

## NOTICIAS

★ Ricardo Blasco, que actualmente rueda «Destino Barajas», prepara ya su próximo film; se titulará «Las tres espadas del Zorro», y el legendario personaje lo interpretará el norteamericano John Derek, al lado de Mikaela.

★ «Scherezade», película de la que ya dimos noticia la semana

pasada, no será rodada en Madrid sino en estudios franceses. La dirección la llevará Jacques Bourdon (que en San Sebastián presentó «El sol en el ojo»); la protagonista femenina será Anna Karina y el primer papel del actor es posible que lo haga Francisco Rabal.

★ Conchita Velasco ha sido contratada por Juan de Orduña para su próximo film, aún sin título.

★ Adolfo Marsillach se ha de-

jado la barba. Ha terminado recientemente la película de los Ozores «Alegre juventud», y ahora se dispone a rodar «Las murallas de San Simón», con Laura Valenzuela y bajo la dirección de Hugo Fregonese. Después tiene ya otra película: «Los tercios del Gran Capitán».

★ Carol Reed —el conocido director de «El tercer hombre»— piensa filmar en España su próxima película. Sobre un tema de terror y «suspense», tendrá sus exteriores en la Costa del Sol. Los actores extranjeros serán Jean Simmons y Laurence Harvey; los nacionales aún están por designar.

★ Miguel Iglesias prepara, en Barcelona, el rodaje de «Las hijas del Cid». Junto a importantes figuras europeas, trabajarán los españoles Fernando Cebrián, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y José María Rodero.

★ La película de Juan Antonio Bardem, «A las cinco de la tarde», ha sido titulada en Ale-

mania, para su explotación comercial, «Pan y sangre».

★ La semana que viene comienza el rodaje de «La reina de Chanteclair»; esta versión filmica de la vida de la Chelito, será interpretada por Sara Montiel; a su lado, y sustituyendo a Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro.

★ Gisia Paradis marcha a Italia para interpretar el papel protagonista de la producción «Lucrecia Borgia», que dirigirá G. Mercantti.

★ José Luis Gonzalvo quiere llevar a la pantalla la vida de su esposa «La Chunga»; a tal efecto, está escribiendo el guión que muy pronto piensa tener terminado.

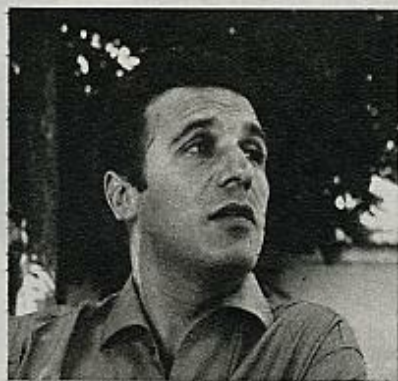
★ «La banda de las muñecas» es el título de la próxima película de José María Forn. No habrá un solo actor conocido en la misma. Forn quiere que estas «muñecas» sean todas caras nuevas de gente joven.



película  
para  
**AVA  
GARDNER**

«...La soledad de una estrella que, después de una etapa de triunfos, ha de afrontar un porvenir incierto...» Esto decíamos en el número 2 de TRIUNFO. Pues bien, quizá se le ofrezca a Ava Gardner la oportunidad de encontrarse a sí misma, de conseguir ese papel que nos muestre una expresión nueva de la estrella o, mejor dicho, la auténtica personalidad de la actriz-Gardner, de la mujer Ava. Se ha confirmado que Ava Gardner trabajará en «55 días en Pekín», la película que pronto comenzará a rodar Nicholas Ray con guión de Philip Yordan. Se trata, como saben nuestros lectores, de una nueva superproducción, para la cual se ha hecho un decorado, en el kilómetro 25 de la carretera de La Coruña, que es una reconstrucción de la capital de China en 1900. La historia cuenta el levantamiento de los boxers y el asedio de Pekín. El papel que interpretará la Gardner es el de la viuda de un barón ruso que, encontrándose sorprendida y sitiada en el barrio de las legaciones extranjeras, se enamora de un mayor de «marines» norteamericanos, interpretado por Charlton Heston. Se dice que el rodaje comenzará el 2 de julio. Por otra parte, se dispondrá de auténticos trajes chinos de ceremonial de corte. Otra novedad interesante es la de que el músico Dimitri Tiomkin, que acaba de venir en un viaje relámpago, ha investigado y encontrado instrumentos musicales chinos, antiquísimos, que naturalmente se utilizarán para las composiciones del propio Tiomkin.

Desde «La hora final», Ava no había aparecido en nuestras pantallas. Puede pensarse que el haber aceptado intervenir en este film, después de haber rechazado tantas oportunidades como se le habían brindado en estos años, significa que el papel merecerá la pena, que Ava ha pensado bien las cosas. «La hora final» nos ofreció esta expresión de la bellísima actriz. Esta imagen es la que ha quedado en la memoria de todos los aficionados al cine. Ahora, con su intervención en «55 días en Pekín», Ava vuelve a nosotros. ¿Cómo será su rostro en la pantalla? La incógnita quedará despejada dentro de unos meses. Ava vuelve a la liza. Tenía una cita con sus espectadores y afortunadamente no ha querido faltar...



**FRANCISCO RABAL**

productor y protagonista de  
«la familia de pascual duarte»

«Yo, señor, no soy malo aunque no me faltan motivos para serlo». Estas son las primeras palabras de Pascual Duarte en el libro de Cela. Francisco Rabal, por vez primera, toma las riendas de productor asociado para llevar a cabo la realización de la novela del académico don Camilo. Paco me explica los motivos que le llevaron a elegir esta obra.

—La idea surgió, de mutua comprensión, entre Fernán Gómez y yo. La novela nos parecía estupenda, quizá lo mejor de Cela, muy cinematográfica y, sobre todo, típicamente española. El guión será escrito por Fernando y un colaborador que podría ser Jesús Fernández Santos; por otra parte, también Berlanga nos ha ofrecido su



★ Como los berlineses exigían que en su Festival hubiera una actriz española representativa de nuestro folklore —quizá para compensar un poco la no muy alegre proyección de «Los atracadores»—, Uniespaña ha decidido enviar a Mikaela.

★ El «Indio» Fernández, una vez fracasados sus intentos de realizar en España «Yerma», intentará llevar a cabo el rodaje de la obra de Lope de Vega, «Fuenteovejuna».

★ «Rebelde», con la que Alfonso Paso ha obtenido un gran éxito teatral, va a pasar al cine de la mano de Luis César Amadori. El «rebelde» será Vicente Parra, que, en cuanto termine esta película, es posible interprete la vida de Gustavo Adolfo Bécquer, según un guión titulado «Réquiem por un poeta».

★ A principios del mes de agosto, comenzará el rodaje de «Inés de Castro»; todavía no se sabe seguro quién la dirigirá, pero es probable que el ele-

gido sea Damiano Damiani, aunque también existe la posibilidad que la realice Comencini. El principal papel masculino correrá a cargo del actor alemán Karl Böhn, y Mercedes Alonso interpretará el papel de Inés.

★ Para el rodaje de «El Gran Almirante» (Cristóbal Colón) —cuya iniciación se tiene prevista para primeros de septiembre— se han presupuestado nada menos que 180 millones de pesetas. La dirección será de Vicente Escrivá, y el papel de Colón será interpretado por Peter Finch, acompañado de un gran reparto internacional de actores.

★ La historia de Hernán Cortés será llevada al cine con el título de «300 dioses a caballo». Aunque todavía no se han decidido los intérpretes, no sería de extrañar que Kirk Douglas asumiese el papel de Cortés. Se espera poder comenzar el rodaje en marzo de 1963. El director será Harl Barlett.

ayuda. Y los diálogos definitivos, y la supervisión, correrían a cargo del propio Cela.

—¿No crees que al trasladarla al cine puede perder mucho de su valor original?

—Francamente no. Sabemos, de antemano, las dificultades de toda índole con que tropezamos, y las más peliagudas no son, precisamente, las de adaptación. Sin embargo, «La familia de Pascual Duarte», por estar dentro de la línea típicamente española de un Valle Inclán, de la picaresca, de un Solana, creo que puede contribuir a crear un cine auténticamente nacional.

Rabal da el físico exacto requerido por el personaje. Es un hombre bronco, apasionado, de campo. Pienso que son los tipos que mejor le van, y se lo digo.

—Desde luego; ten en cuenta que yo nací de familia humilde. Por eso son la clase de personajes que más me gusta interpretar, porque los conozco más de cerca, porque los vivo mejor. Ahora estoy muy ilusionado con otros dos que me permitirían colmar muchas satisfacciones como actor. Una es Sebastián Vázquez, el gitano de Toledo de «Con el viento solano», la novela de Ignacio Aldecoa, y el otro José María el Tempranillo, según un argumento de Carlos Saura, basado en la vida del bandolero. También estoy leyendo un guión que me ha enviado Castellani, titulado «Mar loco», en el que haría el papel de un pescador genovés. Como ves, todos de ambiente rústico.

Sin embargo, Paco ha hecho de escritor intelectual en el último film de Antonioni, «El eclipse», y las críticas de todo el mundo han sido elogiosas. Pero volvemos a su Pascual Duarte.

—¿Crees que es éste el cine que España necesita?

—Desde luego que sí. Este es uno de tantos caminos que están aún sin trillar.

«Y terminó sus días de la manera más ruin y más baja que un hombre puede terminar: demostrando a todos su miedo a la muerte».

Así acaba la vida de Pascual Duarte. Esperamos que con este personaje comience la nueva faceta cinematográfica de Paco Rabal; y que el mañana productor sea digno hermano del hoy famoso y excelente actor.

C. P.



## EN MADRID

### «marcha o muerte»

Director: Frank Wisbar.—Intérpretes: Stewart Granger, Dorian Gray, Carlos Casaravilla, Fausto Tozzi, Hans Von Borsody, Leo Anchoriz, Rafael Luis Calvo, Maurizio Arena, Dietmar Schonherr, Peter Carsten.—Productora: MIDEGA FILMS.—Estudios: CEA.—Interiores: Misión.—Décima semana.

### «destino, barajas»

Director: Ricardo Blasco.—Intérpretes: Germán Cobos, Marisa de Leza, Manuel Zarzo, Manolo Morán, Mabel Karr, Esperanza Roy, Ricardo Valle.—Productora: GENERALIFE.—Estudios: CEA.—Exteriores en Cuatro Vientos.—Cuarta semana.

### «hipnosis»

Director: Eugenio Martín.—Intérpretes: Eleonora Rossi-Drago, Mara Cruz, Goetz George, Heinz Rache, Ana María Montaner, Werner Peters, Guido Celano, José María Caffarel, Bárbara Rutting.—Productora: PROCUSA.—Estudios: CEA.—Exteriores: Alrededores de Madrid.—Segunda semana.

### «los siete espartanos»

Director: Pedro Lazaga.—Intérpretes: Richard Harrison, Loredana Nusciak, Gerard Tichy, Enrique Avila, José Marco, Barta Barri.—Productora: ATENEA FILMS Y FILMS COLUMBUS.—Exteriores en Colmenar Viejo.—Décima semana.

### «el valle de las espadas»

Director: Javier Setó.—Intérpretes: Espartaco Santoni, César Romero, Tere Velázquez, Broderick Crawford, Fernando Rey, Julio Peña, Germán Cobos, George Rigaud, Frankie Avalon, Tomás Blanco.—Productora: PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA M. D.—Exteriores.—Séptima semana.

### «el barco de los mil peligros»

Director: Wolfgang Schleif.—Productora: WOLF C. HARTWING.—Estudios: BALLESTEROS.—Exteriores.—Cuarta semana.

### «la gran familia»

Director: Fernando Palacios.—Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez, José Isbert.—Productora: PEDRO MASO, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS.—Exteriores.—Séptima semana.

### «cuatro bodas y plico»

Director: Feliciano Catalán.—Intérpretes: Antonio Garisa, Antonio Casal, José Vico, Jorge Martín, Torrebruno,

Luana Alcañiz, María Granada, Ivon Laos, Maira Rey y Soledad Miranda (orden alfabético).—Productora: COOPERATIVA A. C. T. A.—Estudios: BALLESTEROS.—Interiores.—Cuarta semana.

### «la reina del chantecairi»

Director: Rafael Gil.—Intérpretes: Sara Montiel y Alberto de Mendoza.—Productora: SUEVIA FILMS.—Estudios: CEA.—Interiores.—Primera semana.

### «alegre juventud»

Director: Mariano Ozores.—Intérpretes: Emma Penella, José Luis Ozores, Adolfo Marsillach, Antonio Ozores, Elisa Montés, Manuel Gil, Rafael Arcos, Antonio Prieto.—Productora: PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS HISPANICA, S. A.—Exteriores: Seminario hispanoamericano.—Séptima semana.

### «todos eran culpables»

Director: León Klimóvsky.—Intérpretes: Angel Aranda, María Mahor, Luis Prendes, Manuel Gil, Marco Davó, Vicente Ros.—Productora: LEDASA FILMS.—Estudios: SEVILLA FILMS.—Interiores.—Primera semana.

## EN BARCELONA

### «trigo limpio»

Director: Ignacio F. Iquino.—Intérpretes: Nuria Espert, Víctor Valverde, Ismael Merlo, Fernando León, Angel Lombarte y Lina Canalejas.—Productora: I. F. I. España, S. A.—Estudios: I. F. I.—Interiores.—Séptima semana.

### «la boda era a las doce»

Director: Julio Salvador.—Intérpretes: Conchita Velasco, José Rubio y Teresa Pávez.—Productora: URANIA FILMS Y A. MARTÍ.—Estudios: I. F. I.—Exteriores.—Tercera semana.

### «trampa mortal»

Director: Antonio Santillán.—Intérpretes: Katia Loritz, Marta Padován, Ismael Merlo, Víctor Valverde y Enrique A. Diosdado, con la colaboración de Mario Cabré.—Productora: COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA CONSTELACION.—Estudios: I. F. I.—Interiores: Cabaret.—Primera semana.

### «la hija del cid»

Director: Miguel Iglesias.—Intérpretes: Chantal Dederg, Sandro Moretti, José Luis Pellicena, Andrés Mejuto, Roland Carey y Fernando Cabrián.—Productora: PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA VICTOR TARRUELLA-CINTORA FL Y ALEXANDRA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS.—Exteriores: Castillos de Ripoll.—Primera semana.