


**EL TIEMPO,
CON LICENCIA
PARA
MATAR...**



A black and white photograph showing a close-up of Sean Connery and Claudia Cardinale. Connery is on the left, looking down and smiling at Cardinale. Cardinale is on the right, looking up at him and smiling. She has dark hair with bangs. Connery is wearing a patterned shirt. The background is dark and out of focus.

LA SEGUNDA VIDA DE SEAN CONNERY JUNTO A CLAUDIA CARDINALE

«SÓLO se vive dos veces» fue el título del último film de la serie Bond interpretado por Sean Connery, el creador del personaje en la pantalla. Desde tiempo atrás, el actor, que había exigido en contrato hacer siempre, al menos, otra película entre cada dos de las del agente 007, estaba deseando abandonar a su criatura. Por fin lo consiguió, e incluso se le encontró sustituto. Liberado, pues, Connery ha comenzado, después de una larga temporada de descanso, una segunda carrera. Sólo se vive dos veces, en efecto. Sean Connery rueda en Moscú, al lado de Claudia Cardinale y Peter Finch, «La tienda roja». Se trata de una coproducción italo-soviética, dirigida por Mickail Kalatazov —«Cuando vuelan las cigüeñas», en la que también intervienen Hardy Kruger, Mario Adorf, Massimo Girotti, y que narra la expedición de Umberto Nobile con su dirigible «Italia», que se hundió en el Polo Norte. Finch es Nobile y Connery, Roald Amundsen. Para interpretar su papel ha tenido que envejecer artificialmente, dejarse engordar, teñirse el pelo. Parece como si se tratara de hacer desaparecer definitivamente la imagen del agente con licencia para matar, de matar esa imagen para crear una nueva: la de un actor de composición apto para toda clase de papeles. Es de esperar que la experiencia sea provechosa para el actor, cuya primera experiencia postbondiana, «Shalako», no puede decirse que fuera precisamente afortunada.

(Fotos: Pietro Pascullini, Mondia)