

# Cafiaspirina

COMBATE TODA CLASE DE DOLORES  
ESTIMULA LA CAPACIDAD DE TRABAJO



Elimina molestias  
por abuso de la bebida

RESTABLECE EL BIENESTAR Y EL OPTIMISMO EN  
LA FATIGA INTELLECTUAL O MUSCULAR



Cada tableta contiene:

0,5 gr. ASPIRINA

0,05 gr. cafeína

(Trimetilxantina)



**M**ARUJA García Nicoláu, que en tan poco tiempo ha sido elegida «Miss Palma de Mallorca» y «Miss España», llegó al aeropuerto de Barajas, procedente del Líbano y con su título de «Miss Europa» —nada más y nada menos— recién estrenado.

A la una de la madrugada vimos a Maruja en el Corral de la Morería, donde todos —o casi todos— los miembros del Jurado que la elegimos en Palma estábamos citados con ella. Apareció radiante después de varias horas de vuelo y de haber «soportado» a periodistas y fotógrafos. Nos contó mil cosas de sus días en Beirut, de la competición, de sus otras compañeras, del viaje, de los regalos. «Me diste tú la suerte al coronarme en aquel escenario del teatro Lírico de Palma —le dijo a Carmen Sevilla—. No lo olvidaré jamás.» Carmen se reía. En ese momento, uno de los bai-

laores del Corral anunció la presencia de «Miss Europa» y pidió que subiese al tablado a bailar un tanguillo. Maruja, muy tímida, miró a todos como pidiendo ayuda: «¡Por favor! ¡No tengo la menor idea de bailar!» Pero tuvo que subir entre los aplausos de la gente. Su tanguillo resultó precioso, y alguien se indignó después con ella: «¿Tú eras la que decías que no sabías bailar?» Los extranjeros que había esa noche allí estaban entusiasmados. «¡Qué guapa, qué graciosa, qué morena!»

—Yo era la única «morena y tostada» en la competición de Beirut. Las otras diecisiete chicas eran blancas y rubias...

Llevaba un reloj de brillantes y una sortija con una perla cultivada.

—Son regalos de allí.

Pepe Tous, director de uno de los periódicos más importantes de Palma, acompañó a Maruja García Nicoláu en su viaje al Líbano.

—No podéis imaginar cómo se desesperaban las demás concur-

**57.323 EJEMPLARES DEL NUM. 1 DE "TRIUNFO"**

Reproducimos el acta que, a requerimiento de Prensa Periódica, S. A., editora de TRIUNFO, ha formalizado el notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Alejandro Bérnago Llabrés, y por la que se certifica que la tirada de nuestro primer número ha alcanzado la cifra de 57.323 ejemplares.



He aquí cómo Carmen Sevilla, Augusto Algueró y Natalia Figueroa brindan, sin duda,



## a maruja le va bien la corona

santes por salir en las fotografías. Yo le dije a Maruja que se quedase siempre detrás, que se olvidase de que existían los fotógrafos. «Ellos te buscarán a ti.» Y así fue. Todos preguntaban por «la española».

Parece ser que la aparición de Maruja en el Casino de Beirut, donde tuvo lugar la elección, fue sensacional.

—Llevé un traje de noche, largo, estrecho, azul bordado en plata, de Pedro Rodríguez. ¡Cuánto aplaudía la gente, qué maravilla!

Augusto Algueró decía que todos mirábamos a Maruja como si fuésemos «los padres de la criatura», y tenía razón.

—Nuestra «elegida» nos hace sentirnos ahora más orgullosos que nunca —comentaba Marta Rodríguez.

Maruja enseñó sus mil dólares. Los llevaba Pepe Tous muy bien guardados, porque la habían fotografiado con ellos unas horas antes.

Desde el Corral fuimos al «Ren-

dez-Vous» del Hilton. Maruja salía en el primer avión de la mañana siguiente hacia Palma, y su única noche en Madrid había de ser completa.

### Ava se enfada y deja un "whisky"

Apareció Ava Gardner con Alana Ladd (hija de Alan Ladd) y con el novio de ésta, y se sentaron todos en una mesa escondida. Alfredo se acercó a disparar su «flash» con una rapidez vertiginosa y con mucho miedo a la reacción de la actriz. Ava no dijo una sola palabra. Pareció no darse cuenta de la fotografía. Pero al momento se puso su abrigo rojo y salió del «Rendez-Vous», dejando en la mesa su «whisky» recién servido. ¡Qué cara de asombro la del pobre camarero!

Había famosos esa noche en el Hilton y estaba muy animado. Fernando Rey bailaba con Mabel Carr, su mujer, y empezó a reirse cuando nos vio llegar a todos y sentarnos en una mesa cerca de la pista.

—¡El Jurado, el Jurado!

El formó parte del Jurado de «Miss España» el año anterior.

En otra mesa, Arturo Fernández, y más allá, el ballet que ha formado Alberto Lorca —del cual es «mecenas» Duarte Pinto Coelho— y que esa tarde precisamente había ofrecido un recital privado en el teatro Eslava, al que yo —y lo siento— no pude asistir. Es primera bailarina de ese ballet Carmen Mora.

Cristina de Baviera («la princesa de los pies descalzos», que es como la han llamado desde que la vieron pintar en su estudio con los pies desnudos) bailó el «twist», incansable, durante toda la noche.

Marta y Joaquín Rodríguez me hablaban de los trajes estupendos que llevó Maruja García al Líbano.

—Mientras no se demuestre lo contrario, en España se tiene mejor gusto que en ningún otro sitio.

Nos despedimos de «Miss Europa» en la puerta del Hilton. Carmen y Augusto Algueró la invitaron a almorzar un día con ellos cuando volviese de Palma.

—¡Estoy deseando llegar a mi tierra! ¡Cómo van a recibirme!

Sí. ¡Cómo la han recibido! Todos han visto ya la fotografía donde Maruja atraviesa las calles de su isla en coche descubierto y llena de flores. Yo pienso que Palma de Mallorca ha debido parecerle distinto ahora que ella es la reina.



El tanguillo se baila así, así y así. Maruja casi dio lecciones a los flamencos, sobre el tablao del Corral de la Morería. El público la aplaudió con entusiasmo.



por el futuro de Maruja García Nicoláu