

## ACLARACION

En el número 413 de TRIUNFO, en la sección «Celtiberia Show», se publica una esquila en la que aparecían cubiertos con tinta los apellidos y otros datos. La intención era obvia: pretendíamos que no hubiera posibilidad de identificación. Lamentamos que, a pesar de ello, la inserción de la nota haya causado dolor a alguien. Nunca se tuvo la intención de dañar los sentimientos de nadie ni menos empañar la memoria y honorabilidad de un caballero ejemplar. Así, pues, queremos desde estas páginas hacer llegar a la hija, señorita Angelita Balaño, a quien involuntariamente hemos podido causar un disgusto, nuestras más sinceras disculpas.

## ACERCA DEL MONUMENTO A VALLE-INCLAN

De acuerdo con lo previsto en el Decreto 746/66 de 31 de marzo, regulador del Derecho de Réplica, se hace constar que, en relación con los artículos publicados en los números 367 (14 de junio), 384 (11 de octubre) y 388 (8 de noviembre), relativos al pedestal de don Ramón María del Valle-Inclán, la Audiencia Territorial de La Coruña ha absuelto al señor Bandín Villoch, antiguo alcalde de la Puebla del Caramiñal, del delito que se le imputaba, toda vez que quedó demostrado que si, efectivamente, ordenó demoler el basamento de la estatua del escritor gallego, no utilizó en ningún momento los bloques de granito para su provecho personal.

## CARITAS: VEINTIUN MILLONES EN MADRID

En vísperas del Día Nacional de Caridad, 27 de mayo, interesa dar a conocer algunas cifras y datos que contribuyan a hacer comprender su sentido y alcance. La recaudación de Cáritas de Madrid el Día Nacional de Caridad de 1960 alcanzó la cifra de 4.117.281,60 pesetas. Con un crecimiento constante, la cifra alcanzada en la misma ocasión en 1969 ha sido de 20.988.000,83 pesetas. Es decir, se ha quintuplicado en diez años.

El hecho de que en poco más de veinticuatro horas sea posible recaudar en Madrid veintiun millones de pesetas, significa:

1. Que el índice del cristianismo se eleva y dirige hacia una vertiente bien definida.
2. Que la organización Cáritas se prestigia cada día más, en virtud de la solvencia y equidad con que luego distribuye lo recaudado, según necesidades reales bien estudiadas. En este sentido, Cáritas pone a disposición del público una información completa y sin cortapisas.

Vaya apuntando  
en este espacio  
lo que hará con

**50.000.000**  
cincuenta millones de pesetas

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Total 50.000.000**

**Lotería de la Cruz Roja**  
En su tradicional sorteo 5 de Junio Madrid

**CELTIBERIA  
SHOW**



¿Sabía Ud. que Napoleón  
perdió Waterloo por descuidar  
su retaguardia?

### LA RETAGUARDIA

La fotografía de esta señorita viene apareciendo en un anuncio que se publica en estos días en los periódicos. Se trata de un nuevo método de masaje «creado» por un conocido Instituto de belleza. La frase que aparece al pie de la fotografía es una muestra del mal gusto (ahora lo llamaríamos «kitsch») nacional. Son los estragos del pudor.

### SALUS INFIRMORUM

El Hospital Central de la Cruz Roja «Salus Infirmorum» convoca un «Curso para enfermeras de especialización en Unidades Coronarias de Vigilancia Intensiva». Las conferencias del «Temario médico» del curso están a cargo de eminentes especialistas y

versan sobre temas como «Cuidados postoperatorios generales del enfermo con trastornos circulatorios», «Oxigenoterapia y ventilación asistida», entre otros varios. Sin embargo, el curso no consiste solamente en estos temas médicos, sino que existe un «temario complementario», en el que se explica a las enfermeras de especialización en Unidades Coronarias de Vigilancia Intensiva un curso completo de «Espiritualidad», con «lecciones magistrales a cargo de destacados profesores». Este temario incluye, entre otras, las siguientes conferencias: «El Pentateuco», «Jesús, los jueces», «Samuel, los Reyes, apogeo d' Israel», «Las tradiciones, el Gismo, el Judaísmo», «Movimiento profético», «Música», «Sagradas Escrituras: algunos libros espionales», «Jesucristo, Dios y Hombre verdadero», «Jesucristo, traumaturgo», «Sociología», «Niños abandonados», «La enfermera ante el tecnicismo», «Algunos cuidados especiales del niño», «Arte floral».

La dirección del curso advierte, para terminar, a las candidatas:

«Todas las clases son OBLIGATORIAS para poder obtener el certificado del curso... Por lo tanto, la falta de asistencia a las clases TEORICAS, PRACTICAS o de ESPIRITUALIDAD invalidará a la alumna para la obtención del anteriormente citado certificado».

### CONCURSO DE BELLEZA HISPANOAMERICANA

El Ayuntamiento de Campo de Criptana (Ciudad Real) ha organizado un concurso de belleza hispanoamericana dotado con diez mil dólares en efectivo (unas setecientas mil pesetas). El concurso, cuya organización está en marcha en varios países sudamericanos, cuenta con sólidas bases de financiación. Al parecer, según dice un diario de Ciudad Real, «se aspira a que la resonancia de este concurso iguale a las elecciones de Miss Mundo y Miss Universo». Pero el certamen de Campo de Criptana se diferenciará de los demás porque las concursantes aparecerán ante el jurado «ataviadas con linceas orleagas y zapatos blancos». Será un certamen decente, muy español y muy hispánico. El periódico sigue diciendo que «han sido abolidos los trajes de baño y las medidas corporales» y que «el jurado tendrá en cuenta, para emitir su decisión, la belleza, la elegancia, esbellez, distinción, prestancia y simpatía de las aspirantes».



# LUIS CARAN DELL

## PARA SER MATARIFE

En un número de fines de abril pasado del semanario «La Voz de la Ribera», de Tudela, aparece un anuncio convocando la plaza de matarife municipal. Se exigen a los candidatos los siguientes requisitos, que convierten el empleo de matarife en un cargo político:

- Partida de nacimiento.
- Certificado negativo de penales.
- Certificado de buena conducta de la Alcaldía.
- Certificado de adhesión al glorioso Movimiento Nacional.

## DON CARLOS Y LA ESTÉTICA

Hace unos días, el matutino «Nuevo Diario» publicaba una entrevista de Rosa María Echeverría con el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro. La conversación contenía frases y conceptos muy dignos de ser comentados por los alcaldólogos y críticos municipales de la prensa de la capital.

Me fijaré solamente en un aspecto de estas declaraciones: el que se refiere a la preocupación estética o, mejor dicho, a la ausencia de preocupación estética de los planes urbanísticos. Don Carlos empezaba diciendo que «los urbanistas se llevan las manos a la cabeza. Los esteticistas ponen el grito en el cielo porque quieren para Madrid una línea determinada, y se preguntaba a continuación: «¿Es incompatible conservar el estilo y mejorar la ciudad?». El señor Arias Navarro no daba ninguna indicación acerca de su propia estética. Más bien se le veía un poco desorientado en esta materia. Descubría su espíritu selecto cuando, al explicar las razones por las cuales está haciendo una «política de lo posible»,

citaba al poeta Horacio, o cuando cortaba con sus propias manos una rosa de su jardín y se la entregaba a la periodista que le entrevistaba. Don Carlos Arias es un hombre discutido. Sus admiradores dicen de él que la capital no ha tenido mejor alcalde desde Carlos III. Sus detractores le llaman «el desbalanceador de Madrid». No tiene nada de particular que el señor Arias Navarro tenga algo confuso las ideas estéticas. No es para menos, si se tiene en cuenta el caos urbanístico en que se ha convertido la Villa y Corte. Pero hay que decir que el alcalde hacía una afirmación inquietante para quienes piensan que todavía estamos a tiempo de hacer de Madrid una ciudad habitable, en la que se conjuguen la modernidad y el respeto por la mejor de su tradición urbanística. He aquí la frase: «Yo comprendo que realizar planes de urbanización en Roma o en Grecia es una profanación. Pero en España no tenemos muchas cosas que profanar. No hay que detramar demasiadas lágrimas...».

## «DESTRUIRE LA VIDA»

Se acercan los «pecaminosos» meses del verano y los cruzados de la decencia preparan ya su campaña celiibérica. La primera muestra de esta campaña nos llega de Canarias. En la playa de Las Canteras, en el corazón de Las Palmas, ha aparecido la inscripción que se ve en la fotografía. Transcribo la bíblica amenaza para comodidad del lector: **DESTRUIRE LA VIDA SI NO SE PONE MAS HONESTIDAD EN EL VESTIR.**



**GANTE.**—Este año, España ha participado por primera vez en las famosas «Florallas», extraordinaria muestra floral internacional que se celebra cada cinco años en la capital de Flandes. La participación española, a cargo de la empresa valenciana Jardines de San Valero, fue muy admirada por el numerosísimo público y en primer lugar por el Rey Balduino y la Reina Fabiola, que fueron acogidos y guiados por nuestro embajador en Bélgica, don Jaime Alba, y se detuvieron largamente ante la selección de plantas tropicales presentadas por nuestros compatriotas, habiendo aceptado muy complacidos el obsequio de una palmera de la especie «Cycas revoluta», aclimatada por los hermanos Domingo en nuestro terruño levantino.

## Premio Nadal

Se convoca el Premio Eugenio Nadal 1970. Podrán optar a él las novelas inéditas escritas en lengua castellana, con una extensión no inferior a la de 200 folios (tamaño 32 por 22), mecanografiados a doble espacio y a una sola cara. El plazo de admisión de originales termina el 30 de septiembre de 1970. Para una mejor información sobre las bases de este premio, dirigirse a Ediciones Destino, Balmes, 4, Barcelona.

## Premios Arquitectura y Urbanismo 70

En el transcurso del presente mes de mayo serán fallados los Premios Periodísticos Arquitectura y Urbanismo 70, promovidos por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Los premios recaen sobre libros, trabajos o artículos acerca de Arquitectura y Urbanismo publicados dentro del ámbito territorial del Colegio (Cataluña y Baleares) desde el primero de enero al 31 de diciembre de 1969. La iniciativa constituye una ampliación de los premios que hasta el presente se venían otorgando bajo la denominación de José Puig i Cadafalch y Bobaventura Bassegoda i Amigó.

## Premio Reinserción Social

El Instituto de Reinserción Social, por petición expresa de personas interesadas en este premio sobre marginalidad social y delincuencia, ha decidido que el plazo de admisión de los artículos y reportajes publicados en revistas y diarios nacionales se prorrogue hasta el 31 de diciembre de 1970.

## Exposición Buigas

En el Salón de Tapices del Ayuntamiento de Barcelona se halla abierta una exposición de obras y proyectos del barcelonés universal Carlos Buigas. Desde su gran obra en la Exposición Internacional de 1929, Barcelona puede concebirse como la ciudad pionera en el arte y en la técnica del agua-luz cambiante. Sobre los cuatro continentes, Buigas ha realizado quinientas sesenta obras de esta índole. La exposición recoge lo más representativo de esta ingente creación, mezcla de técnica y belleza.

## Certamen Universitario de Pintura

El Colegio Mayor Barberán, de la Universidad de Madrid, ha organizado su II Certamen Universitario de Pintura. Dotado con siete importantes premios y varios accésits, trata de fomentar el arte de la pintura entre los estudiantes de Facultades, Escuelas Técnicas, Bellas Artes, así como posgraduados pertenecientes al distrito universitario de Madrid. El certamen está patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, delegado nacional de Cultura y Fundación Juan March. Próximos a ser fallados los premios, la subasta de obras se efectuará el día 26 de mayo, a las 18.30 horas, en el Colegio Mayor Barberán, Avenida de Séneca, s/n. Madrid.

## Servicio Universitario de Guardería Infantil

Un grupo de estudiantes universitarios del distrito de Madrid ha fundado el Servicio Universitario de Guardería Infantil. Cuenta ya con un millar de universitarios de ambos sexos; funciona las veinticuatro horas del día. Primordialmente, el Servicio se dedica al trabajo de cuidar niños, aunque también acompañe enfermos o distribuya regalos. Los fundadores han atendido a todos aquellos detalles que fundan la máxima garantía exigible en este delicado cometido. Para más información, teléfonos 416 54 03 y 416 54 13. O en su domicilio social: Clara del Rey, 56, 1.º B. Madrid-2.

## Medios de Comunicación Social

La Jornada Mundial de los Medios de Comunicación Social ha tenido lugar este año el domingo 10 de mayo. El objeto de esta Jornada consiste en llamar la atención sobre los valores positivos, morales, sociales y culturales de la prensa, radio, televisión y cine, estimular la conciencia sobre la dignidad e influencia de tales instrumentos y la responsabilidad de sus profesionales, promoviendo una educación para la realización y uso cristiano de los mismos con vistas a los peligros que implica su utilización incorrecta.