



**EL
MUSEO
DE
CERA
SE
PONE
AL
DIA**

AUNQUE PAREZCA MENTIRA, ESTE GENDARME ES UNA FIGURA DE CERA



EN EL GRUPO DESTACAN COCTEAU Y PICASSO

EL REY BALDUINO DE BELGICA

la sala grèvin de parís incorpora a su colección nuevas efigies de personalidades célebres

UNA muchacha, que visitaba el Museo «Grevin», de París, se acercó al gendarme y le dijo:
—Perdone. ¿Usted haría el favor de indicarme...?
No pudo seguir. De pronto se dio cuenta de que el gendarme era, en realidad, una figura de cera.

SIGUE





ADENAUER, DE GAULLE, KENNEDY Y MACMILLAN

Esta anécdota puede dar idea al lector del extraordinario parecido con la realidad que tienen las figuras de cera de este Museo, el cual está considerado como un importante monumento más de la capital francesa. Tan importante como la Torre Eiffel, pongamos por caso.

Ese extraordinario parecido con la realidad puede advertirse fácilmente a la vista de las fotografías de este reportaje. Para el Museo de cera «Grevin» han posado algunas de las más ilustres personalidades del mundo. Ahora ha incorporado a su colección, al Papa Juan XXIII, la Reina Isabel y el Príncipe de Edimburgo, el Rey Balduino, De Gaulle, Adenauer, Macmillan, Cocteau, Picasso... Todos ellos aparecen en nuestras imágenes. En algunos casos, se hace realmente difícil creer que no se trata de una fotografía del original.

La extraordinaria calidad de estas figuras explica perfectamente la proyección y popularidad del Museo «Grevin». Algunas de sus figuras han recorrido triunfalmente el mundo. Han sido exhibidas en Inglaterra, en Italia, en Alemania, en Rusia, en América. En todas partes han causado lógica admiración.

En el Museo «Grevin» hay en igual medida personajes históricos y de actualidad; políticos y artistas; tipos sociales característicos, escritores, pintores... El Museo se inauguró en 1882 y fue obra del famoso modelador Alfredo Grevin.



SU SANTIDAD, EL PAPA JUAN XXIII



LA REINA ISABEL Y EL PRINCIPE DE EDIMBURGO