

IA

Para las de estatura pequeña, el dos piezas de shantung amarillo pomelo: ninguna línea horizontal lo corta y, por el contrario, produce un efecto de alargamiento con la corbata anudada como un hombre y el cuello a lo marinero



NO TODAS SOMOS MODELOS

Renovamos en estas páginas un servicio de moda especial que tuvo mucho éxito los años pasados. Es la moda para todas las mujeres que no tienen las medidas de una modelo y que ante las esbeltas, altas y sofisticadas muchachas de las fotografías se preguntan: «Pero ¿cómo me estará este vestido a mí?» Para responder a esta pregunta hemos fotografiado los vestidos puestos en dos cuerpos parecidos a muchísimos otros, de mujeres pequeñas o un poco llenas. A ellas hemos dedicado estos vestidos, todos actualísimos y de plena moda, a fin de que puedan tener una idea exacta de cómo estarán en ellas. He aquí, para comenzar nuestro servicio, la moda para la mujer

PEQUEÑA

MUJER



**PARA
LA MAÑANA
LOS ESTAMPADOS,
LOS COLORES,
LOS MOTIVOS
QUE REGALAN
ALGUNOS
CENTIMETROS
DE MAS**

Forro y blusa estampada

El traje sastre más fresco y de moda para junio 1962 tiene la blusa de seda estampada que, para las mujeres pequeñas, será una blusa que llegue hasta las caderas. El forro de la chaqueta es en el mismo foulard de seda con dibujo azul. Modelo Maspero. Las sandalias son de Pelli

DE ARRIBA ABAJO

Perfiles verticales

El vestido ideal para la que quiera parecer más esbelta y más alta: un traje entero ensanchado en la falda, sin corte en la cintura. Las finas costuras van subrayadas por un cordoncillo que contribuye a alargar la figura y que puede ser también en colores contrastados: rojo sobre azul, blanco sobre verde, amarillo sobre naranja..., por citar tres ejemplos

El corte en X

De gruesa tela brillante de color, esta túnica tiene en el cuerpo un corte en X con dos paneles sesgados a los lados: es un motivo que roza la cintura sin señalarla y da esbeltez a la línea. Escote ovalado con borde de cinta anillada. En naranja girasol, verde menta o amarillo pomelo

Crespón y galones

Un vestido que agrada a quien desea ser elegante con sencillez; es una túnica grave, toda de crespón, incluidos los galones aplicados al cuello, mangas y fondo de la falda. Las líneas se alargan hacia abajo por los seis pliegues cosidos en un lado. El modelo es muy distinguido

SIGUE





El más seductor

Los estampados con motivos pequeños son los más apropiados para las mujeres no muy altas; un camisero de seda con dibujos menudos verdes y negros, sin cuello y sin mangas y con falda amplia de pliegues dobles. El cinturón debe ser del mismo tejido para no cortar nunca la figura



**PARA
LAS MUJERES
PEQUEÑAS:
TARDE
Y NOCHE
ELEGANTE**

El dibujo menudo

De organza ligerísima, este vestido pueden usarlo mujeres muy pequeñas; el gran escote de la espalda es un motivo que alarga la figura; la falda amplia cae con suavidad. Es nuevo y seductor este tipo de tirante cruzado

El más importante

Para una tarde elegante de pleno verano, he aquí la túnica florida de margaritas; en seda color filo, y las margaritas son en parte bordadas y en parte superpuestas. Las flores se interrumpen a los lados, donde se abren dos pliegues a partir de las caderas



El más vaporoso

Corte vertical y costuras exteriores en este vestido que alarga la figura y es a la vez vaporoso e impalpable; es de organza con grandes flores difuminadas y lleva debajo un fourreau de seda en el mismo estampado. El cuello ondulado hace efecto de mantileta (Louis Ferand-Maspero). Los zapatos, de Polli



El menos comprometido

Un vestido elegante de tarde y cena: es de la «boutique» Maspero y resulta ideal para dar esbeltez a la figura. La línea es interrumpida, un nudo sujeta el drapeado sobre la cintura. El cuello ondulado enriquece el corpillo. Modelo en shantung de seda

EL RECORDATORIO DE LA MUJER PEQUEÑA

SI

...los cabellos cortos o de mediana longitud: la cabeza debe ser proporcionada a la figura y el peinado debe dar libertad al cuello.

...los collares largos, las cadenas sueltas tipo Chanel, siempre que no pasen de la línea de la cintura.

...los vestidos ininterrumpidos en cintura y que se deslizan por los lados, el corte y los perfiles verticales; todos los cruces de talle sesgados.

...los trajes sastrer cortos: están de moda y las chaquetillas tipo bolero son ideales para alargar las piernas.

...la falda ni corta ni larga, proporcionada a la figura.

...las blusas que bajan hasta las caderas por fuera de la falda.

...todas las faldas de moda: las de Dior con las costuras exteriores, y las de borde hacia fuera.

...el vestido de dos piezas; todas las muchachas pequeñas están graciosas con bikini.

...los zapatos muy abiertos y las sandalias que dejen libre el tobillo.

NO

...los grandes peinados, las cabezas en forma de pan de azúcar, que hacen parecer más corto el resto del cuerpo.

...los collares de muchas vueltas y los pendientes llamativos y voluminosos: son una excentricidad que solo las altas y delgadas pueden permitirse.

...los motivos que interrumpen la línea: cinturones contrastados, volantes, colores audaces.

...las chaquetas largas, los tres cuartos.

...las faldas que descubren las rodillas: las piernas parecen más largas pero la falda resulta demasiado corta.

...los cuellos grandes que cubren los hombros y acortan el cuello.

...las faldas demasiado amplias y recargados los blusones.

...los pantalones "bermuda": totalmente prohibidos porque requieren piernas larguísimas.

...las botas tipo ruso, que reducen las piernas.



a los tacones altísimos y desproporcionados a la figura

NO



a los tacones entre seis y ocho centímetros

SI

LA MUJER



NO

a los sombreros grandes y con ala ancha

SI

a los sombreros pequeños con la copa un poco alta



NO

a los boleros amplios, las líneas horizontales, los blusones



(Los zapatos son de Polli, los peinados de Franca, los bolsos de Napoleón)
PIA TOFFALETTI



NO

a los bolsos gigantes



SI

a los nuevos bolsillos pequeños, muy de moda