penetrar y comprender. Pañoleros. Reserva. Emotividad intensa. Orgullo. Cierta tendencia soñadora. RECUERDE ESTE AFORISMO TUAREG: BE-SA LA MANO QUE NO PUEDES CORTAR.

## meki

Orden, ideas claras. Cierta deseo de producir efecto. Sensibilidad contenida. Economía. Amor propio. Inteligencia clara. Sentido del deber, actividad bien entendida. EVITE EL AISLAMIENTO Y LAS REACCIONES SIN SENTIDO DEL AMOR PROPIO.

## eva

Sensibilidad, a veces tendencia al apasionamiento. Emotividad. Oscilaciones de humor no faltando ráfagas intensas de pesimismo o depresión. Orgullo. Desconfianza. Espíritu muy acusado de contradicción. ESQUIVE LOS OBSTACULOS MAS QUE INTENTAR SU SOLUCION.

## andrews

Destaca una inteligencia clara, superior y muy intuitiva. Sentido del color y del arte en general. Franqueza a veces paradójica. Desigualdades de humor y de carácter. Orgullo dentro de la sencillez. Emotividad. APRENDA EL ARTE DE DEJARSE GUIAR POR LAS CIRCUNSTANCIAS DE CADA MOMENTO Y LUGAR.

## plátón

Constancia afectiva. Amor propio susceptible dentro de un conjunto externo de sencillez y modestia. Sentido del deber a veces exagerado o inoportuno. Ráfagas de pesimismo o cierta irritación. Reserva. CULTIVE EL ESPIRITU DE ADAPTACION Y ACEPTACION DE LAS COSAS.

## la viuda

Inteligencia superior, clara, amplia. Sentido social. Armonía y elegancia espiritual. Esplendor. Aptitudes artísticas. Personalidad original. Franqueza. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMA.

## chey

Deseo de impresionar, de producir efecto. Orgullo vanidoso. Reserva y tendencia al disimulo. Esplendor sin verdadera generosidad. Simpatía. Inteligencia clara y despejada, pero muy oprimida por factores egocéntricos. OLVIDESE DEL EFECTO QUE PUEDA PRODUCIR Y SEA USTED, SIMPLEMENTE.

## yo

Orgullo, inteligencia superior, equilibrio entre intuiciones y deducciones. Personalidad. Introversión y alguna inclinación al disimulo. Aptitudes artísticas y muy amplias. Esplendor sin desparpajo. BUSQUE EL RITMO Y LA ARMONIA DE LOS OPUESTOS.

## Josefa alonisi

Sentido poético e imaginación. Inteligencia despejada y amplia. Sensibilidad afectiva. Fondo apasionado. Buen corazón. Generosidad. Voluntad algo desigual, emotividad, franqueza y sencillez. CULTIVE LA AGILIDAD.

## plida

Imaginación, habilidad manual y sentido artístico. Algo de introversión predominante sobre la extroversión. Amor propio y orgullo moderado. Economía bien entendida. Voluntad más bien dominante. PROCURE ACTUAR EN SINCRONISMO CON LAS CIRCUNSTANCIAS.

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)

# GRAN SORTEO

## "RADIO SISTEMA"

Desde el día 1 de octubre último, y de 8 a 9 de la mañana, los oyentes de toda España han encontrado la novedad de un programa totalmente musical, transmitido simultáneamente por 162 emisoras.

Con el solo hecho de escribir a Radiosistema (María de Molina, 1, Madrid-6) indicando la recepción de estos programas, se tiene la oportunidad de participar en este sorteo en el que se regalará:

## DIARIAMENTE UN TRANSISTOR PHILIPS

En el sorteo celebrado el 9 de julio de 1965 en el colegio social de RADIO SISTEMA, correspondiente a las innumerables cartas recibidas los días 29 y 30 de junio y 1, 2, 3, 4 y 5 de julio de 1965 ante el notario del ilustre Colegio de Madrid, DON BLAS PIÑAR, resultaron agraciadas las siguientes personas:

- Día 28 de junio 1965 D. PILAR VA MARTINEZ  
San Rafael, 28 (panadería). ZARAGOZA
- Día 29 " " " D. ROSA M. PEREZ GUIRAO  
Papa Alejandro VI, número 12. VALENCIA - 5
- Día 30 " " " D. M. CINTA TODA  
c/. Martes, n.º 55. RIUDECAÑAS (Tarragona)
- Día 1 de julio 1965 D. JOSE M. MARTINEZ SELVA  
Onésimo Redondo, 42. ALICANTE
- Día 2 " " " D. VISITACION ESLAVA  
Pza. Colonias Españolas de Méjico, n.º 18, 7. Grupo Fuensanta. VALENCIA-14
- Día 3 " " " D. CONSUELO CUBERO ORTELLS  
San Antonio, 12. VILLARREAL (Castellón)
- Día 4 " " " D. CONSUELO RAMOS  
SANCHEZ TORDESILLAS (Gualajajara)



Enhorabuena a los premiados, los cuales recibirán por escrito la comunicación oficial de RADIO SISTEMA, haciéndoles envío del correspondiente transistor.

Esperamos seguir recibiendo sus cartas indicando cómo reciben este programa.

La correspondencia debe remitirse a:

## "RADIO SISTEMA" María de Molina, 1 • Madrid-6

En la próxima semana y sucesivas, irán apareciendo en estas páginas los resultados de los siguientes sorteos.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 163