

DESPUES DE "BLOW-UP"

Los caminos de

JANE BIRKIN



UNA de las escenas de «Blow-Up», la película de Antonioni que obtuvo la Palma de Oro en el Festival de 1967 y que aún permanece inédita en nuestro país, que más sensación causaron fue aquella en que el fotógrafo protagonista, encarnado por David Hemmings, tiene una escaramuza amorosa con dos muchachas venidas a su estudio, escaramuza que se desarrolla entre una orgía de papeles de colores, de los que el fotógrafo utiliza como fondos para sus fotos. Las muchachas eran Gillian Hills, que dio mucho que hablar cuando, por razones de edad —era demasiado joven—, no se le autorizó para rodar, con Vadim, «Les liaisons dangereuses», y Jane Birkin. De Gillian no se ha vuelto a hablar de Jane, sí. Está en este momento a punto de convertirse en una auténtica figura internacional. Después de la película Jane se casó con el compositor John Barry, del que tuvo un bebé, e interrumpió su actividad cinematográfica. Luego, una vez transcurridos los primeros meses dedicados al cuidado de su bebé, reemprendió su carrera.

Francia fue el escenario de su segundo film, «Slogan», en un papel que estuvo a punto de interpretar Brigitte Bardot. Su galán era Serge Gainsbourg, un actor-cantante que había protagonizado, junto a B. B., el «show» de Año Nuevo de 1968. Entre ambos surgió un idilio, e incluso

Gainsbourg animó a Jane a que iniciara una carrera de cantante. Ahora, de nuevo, los dos han rodado juntos, después de que Jane actuara junto a Rommy Schneider, Alain Delon y Maurice Ronet en «La piscina», «Los caminos de Kathmandou». Se trata de un film de André Cayatte, un director últimamente un tanto olvidado, en el que junto a la pareja intervienen Elsa Martinelli y Renaud Verlay, un actor muy joven lanzado por «La leçon particulière», al lado de Nathalie Delon. Kathmandou es una ciudad situada al pie del Himalaya, convertida en paraíso de los «hippies», y la película narra la aventura de un estudiante que ha participado en los acontecimientos del mayo parisino y que, decepcionado, decide partir al Nepal en busca de su padre, y que en el camino encuentra a una muchacha, Brigitte, de la que se enamora, pero que también le hará sufrir una decepción y que morirá en un accidente. Al final, Oliver, el estudiante, solo, se quedará en el Nepal en espera de encontrar una razón para vivir. Jane Birkin es Brigitte, y su papel, lleno de incidencias, le proporciona abundantes ocasiones de lucimiento. Es previsible que el film marcará su incorporación al estrellato. Entre tanto, el rodaje continúa, y al margen de él, la unión de la que puede ser, en la pantalla y fuera de ella, la pareja del año... ■ Fotos: ARALDO NEMES.

**De Londres
al pie
del Himalaya**

