

★ Rock Hudson, como otros tantos actores han hecho ya, se pasa al campo de la producción y quiere que su primera película se ruede en nuestra patria. El título provisional de la misma es «Drama de las vidas turbulentas de Fernando e Isabel de España».

★ La próxima película de Joselito se llamará «El caballo de Army», en la que nuestro pequeño actor interpretará el papel de un «jockey» que tiene gran cariño a su caballo. Muchos exteriores se rodarán en el hipódromo de la Zarzuela.

★ José María de Anzuoga es un ex alumno del IIEC que hace unos años marchó a Colombia, donde ha terminado ahora su primer largometraje sobre el problema de la vivienda. La película se titula «Raíces de piedras».

★ Próxima película de Marujita Díaz: «La casta Susana», bajo la dirección del argentino Luis César Amadori.

★ Pedro Lazaga, que hace unos días ha terminado el rodaje de «Los siete espartanos», prepara para primeros de mes «Fin de semana», con Manolo Gómez Bur en uno de los papeles protagonistas.

★ Es cierto que Manuel Benítez «el Cordobés» ha firmado con Cesáreo González para hacer bajo su firma dos películas. La primera de ellas se titulará, probablemente, «Detrás del miedo».

★ Marco Ferreri ha sido uno de los tres realizadores del film italiano «La italiana y el amor». De regreso a España indica que sus próximos proyectos son los de filmar «La reina de las abejas» y «La mujer barbada» sucesivamente, y que si puede insistirá sobre el asunto de trasplantar al celuloide «El castillo», de Kafka.

★ En México lleva ya una temporada Lilián de Celis. Además de sus actuaciones ante la televisión ha rodado allí una película —«Un gallo en apuros»— al lado de Miguel Aceves Mejía.

★ Por tercera vez vendrá Brigitte Bardot a España para filmar una película —las otras dos fueron «Los joyeros del claro de luna» y «La mujer y el pelele»— que llevará el título de «Amaya». Compañero de reparto, Conrado San Martín. Posible realizador, Jean Delancy.

★ También vendrán a nuestra patria Marina Vlady y Danielle Darrieux, ambas para participar en «Velas ocultas», una comedia policiaca, a las órdenes de los Balcázar.

★ En cuanto José María Forqué termine «La becerrada» —que estos días se encuentra filmando en Ubeda— comenzará una película dramática: «A tiro limpio», que interpretarán Alberto Mendoza y Susana Campos.

★ Parece ser que por fin le permiten a Miguel Picazo rodar el guión «Jimena», que relata la adolescencia y primeros amores de la esposa del Gid. La protagonista, si no se ha cambiado de opinión, será Nuria Torray. Después Picazo se quiere lanzar a trasplantar a la pantalla la obra de Unamuno «La tía Tula», proyecto en el que ha trabajado mucho durante todo el tiempo en el que «Jimena» fue una película invisible.

★ María Cuadra será la víctima de Jorge Mistral en «Asesinato made in Italia», que, sobre un guión de su marido De Santis, dirigirá Giorgio Bianchi.



ESTRELLAS  
EN OFF

Tercera en discordia: la jovencísima —veinte años menos que Curtis— y guapa Cristine Kauffman. Lo curioso es que, según Curtis, su divorcio de Janet Leigh se debe exclusivamente a razones económicas

¿E S realmente tan difícil quererse en Hollywood? Parece que sí, si atendemos a las estadísticas referentes a los desastres conyugales de la gente de la Meca del cine. Actrices y actores se casan declarando estar enamorados como no lo habían estado nunca antes; se hacen retratar durante algunos años sonrientes y felices y luego se separan de la manera más escandalosa.

Incluso para Tony Curtis y Janet Leigh, que hasta hace poco tiempo ofrecían a todo el mundo un clásico y desacostumbrado ejemplo de «pareja feliz», la cosa ha acabado del mismo modo. ¿Qué ha pasado? El único hecho seguro es que se han separado y que no admiten posibilidad de reconciliación. Los motivos de la ruptura son muchos, algunos evidentes; otros, no tan claros. Las declaraciones hechas por Tony Curtis explican sólo en parte los orígenes de este «drama».

—¿Ha terminado todo entre usted y Janet?  
—Un matrimonio, por muy sólido que sea, no puede sobrevivir cuando le faltan elementos tan importantes como la fe y la estimación. Yo tendré mi parte de culpa, pero también Janet ha exagerado...  
—¿Cómo se han separado ustedes?

—Los periodistas han hecho alusión a los celos; han hablado de escenas que Janet me había hecho por ciertas infidelidades mías. Han hablado, incluso, de mi flirt con Christine Kauffman, mi compañera en «Tarass Bulba». Pero no han mencionado el hecho más grave: ha habido motivos de intereses. Janet y yo habíamos constituido una productora cinematográfica. Ha sido un error fatal para nuestra unión. ¡Janet ha llegado a sospechar que yo la estafaba!

—Su mujer ha dicho de usted que es un gran egoísta. ¿Lo reconoce?

—¡Si yo soy un egoísta, Janet es un monstruo de egoísmo!

—¿Y su hija Kelly?

—Es mi gran remordimiento. Kelly no nos lo perdonará nunca.

He aquí, una vez más, un divorcio aparentemente debido a los celos, la incompreensión, la falta de fe y estimación, etc., etc. Pero que si luego se analiza mejor, nos damos cuenta de que no son esos los motivos, sino una serie de intereses que ahogan los sentimientos... Los dramas conyugales de Hollywood tienen muchas veces ese signo.



# NY CURTIS

## explica su divorcio



Tony Curtis y Janet Leigh

## noticias del cine mundial

### **Jerry Wald**

El productor americano, recientemente fallecido, preparaba una adaptación para la pantalla de "Un enemigo íntimo", de Robert Kennedy. Otro gran producto suyo era "Un amor de Suann", de Proust.

### **Mina**

Mina y Peppino di Capri representarán a Italia en un nuevo film, que se va a realizar en Inglaterra, el cual estará destinado a glorificar el "rock and roll" y el "twist". Van a participar en él los especialistas de distintos países. Por Francia irá Johnny Hallyday; por Estados Unidos, Del Shannon; por Inglaterra, Billy Furie. El rodaje comenzará en septiembre.

### **Robert Enrico**

Después del gran éxito alcanzado por su documental "La riviera du hibou", Enrico ha empezado a rodar un film sobre el "affaires" Argelias. Se titula "La Belle Vie" y narra la historia de un soldado que vuelve de Argelia y sus dificultades para incorporarse a la vida civil.

### **Jean-pierre Aumont**

Para festejar su 51 aniversario, el actor francés ha celebrado una fiesta en el club "Saint-Hilaire", en la cual ha bailado un french-cancan, en conjunto, con Guy Beart, Ana Karina y Jean-Luc Godard. Se agregó a la danza la bailarina rusa Varlova, que, dejando por unos momentos su tradición "clásica", bailó el "twist".

### **Cinerama argumental**

En el mes de agosto, la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en "première" mundial "The Wonderful World of the Brothers Grimm". Se trata del primer film argumental realizado en un país occidental, pues en la Unión Soviética ya se han hecho películas de ficción en cinerama. Los intérpretes de este film son Lawrence Harvey, Claire Bloom, Karl Boehm, Yvette Mimieux, Oscar Homolka, Russ Tamblyn y Bárbara Eden.

### **película de episodios**

Rossellini, Pasolini, Jean-Luc Godard y Gregoroff empezarán a rodar inmediatamente un film de cuatro episodios. El productor, Alfredo Bini, ha declarado que confía plenamente en los cuatro realizadores y que les dejará absoluta libertad para que elijan los guiones y dirijan sus películas.

### **más argelia**

Una productora italiana, la Cine-Italia, realizará próximamente un film sobre la guerra de Argelia: "Giovanna d'Algeria"; la historia de una muchacha francesa que se integra en las filas del FLN y es capturada y torturada por los "paras". El director, Santarelli, piensa rodar en París, Argel y Orán.

### **locarno**

Se está celebrando el XV Festival Internacional del Film, en Locarno. La selección italiana ha sido, hasta ahora, la más importante; se compone de "Anni ruggenti", de Luigi Zampa; "Leoní al sole", de Vittorio Caprioli, y "Una vita difficile", de Dino Risí. Fuera de concurso se presentó "Salvatore Giuliano", de Francesco Rosi. Los Estados Unidos han presentado un film de la "nueva ola", dirigido por Denis Sanders: "War hunt", y otro del veterano Edward Dmytryk: "The reluctant saint".