



TRAS LOS PASOS  
DE 'GIULIANO'

# CLAUDIA CONTRA LA MAFIA



*Antes de embarcar para Estados Unidos, donde rueda un nuevo film al lado de Rock Hudson, Claudia Cardinale ha terminado su parte en "Il giorno della civetta", adaptación de la novela del mismo título de Leonardo Sciascia, que ha dirigido Damiano Damiani. El film se ha rodado íntegramente en Sicilia, donde transcurre su acción, tanto en lo que se refiere a los interiores como a los exteriores.*



**S**ICILIA se puso de moda como tema cinematográfico a raíz del éxito internacional de «Divorcio a la italiana», el film de Germi premiado en Cannes

y que, por fin, tras unos años de espera involuntaria, llegó a las pantallas españolas la temporada pasada.

En la mayoría de los casos se la ha visto desde un ángulo satírico, muchas veces abiertamente cómico, sin analizar en profundidad en su problemática interna.

Sólo, quizá, Francesco Rosi, en su extraordinario «Salvatore Giuliano», llegó, en un planteamiento histórico del mito del bandolero célebre, a calar hondo en las raíces del mal que, secularmente, viene aquejando a la isla.

La mafia era puesta en cuestión implacablemente, y el film no pretendía dar soluciones a lo que en la vida real no las había hallado.

Ahora, de nuevo, la mafia salta a la pantalla, y no al modo superficial como lo ha hecho en los numerosos films americanos que explotan comercialmente

el atractivo de taquilla que supone el tratar tal tema, sino mediante la adaptación de la novela «Il giorno della civetta», de Leonardo Sciascia.

En ella una joven viuda —que en la pantalla, es encarnada por Claudia Cardinale— intenta aclarar la muerte de su marido con la ayuda de un capitán de carabinieri —Franco Nero—;

pero, a pesar de que no cabe duda de que la mafia ha tenido participación clara en aquélla,

el crimen quedará impune. Damiano Damiani es el realizador del film,

rodado íntegramente en exteriores e interiores naturales,

y para el que incluso se ha conseguido autorización de filmar en el recinto de la cárcel de Palermo, testigo de historias tan inexplicables y aún hoy inexplicadas como

la muerte de Picciota, el lugarteniente de Giuliano, que fue envenenado dentro de su celda por orden de la mafia.

Damiani, cuya carrera parecía estancada después de los éxitos de sus primeros films, confía en volver a situarse en el buen puesto que por aquéllos le correspondió, con el que rueda en la actualidad.

La Cardinale, por su parte, nada más terminar su actuación —sus escenas se han rodado las primeras para permitirle liquidarlas

en el plazo más breve posible— se ha trasladado a Hollywood para interpretar un nuevo film americano al lado de Rock Hudson, con quien ya ha trabajado anteriormente.