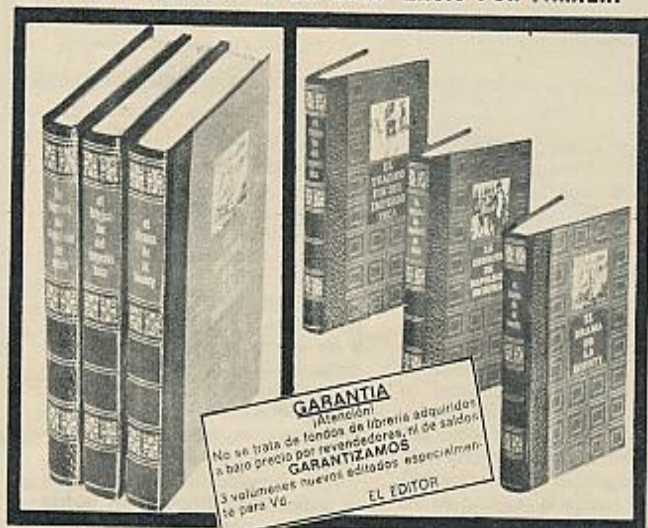


3 VOLUMENES ENCUADERNADOS
EN PIEL LEGITIMA
POR SOLO 195 PTAS.
LOS TRES
 en lugar de 195 ptas. cada uno

OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR FAMILIA



GARANTIA
 (Atención)
 No se trata de fondos de librería adquiridos a bajo precio por revendedores, ni de saldos.
GARANTIZAMOS
 3 volúmenes nuevos editados especialmente para Vd.
 EL EDITOR

SIN INSCRIBIRSE EN NINGUN CLUB.- SIN OTRA OBLIGACION DE COMPRA

¿POR QUE ESTA OFERTA ORIGINAL?

Tres libros encuadernados en piel en las ventajosas condiciones que ofrecemos no es fácil obtenerlos. Este regalo se lo hacen los AMIGOS DE LA HISTORIA, la más importante asociación de aficionados a las obras históricas, que desean llamar su atención sobre la calidad y presentación y sus ediciones además de su valor literario y documental. No contraerá ninguna obligación al aprovecharse de esta oferta única en la historia del libro. Dado el extraordinario interés que va a despertar esta original oferta, como viene sucediendo en toda Europa, esperamos recibir un extraordinario número de pedidos. Los primeros en contestar serán indudablemente, los primeros complacidos.

EL TRAGICO FIN DEL IMPERIO INCA
 En dos horas de batalla, ciento sesenta hombres destruyen al ejército incaico y hacen prisionero a su emperador. Es la conquista del Perú por Pizarro. ¿Cómo pudo ser aquel milagro?

LA DERROTA DE NAPOLEON EN RUSIA
 El conde Felipe de Ségur, Ayudante de Emperador, nos relata, día por día, los avatares de la lucha, el heroísmo de las tropas, los imbitiles aciertos y los fatales errores de Napoleón en la Campaña de Rusia.

EL DRAMA DE LA "BOUNTY"
 Una tripulación que se amotina contra la terrible disciplina que su capitán impone a bordo. Y luego de aventuras fantásticas... los amotinados fundan una nueva comunidad allí en una isla perdida en el Océano Pacífico, que aún en nuestros días perdura.

ENCUADERNADOS CON LOMO DE PIEL AUTENTICA. TITULOS EN ORO FINO DE 24 KILATES ESTAMPADOS A FUEGO. NUMEROSAS ILUSTRACIONES FUERA DE TEXTO, PAPEL DE LUJO DE FABRICACION ESPECIAL.

¡COMPARE SU PRECIO Y COMPROBARA QUE ESTOS TRES LIBROS DE LUJO RESULTAN MAS BARATOS QUE EN RUSTICA!

CIRCULO DE AMIGOS DE LA HISTORIA

**Velázquez, 109 - 7.º
 Madrid - 6**

CUPON DE RESPUESTA A NUESTRA OFERTA ESPECIAL A DEVOLVER AL SERVICIO INC CIRCULO DE AMIGOS DE LA HISTORIA

Velázquez, 109-7.º Madrid-6

Envíeme por Correo Certificado sus tres volúmenes encuadernados en piel. Les pagaré 195 ptas. más 16 ptas. de gastos de envío a reembolso después de examinarlos delante del cartero. Posteriormente tendré 8 días para devolvérselos en su embalaje de origen si no me satisfacen y me reembolsarían su importe. No me comprometo a nada más.

Nombre _____ Apellidos _____
 Calle o plaza _____ FIRMA _____
 Población _____ Provincia _____

USAR EL MUNDO Y DESPUES TIRARLO

Por FRANCESCO RUSSO

Londres. La voz viril, fresca, juvenil, difundida a través de los altavoces disimulados en las zonas sombreadas, difunde una serie de «slogans» sobre la revolución de los «objetos» para tirar una vez utilizados», que los ingleses llaman «disposables» (palabra derivada del verbo «to dispose of», que significa librarse, deshacerse de). Vivimos, asegura la voz a los visitantes de la exposición, en un «mundo que se tira nada más usarse», nuestras relaciones con las cosas han sufrido una serie de transformaciones: los victorianos produjeron montañas de pacotilla, llenaron sus habitaciones de objetos destinados a proclamar para siempre la pertenencia de sus propietarios a la clase educada y desahogada de la población, objetos que exigían una serie de atentos cuidados por parte de un auténtico ejército de sirvientes; nosotros, por el contrario, tiramos la taza en que no hemos bebido más que una vez, el pañuelo que apenas si hemos empleado. Para los victorianos, los objetos tenían un valor casi mágico, nosotros estamos libres de esta esclavitud.

El primer «disposable» en que se fija el visitante de la exposición es un traje de novia de papel reforzado con fibras sintéticas: su precio es de diez chelines (80 pesetas), es resistente y de buen gusto (el modelo ha sido realizado por estudiantes de una academia de arte). Quizá sería exagerado ver en este traje de novia una alusión, inconsciente, a un mundo en el que no sólo los objetos son efímeros. Se trata de una broma solamente, me aseguran en el design centre: en 1966, el lanzamiento de las prendas de vestir de papel fracasó miserablemente: su precio, aunque bajo, seguía siendo superior al del lavado y limpieza de una prenda de tejido convencional: unas sesenta pesetas. Para reducir el precio de las prendas de papel hay que hallar el modo de producirlas en serie.

UNA INDUSTRIA EN ALZA

Pero, prendas de vestir aparte, la industria de los «dispos-

